प्रेरणा भरे पावन प्रसंग



संबकः पं० श्रीराम शर्मा आचार्य



प्रकासक :

श्री वेदमाता गायत्री ट्रस्ट गातिबुज, इच्हिल



चतुर्थ बार

2002

[मूल्य : 13:00 रुपये

दो शब्द

प्रत्येक व्यक्ति के जीवन में कभी-कभी ऐसे अवसर आते है, जब वह किसी सत्व सिद्धांत अथवा सत्य कर्म कर अनुभव करता है। अधिकांश ब्यक्ति इस संसार को एक प्रपंच कहते हैं, माया का खेल बतलाते हैं और इन्हीं बातों की ओट में प्रायः अपनी बहुत-सी मुटियों, अनैतिक कार्यों को क्षम्य समझ लेते हैं। वे कहते हैं कि इस संवर्षमय और आपाधापी से भरी दुनिया में रहकर मनुष्य सदैव सत्य, न्वाय, समानता का व्यवहार नहीं कर सकता। जो लोग विद्या और बुद्धि की दुन्टि से प्रसिद्ध हैं और बर्म, नीति, दर्शनशास्त्र के सिद्धांतों के भी झाता है, वे भी व्यवहार में प्रायः अनुवित मार्ग का अवलंबन करते हैं, स्वाधं के लिए परमार्थ की तरफ से ऑखं कर लेते हैं और जब कोई उनके गलत कार्यों पर आक्षेप करता है, तो यही बहाना पेश करते हैं कि आजकल की दुनिया में चात्प्रकी, तिकड़म और असत्य के बिना काम ही नहीं चल सकता।

पर नहान् पुरुषों का नार्ग इससे निश्न होता है। वे अपने सामने एक काँचा आदर्श रखते हैं और उसके लिए आवश्यकता होने पर स्वार्थ का बलिदान करने को भी तैवार रहते हैं। यही कारण है कि वे जी बातें कहते हैं या कार्य करते हैं, उनमें अनेक बार उनके मुँह से ऐसे उद्गार प्रकट हो जाते हैं, जो अन्य लोगों के लिए बढ़े प्रेरणास्पद होते हैं। देखने अथवा सुनने में वे सामान्य ही जान पड़ते हैं, पर उनमें कोई ऐसा सत्य तथ्य निहित रहता है कि बहुत समय क्यतीत हो जाने पर मी हम उनको याद करते और उनसे उत्तम प्रेरणा ग्रहण करते रहते हैं।

यह नहीं समझना चाहिए कि ऐसे भण सामान्य लोगों के जीवन में नहीं आते अचवा वे कभी सत्य के दर्शन नहीं करते। नहीं, ऐसे प्रसंग छोटे-बड़े सभी लोगों के जीवन में समय-समय पर आते रहते हैं। पर उनकी निगाह दूरण्यमी नहीं होती, इसलिए ऐसे अवसरों और घटनाओं के गहत्त्व को वे न तो समझ पाते हैं और न सांसारिक लागों के मुकाबले में उनको अधिक महत्त्व देने को तैयार होते हैं। परिणाम यह होता है कि जहाँ महान् पुरुषों की अनुभूतियाँ बहुत समय तक सर्वसाघारण के लिए प्रकाशदायक बनी रहती हैं. वहाँ अन्य लोगों के अनुभव और विचार क्षण स्थायी होते हैं और पानी के बुलबुलों की सरह बनते-बिगहते रहते हैं।

इस पुस्तक में देश और विदेशों के महामानवी तथा मनीवियों के जीवन की जो घटनाएँ और महस्वपूर्ण अवसरों पर प्रकट होने वाले खदगार दिए गए हैं, वे मानव मात्र के लिए मार्गदर्शक हैं। यदापि ये प्रसंग ज्वादा बड़े नहीं हैं और उनमें सित्रिहित खदगार तो दस-बीस शब्दों के ही हैं, पर वे ऐसे युटीले हैं जो तुरंत ही इदय में स्थान कर लेते हैं। वैसे तो ये प्रत्येक व्यक्ति के लिए पठनीय हैं, पर नक्युवकों के लिए इनमें जो अमूल्य मार्गदर्शन मिल सकता है, उसकी तुलना नहीं की जा सकती। जीवन की कठिन परिस्थितियों अथवा दुविधापूर्ण अवसरों पर मनुष्य का सित्त कर्तक्य क्या है ? इसका जो जान हन छोटे-छोटे "प्रसंगी" से प्राप्त हो सकता है, वह अनेक बड़ी पुस्तकों में भी नहीं मिलता। आशा है, पाठक इसे ध्यानपूर्वक पदकर अवस्य लाभान्तित होंगे।

—प्रकाशक

प्रेरणा भरे पावन प्रसंग

श्रद्धया सत्यमाप्यते

माँ ने कहा—'बच्चे, अब तुम समझदार हो गए हो। स्नान कर लिया करो और प्रतिदिन तुलसी के इस वृक्ष में जल भी चढ़ाया करो। तुलसी की उपासना की हमारी धरंपरा पुरखों से चली आ रही है।"

बच्चे ने तर्क किया—"माँ तुम कितनी भोली हो ? इतना भी नहीं जानती कि यह तो पेड़ है ? पेड़ों की भी कहीं पूजा की जाती है ? इसमें समय व्यर्थ छोने से क्या लाभ ?"

लाभ है मुन्ने ! ऋद्धा कभी निरर्थक नहीं जाती। हमारे जीवन में जो विकास और बौद्धिकता है, उसका आधार श्रद्धा ही है। श्रद्धा छोटी उपासना से विकसित होती है और अंत में जीवन को महान् बना देती है, इसलिए यह भाव भी निर्मूल नहीं।

तब से विनोखा भारो जी ने प्रतिदिन तुलसी को जल देना प्रारंभ कर दिया। माँ की शिक्षा कितनी सत्य निकली, उसका प्रमाण

अब सबके सामने है।

स्वर्ग प्राप्ति का राजमार्ग

एक दिन एक गृहस्थ ने महात्मा समानुज से प्रश्न किया कि "महात्मन् ! क्या ऐसा कोई मार्ग नहीं है कि यह संसार भी न छोड़ना पढ़े और स्वर्ग मी पा लूँ।"

रामानुज हँसे और बोले— हाँ, है ऐसा मार्ग। तुम जो कुछ कमाओ, ईमानदारी से कमाओं और जो कुछ व्यय करो—सदा

दूसरों की भलाई के लिए करो।"

गृहस्थ को संदेह हुआ उसने पूछा— मगर ऐसे कठिन मार्ग पर कौन चल सकता है ?" रामानुज ने दृढ़ विश्वास के साथ कहा—"जो नारकीय यातनाओं से बचना चाहता होगा और जिसे ईश्वर प्राप्ति की सच्ची लगन होगी।"

सबसे बढ़कर पूजा

लोकमान्य तिलक कांग्रेस अधिवेशन में भाग लेने के लिए लखनक आए। लखनक कांग्रेस में कार्यक्रम अत्यंत व्यस्त था, क्योंकि इसके दौरान विभिन्न दलों और गुटों में एकता स्थापित करने के लिए बातचीत हुई थी। अधिवेशन में एक दिन लोकमान्य बहुत तड़के से व्यस्त रहे और दोपहर तक एक क्षण के लिए भी अवकाश न पा सके। बड़ी कठिनाई से उन्हें भोजन के लिए उठाया जा सका। भोजन के समय परोसने वाले स्वयंसेवक ने कहा—"महाराज! आज तो आपको बिना पूजा किए ही भोजन करना पड़ा।" लोकमान्य गंभीर हो गए। बोले—"अमी तक जो हम कर रहे थे, क्या वह पूजा नहीं थी ? क्या बंटी-शंख बजाना और चंदन चिसना डी पूजा है ? समाज-सेवा से बदकर और कौन-सी पूजा हो सकती है ?"

घोषणा पत्र

सिख संप्रदाय के चौथे गुरु श्री रामदास जी के अनेक शिष्य थे। सभी की अपनी-अपनी विशेषताएँ थी। उनमें से एक शिष्य ऐसे थे, जिनकी विशेषता श्रद्धा और आजापालन ही थी। इनका नाम था—अर्जुनदेव।

अर्जुनदेव ने दीक्षा लेकर आश्रम में प्रवेश किया, तो उन्हें बर्तन माँजने का काम सौंपा गया। वे सबेरे से शाम तक बर्तन माँजने में लगे रहते। अन्य शिष्य जबकि धर्म चर्चा और गुरु पूजा में लगते, तब भी अर्जुनदेव अपने नियत कर्म के अतिरिक्त दूसरी बात न सोचते। बर्तन माँजना ही उनके लिए सबसे बड़ी साधना बना हुआ था। गुरु ने यही तो आदेश उन्हें दिखा था।

गुरुजी के अवसान का समय आया। सब शिष्य यह आशा लगाए हुए थे कि बढ़ी-चढ़ी योग्यता के कारण उन्हें ही उत्तराधिकार मिलेगा, वे गुरु की गद्दी पर बैठेंगे। गुरुदेव अपना धोषणापत्र लिख चुके थे। उनकी मृत्यु के बाद ही उसे खोला जाना था। समय आया। गुरुदेव दिवंगत हुए। घोषणापत्र खुला। उसमें अर्जुनदेव को उत्तराधिकारी माना गया था। सुनने वालों ने आश्चर्य किया कि इस सबसे कम योग्य को वह पद कैसे मिला ? समाधान करने वालों ने समझाया कि श्रद्धा और अनुशासन—यही शिष्य की सबसे बड़ी योग्यता है। गुरुदेव की परख ठीक ही थी और निर्णय भी ठीक ही है।

अर्जुनदेव सिख धर्म के पाँचवें गुरु हुए, उन्होंने अपनी योग्यता के बल पर नहीं, श्रद्धा के बल पर सिख धर्म की भारी सेवा की और प्रगति की।

मानव जाति—एकात्मा

चीन में उन दिनों कुछ थोड़े-से शहरों को छोड़कर शेष स्थानों पर विदेशियों के प्रवेश पर रोक लगा दी गई थी। कभी भूल से कोई विदेशी वहाँ पहुँच जाता तो चीनी मरने-मारने को उतास्त हो जाते, उनकी जान संकट में पड़ जाती।

एक बार स्वासी विवेकानंद चीन भ्रमण पर गए। उनकी किसी गाँव के भ्रमण की इच्छा हुई। दो जर्मन पर्यटकों की भी इच्छा वहाँ का ग्राम्य जीवन देखने की थी, पर साहस के अभाष में उनकी प्रवेश की हिम्मत नहीं हो रही थी। उन्होंने यह बात स्वामी जी से कही तो स्वामी जी ने कहा—"सारी मनुष्य जाति एक है। हमें विश्वास है कि यदि हम सच्चे इदय से वहाँ के लोगों से मिलने चलें, तो वे लोग हमें मारने की अपेक्षा प्रेम से ही मिलंगे।"

वे जर्मन पर्यटकों को लेकर गाँव की ओर चल पड़े। दुभाषिया उसके लिए तैयार नहीं हो रहा था, पर जब स्वामी जी नहीं रुके, तो वह भी साथ चला तो गया, पर जत तक उसे यही भय बना रहा कि कहीं वे लोग उन्हें मारे नहीं।

गाँव वाले विदेशियों को देखकर लाठी लेकर मारने दौड़े। स्वामी विवेकानंद ने उनकी ओर स्नेह पूर्ण दृष्टि डालते हुए कहा—"क्या आप लोग अपने माइयों से प्रेम नहीं करते ?" दुभाषियों ने यही प्रश्न उनकी माषा में ब्रामीणां से पूछा—तो वे बेघारे बड़े लज्जित हुए और लाठी फॅककर स्वामी जी के स्वागत सत्कार में जुट गए। यह देखकर जर्मन बोले—"सच है, यदि आप जैसा निश्छल प्रेम सारे संसार के लोगों में हो जाए, तो घरती पर कहीं भी काट और कलह न रह जाए।"

शत्रु वह जो जी दुखाए

एक बार शेख सादी के पास एक व्यक्ति गया और कहने लगा—"आपका अमुक शत्रु आपकी बुराई कर रहा था और आपको तरह-तरह की गालियाँ बक रहा था।"

'सो तो मैं भी जानता हूँ।' थोड़ा रुककर रोख सादी बोले—"भाई रात्रु तो कहलाता वही है, जिससे बैर-विरोध हो। पर कम से कम इतना तो है कि वह मुँह के सामने कुछ नहीं कहता। आप तो मेरे सामने ही युराई कर रहे हैं, अब आप ही बताइए कि मेरा शत्रु कौन है ? अच्छा होता, आपने मेरा जी न दुखाया होता और चुपचाप ही बने रहते।" बुराई करने वाला व्यक्ति बहुत लिजत हुआ और वहाँ से उठकर बला गया। उस दिन से उसने कभी किसी की बुराई नहीं की।

पंडित नेहरू का वजन

एक बाल सम्मेलन के अवसर पर पंडित नेहरू बालक-बालिकाओं के बीच प्रश्नोत्तर का आनंद ले रहे थे। तभी एक खालिका ने प्रश्न किया-

'क्या आपने कमी अपना कजन भी लिया है ?'' पंडित नेहरू ने तुरंत उत्तर दिया—"अपने स्वास्थ्य का ध्यान रखने के कारण मैंने अनेक बार वजन लिखा।"

वालिका ने फिर प्रश्न किया—"अका बताइए, आपका सबसे ज्यादा और सबसे कम वजन कब और कितना था ?"

नेहरू ने बिना रुके कहा-- भेरा सबसे ज्यादा एक सौ बासठ पौंड उस समय था जब मैं अहमदनगर जेल में था और सबसे कम सादे सात पाँड वजन जब मैं पैदा हुआ तब था।"

बालिका ने ताज्जुब से पूछा—जिल में तो वजन कम हो जाना चाहिए परंतु बढ़ कैसे गया ?"

पंडित नेहरू ने उसके सिर पर हाथ करते हुए कहा—"उस समय मेरा वजन इस खुशी में बढ़ गया कि मैं अपने देश की सेवा में जेल का कष्ट सहन कर रहा हूँ।"

में तो बापू का चपरासी हैं

बिहार के चंपारन जिले में महात्मा गाँधी का शिविर लगा था। किसानों पर होने वाले सरकारी अखायारों की जाँच चल रही थी। हजारों की तादाद में किसान आ-आंकर बापू से अपने दुःख निवेदन कर रहे थे। उस समय उस जाँच आंदोलन में कृपलानी जी का बहा प्रमुख सहयोग था।

वें गाँधी जी के कैंप सेक्रेटरी के रूप में काम कर रहे थे। इसलिए जिला अधिकारियों की आँख की किरकिरी बने हुए थे।

इस जाँच-पड़ताल के दौरान महात्मा जी को अनेक चिट्ठियाँ दिन में बहुत बार कलेक्टर के पास भेजनी पड़ती थीं। यह सब डाका ले जाने का काम कृपलानी जी ही करते थे।

कृपलानी जी को डाक लाते-ले जाते देखकर एक बार कलेक्टर ने पूछा आप ही तो वह प्रो० कृपलानी हैं, जो इस सब हलचल के मुखिया हैं। फिर आप यह डाक का काम क्यों करते हैं ?

कृपलानी जी ने उत्तर दिया, "मैं तो एक साधारण कार्यकर्ता और बापू का चपरासी हूँ।"

कृपलानी जी का उत्तर सुनकर कलेक्टर ने महात्मा गाँधी की महानता को समझा और आंदोलन की गरिमा का अंदाज लगा लिया।

सच्चे अतिथि

महाराष्ट्र के संत श्री एकनाथ जी को छह मसखरे युवक सदा तंग किया करते थे। एक बार एक मूखा ब्राह्मण उस गाँव में आया और भोजन की याधना की। गाँव के उन्हीं दुष्ट-जनों ने उससे कहा कि "यदि तुम संत एकनाथ को क्रोधित कर दो, तो हम तुम्हें दो सौ रूपए देंगे। हम तो हार चुके शराश्त कर-करके पर उन्हें क्रोध आता ही नहीं।" दरिद ब्राह्मण भला कब मौका चूकने वाला था। फौरन उनके घर गया, वहाँ वे न मिले तो मंदिर में जा पहुँचा, जहाँ पर वे घ्यान-मग्न बैठे थे। वह जाकर उनके कंघे पर चढ़कर बैठ गया। संत ने नेत्र खोले और शांत मुद्रा में बोले—"ब्राह्मण देवता! अतिथि तो मेरे यहाँ नित्य ही आते हैं, किंतु आप जैसा स्नेह आज तक किसी ने नहीं जलावा। अब तो आपको मैं बिना भोजन किए वास्पस नहीं जाने दूँगा।"

ईश्वर नहीं तो उसकी सृष्टि को पूजी

एक बार साधु ने आकर गाँधी जी से पूछा—"हम ईरवर को पहचानते नहीं, फिर उसकी सेवा किस प्रकार कर सकते हैं?" गाँधी जी ने उसर दिया—"ईरकर को नहीं पहचानते तो क्या हुआ, उसकी सृष्टि को तो जानते हैं। ईरवर की सृष्टि की सेवा ही ईरवर की सेवा है।"

साधु की शंका का समाधान न हुआ, वह बोला—"ईश्वर की तो बहुत बही सृष्टि है, इस सबकी सेवा हम एक साथ कैसे कर सकते हैं ? " ईश्वर की सृष्टि के जिस भाग से हम भली-माँति परिचित हैं और हमारे अधिक निकट है, उसकी सेवा तो कर ही सकते हैं। हम सेवा कार्य अपने पड़ौसी से प्रारंभ करें। अपने आँगन को साफ करते समय वह भी ध्यान रखें कि पड़ौसी का भी औरन साफ रहे। वदि इतना कर लें तो वही बहुत है।" गाँधी जी ने गंभीरतापूर्वक समझाया। साधु उससे बहुत प्रभावित हुए।

उम्र बढ़ी तो काम बढ़ा

प्रेसीडेंट लिंकन के एक मित्र ने कहा—"आप काफी वृद्ध हो गए हैं, अब काम के घंटे कुछ कम कर देना चाहिए।"

लिंकन हैंसे और बोले—"श्रीमान् जी ! इस परिपक्व अवस्था से बढ़िया काम करने का और कौन-सा समय होगा।" यह कहकर उन्होंने अपने सेक्रेटरी से कहकर काम के घंटों में १ घंटे की और वृद्धि कर दी।

नारियों का साहस

बात स्वतंत्रता आंदोलन के दिनों की है, कांग्रेस ने देशवासियों से गाँधी दिक्स मनाने और तिलक स्वराज फंड के लिए चंदा जमा करने की अपील की। लाहोर में पुलिस का कहा प्रबंध था, अतः कोई व्यक्ति जब हिम्मत न कर सका, तब वहाँ महिलाओं ने सभा की, भाषण दिए, जहर बेचा और चंदा इकट्ठा किया, यह देखकर सारा लाहोर गाँधी दिक्स मनाने उमह पड़ा।

कान छोटा रहा पर इदय नहीं

इग्लैंड की कॉमन्स सभा में वाद-विवाद चल रहा था। एक सदस्य में अपने विरोधी से कहा—"महाशय ! उन दिनों को मूल गए। जब आप जूतों पर पालिश किया करते थे।" उस सदस्य ने गंशीरतापूर्वक उत्तर दिया—"महोदय ! मेरा काम छोटा रहा है, इदय नहीं। मेरी पालिश भी ईमानदारी के साथ की जाती थीं, किसी को असंतुष्ट नहीं किया।" विरोधी सदस्य इस नम्रतापूर्वक उत्तर से बढ़े लिजत हुए और अनुमय किया कि श्रेष्ठता का आधार उच्चाधिकार नहीं वरन सदाचार है।

शिक्षा का समय

एक महिला शिकागों के प्रसिद्ध शिक्षा शास्त्री फ्रांसिस वेलैंड पार्कर से यह पूछने गई कि वह अपने बच्चों की शिक्षा कब से प्रारंभ करे ? पार्कर ने पूछा आपका बच्चा कब जन्म लेगा ? महिला ने कहा—"वह तो पाँच वर्ष का हो गया।" इस पर पार्कर ने कहा—'मैडम ! अब पूछने से क्या फायदा ? शिक्षा का सर्वोत्तम समय तो पाँच वर्ष तक ही होता है, सो आपने यों ही गैवा दिया।"

मनुष्य की शक्ति बड़ी है—या बीमारी की

कलकत्ता में प्लेग फैला था। स्वाभी विवेकानद जी सारी साधना-उपासना छोड़कर पीड़ितों की सेवा के लिए कलकत्ते चल पड़े, एक पक्त ने उन्हें सेकते हुए कहा—"आपको कुछ हो गया तो ?" स्वामी जी बीच में ही बोल पड़े—"चलो देखें तो, मनुष्य की शक्ति बड़ी होती है या दीमारी की।"

निंदा की चिंता

एक बार एक व्यक्ति ने स्वामी दयानद से पूछा कि—'बहुत-से व्यक्ति आयकी मिंदा करते हैं, इन्हें कैसे रीका जाए ?"

स्वामी जी ने कहा—'निदा से तो ईस्वर भी नहीं बच सका, फिर हमारी तो बात ही क्या है ? यदि मनुष्य अपनी आत्मा के सामने सच्चा है, तो उसे सारी दुनिया की परवाह न करनी चाहिए."

भीस सेना अपमान

एक हाथ, एक पाँव से अपंग एक लड्का रेल के डिब्बे मैं घुसा, एक सज्जन ने दयानमा दिखाते हुए एक रूपया देना घाहा, तो उस बच्चे ने कहा—"श्रीमान् जी ! मगवान् के दिए १२ अर्गो में दो खराब है।" मूँगफली बेक्कर स्थोन करने वाला यही लड़का ब्रेसब्रेन का महान् उद्योगपति हुआ।

वीर-प्रसविनी वीर-माता

चिताँड के राजकुमार अरिसिंह एक सुअर का पीछा कर रहे थे, सुअर एक खेत में घुस गया, जिसकी एक किसान वालिका रखवाली कर रही थी। बालिका ने कहा—खबरदार घोड़े वाले शिकारी ! खेत में घुसकर कसल बर्बाद न करना। मैं खुद सुअर को निकाले देती हूँ।" वीर बालिका मोटा ढंडा लेकर खेत में धुसी

और डडे से ही सुअर को मार खला। राजकुमार युवली की वीरता पर मुग्ध हो गए, उसी से विवाह कर लिया। वीर हम्मीरदेव इसी बालिका की सतान थे।

परोपकार के लिए स्वयं संकट में

स्वामी विवेकानंद उन दिनों इंग्लैंड में थे। एक दिन वे अपने कुछ मित्रों के साथ देहात का भ्रमण करने गए, तब अचानक एक बलिष्ठ साँह उधर से ही दौड़ता आ निकला। उसे आता देख **उनके साथ के लोग घबड़ा**कर इधर-उधर भागने लगे। इस भगदङ में एक छोटी-सी सदकी टक्कर खाकर नीचे गिर गई। वह साँख वस वालिका की ओर ही आ रहा था। स्वामीजी यह देखकर सह्यधान हो गए और दौड़कर साँड़ के सामने डट गए। साँड़ एकदम रूक गया और दूसरी ओर चल दिया। बच्ची के बचाव के लिए अपने को खतरे में ढालने वाले स्वामी जी का यह साहस देखकर उनके सब साथी चकित रह गए।

पिय-एस

प्रसिद्ध गुजराती कवि कलापी से एक बार एक शिक्षित व्यक्ति ने पूछा—"श्रृंगार, करुन, वीर आदि में से कौन-सा रस आपको अधिक प्रिय है ?" सभाज के लिए हिलकर हो, मुझे वही रस प्रिय है, चाहे वह करूण रस हो या दीर रस। 'कवि कलापी' ने उत्तर टिया।

किसी ने बताया नहीं

भालोद ताल्लुका (मुज०) के एक गाँव में लगमग ५० गाँवों के भीलों को एकत्र कर उन्हें बताया गया कि शराब पीना पाप है। भीलों को इस बात का अक्ष्यवर्थ हुआ कि उन्हें ऊँची जाति वालों ने यह पहले क्यों नहीं बताया ? उन्होंने आजीवन शराब न पीने की प्रतिज्ञा की और ६४ वर्ष बीत गए आज भी अपनी प्रतिज्ञा पर दद हैं।

अपना मुँह गंदा क्यों कर्रें ?

पठ मदनमोहन मालवीय बबई में ठहरे हुए थे। रात्रि के समय वबई के प्रसिद्ध विद्वान् पठ रमापति मिश्र उनसे मिलने के लिए आए। मिश्र जी बोले—"मालवीय जी ! मैंने तो अपने में काफी सहनशीलता बढ़ा ली है। आप चाहें तो सौ गाली देकर देख लीजिए, मुझे क्रोध नहीं आएगा।" मालवीय जी हैंसते हुए बोले—"मिश्र जी ! आपकी बात तो ठीक है, पर क्रोध की परीक्षा तो सौ गाली देने के बाद होगी। उससे पूर्व ही पहली गाली में मेरा मुँह गदा हो जाएगा।" मालवीय जी के इस उत्तर को सुनकर मिश्र जी नत-मस्तक हो गए।

सेवा की साध

देशबंधु चितरंजनदास के दादा जगबंधुदास एक परोपकारी पुरुष थे। धके-माँदे मुसाफिरों के लिए उन्होंने अपने गाँव में एक धर्मशाला बनवा रखी थी। उनके इदय में सभी प्रकार के दुखिया मनुष्यों के प्रति सहानुभूति थी। एक दिन पालकी में बैठकर वे गाँव जा रहे थे रास्ते में गर्मी से बेहाल और चलने में असमर्थ एक ब्राह्मण उन्हें दिखाई पड़ा। जगबंधुदास स्ववं पालकी से उतर गए और उस ब्राह्मण को पालकी में बैठाकर गाँव पहुँचाया।

पुत्री नहीं भानजी

हरिनारायण आप्टे बहे खदार थे। उनकी भोजन बनाने वाली की पाँच-छह वर्ष की पुत्री का उनसे बहा स्नेह था। भोजन वे उसी के साथ करते थे। एक बार आप्टेजी के घर एक मेहमान आया। बच्ची को आप्टेजी के साथ मोजन करते देख उसने कहा—"प्रतीत होता है यह आपकी प्रथम पत्नी की सुपुत्री है।" आप्टेजी ने जवाब दिया—"पुत्री नहीं, यह मेरी भानजी है।"

जंगल का फूल

एक दिन पo जवाहरलाल नेहरू जी ने शास्त्री को जगल का फूल कह दिया। शास्त्री जी ने उत्तर दिया—"यडित जी, जगल में जो आजादी और स्वच्छता है, वह बगीचे में कहाँ ?"

लेकिन पूजा में प्रयुक्त होते हैं बगीचे के फूल, देवों के शीश चढते हैं बगीचे के फूल—पंडित जी ने तर्क दिया।

स्वामाविक हास-परिहास में शास्त्री जी ने उत्तर दिया-"देवता के सिर पर चढ़ने की अपेक्षा, क्या विश्व-कल्यांग के लिए सुगध विखेरना कम है। फूल देवताओं के लिए ही क्यों खिले, क्या दूसरे जीव तुच्छ हैं ?"

प्यास वही बुझाना

गुरु गोविंदसिंह ने अपने १६ वर्षीय बड़े पुत्र अजीतसिंह को आज्ञा दी कि तलवार को और युद्ध में जाओ। पिता की आज्ञा प्रकर अजीतसिह युद्ध में कूद पढ़ा और वहीं काम आया। इसके बाद गुरु ने अपने दिखेय पुत्र जोझारसिंह को वही आज्ञा दी। पुत्र ने इतना ही कहा—'पिता जी प्यास लगी है, पानी पी बुँ।" इस पर पिता ने कहा, 'तुम्हारे भाई के पास खून की गदियाँ यह रही हैं। वहीं प्यास बुख़ लेखा।" जोड़ारसिंह उसी समय युद्ध क्षेत्र को कल दिया और वह अपने भाई का बदला क्षेते हुए मारा गया।

मेड इन हांगकांग

खेड़ा (गुजरात) की कत है: एक जापानी व्यापारी किसी खरीद के लिए आए थे, एक दिन जब वह सज्जन हिसाब लिख रहें है, तो उनकी पैसिल दूट गई। पास ही खड़े एक भारतीय महोदय ने उन्हें दूसरी पेसिल दे दी। जापानी भाई ने पैंसिल ले ती ली, पर लिखने की अपेक्षा उसके अक्षर पढ़ने लगे, लिखा था--"मेड इन हागकाग।" क्स पॅसिल को लौटाते हुए उन्होंने कहा—"नहीं भाई ! यह आपान की बनी नहीं है" और आगे का हिसाब उन्होंने तभी लिखा, जब बाजार से दूसरी "मेड इन जापान" पेंसिल आई।

उनके इस देश-प्रेम से भारतीय बहुत प्रमावित हुए।

वहाँ धन गढ़ा है

मृत्यु के समय वेबीलोन की रानी नोटीक्रिस ने अपनी कंग्र पर निम्न पक्तियाँ लिखने का संकेश किया— यहाँ पर अपार धन गड़ा हुआ है, कोई की निर्धन और अशक्त मनुष्य कंग्र खोदकर धन प्राप्त कर सकता है।"

बहुत लंबे समय के पश्चात् ईरान के बादशाह डेरियस ने जब बेबीलोन को जीत लिया, तो उसने क्या खोदने को कार्य आरम किया, पर उसे एक भी पैसा नहीं मिला, केवल एक पश्चर मिला, जिस पर लिखा हुआ शा—'सू मनुष्य नहीं है, नहीं तो मरे हुए को नहीं सताता।"

नि:स्वामं निष्काम

निश्वार्थ समाज सेवा का दम भरने वाले एक अधकारे समाजसेवी अपना बड्प्यन प्रदर्शित कर रहे थे—"मैं समाज के लिए सब कुछ क्रारके भी प्रतिदान में कुछ नहीं चाहता, यहा भी भहीं ?"

उनके वक्तव्य के बाद उनके सामने एक पर्चा आया। उस पर लिखा था "यह वक्तव्य देने में क्या आपका यश भाव नहीं है, कि लोग आपकी निश्चार्थ सेक भावना का सोहा मान जाये ?"

इस पर उन सज्जन को कुछ बोलते न बना।

पानक्ता की माँग

स्व० लाल बहादुर शास्त्री जब कंद्रीय गृह-मंत्री थे, तब सनकी कोठी ऐसी की जिसके दो दरकाने थे, एक जनपथ रोड की ओर था दूसरा अकबर रोड की ओर।

एक दिन सिर पर अकही के बोध रखे कुछ मजदूर स्त्रियाँ इघर आई और चक्कर से बजने के लिए शास्त्री जी के बँगले में घुस पड़ी।

उन्हें देखा तो चौकीदार विषइ खड़ा हुआ। यह उन्हें वापस लौटाने लगा, तो शास्त्री जी आ गए। स्थिति समझते देर न लगी। चौकीदार को शात करते हुए उन्होंने कहा—देखो, इनके सर पर कितना बोझ है, यदि इन्हें कहाँ से निकल जाने में धोड़ी राहत होती है, तो तुम इन्हें क्यों रोकते हो ?"

स्वर्ग नरक के बीच

मरणासक्त डार्विन को थोड़ा होता हो गया। उन्होंने अपनी पुत्री से कहा—'बेटी, मैं न स्वर्ग जाना चाहता हूँ, न नरक। मैं तो यदि परलोक कहीं होता होगा, तो उसके द्वार पर अहा रहूँगा और इन पड़ितों को न स्वर्ग में प्रवेश करने दूँगा और न नरक में। अन्यथा ये इस लोक की तरह परलोक में भी पाखंड फैलाए बिना म मानेंगे।"

भीख नहीं चाहिए

दया भाव दिखाते हुए एक सज्जन ने एक डालर का सिक्का बच्चें के हाथ में एखा और बड़ा—"जाओं बेटे कुछ खाकर अपनी भूख मिटा लो।"

सिक्का लौटाते हुए बच्चे ने स्वामिमानपूर्वक कहा—"साहब ! मैं भीख मॉगने नहीं आया, आपसे विमव करने आया हूँ कि मुझे किसी स्कूल में भरती करा दो, जहीं में पढ़ सक्हूँ।"

उन सज्जन ने बच्चे से प्रमावित होकर उसे एक स्कूल में दाखिल करा दिया। दोनों पाँचों का लैंग्ख़ वह लड़का ही एक दिन कुशल हवाबाज सैडर्स के भाग से विख्यात हुआ।

दृष्टिकोण

एक दार्शनिक से पूछा गया—"आप इस दुखी और असतुष्ट ससार के बीच सुखी और संतुष्ट कैसे रहते हैं ?" उन्होंने उत्तर दिया—"मैं अपनी आँखों का सही सपयोग जानता हूँ। जब मैं ऊपर देखता हूँ, तो मुझे स्वर्ग याद आता है, जहाँ मुझे जाना है। नीचे देखता हूँ, तो यह सोचता हूँ कि जब गेरी कहा बनेगी, तो कितनी कम जगह लगेगी और जब मैं दुनिया में भारों तरफ देखता हूँ, तो

मुझे मालूम होता है कि करोड़ों मनुष्य ऐसे हैं, जो मुझसे भी दुःखी हैं। इसी तरह मैं सतोब पाता है।"

छाता है, किस काम के लिए ?

काग्रेस का अधिवेशन हो रहा था और वर्षा की झड़ी लगी थी। एक-एक करके नेता लोग निकले चले जा रहे थे; एक कोने में खड़े श्री व्यकटेशनारायण तिकरी वर्ण रुकने की प्रतीक्षा में थे, अनेक नेता छाता लगाए हुए, उनके सामने से गुजरे और समी में केवल एक बात पूछी—"क्यों व्यक्टेश छाता नहीं लाए ?" अंत में आए महामना मालदीय, सिमटे खड़े तिवारी को देखते हुए बोले—"अरे, व्यकटेश, तुम यहाँ खड़े हो, आओ छाते में हो हो।"

महामना ने उन्हें खींचकर अपने छाते में ते ही लिया और मेले—"भाखिए यह छाता है, किस काम के लिए ?"

राजनीति में भी सच्चाई

एक दिन इजमोहन ध्वास ने मदनमोहन महनवीय से राजमीति के संबंध में कहा कि, महाकवि माध ने तो अपने एक ही छंद में राजनीति की ब्याख्या कर दी है। उस छंद में उन्होंने कहा है कि अपना उदय और शत्रु का विनाश ही केवल राजनीति है। मालवीय जी की युस्कान धृणा में बदल गई। बोले—'कि: ! यह तो दुच्ची राजनीति है; सच्ची श्लाधनीय राजनीति सो वह है, जिसमें अपने साथ-साथ दूसरों का भी अभ्युदय होता है!"

धन नहीं, मानव

पं भौतीलाल अपने पीछे धन नहीं, एक मानव छोड़ना चाहते थे और उन्होंने वैसा ही किया भी।

यह सुनने पर कि मोतीलाल जी अपने लड़के जवाहरलाल को शिक्षा के लिए विदेश भेजना चहते हैं, मोतीलाल के समकालीन तथा इलाहाबाद के प्रसिद्ध वकील श्री सुंदरलाल ने उनसे पूछा—"विदेश में जवाहरलाख की शिक्षा पर कितना व्यय होगा ?" मोतीलाल जी ने कहा—"अनुमानतः एक लाख रूपए।"

श्री सुदरलाल ने सोचा कि यह धन का अपव्यय है। उन्होंने मोतीसाल जी से कहा कि अगर आप वह राशि सुरक्षित रख दें, तो जवाहरलाल के जीवन भर काम आएगी।

योतीलाल जी ने तुरंत उत्तर दिया कि 'मैं अपने पीछे धन महीं, एक मानव छोड़ना चाहता हूँ।"

धुओं 📉

राजंद्र बाबू अपने मौंव जीराबाई जा रहे थे। नौका में एक मुसाफिर ने सिगरेट सुलकई। सिगरेट के पुँए से देश-रत्न की खौसी उभर आई। जब गंध असल्य हो चठी, तो उन्होंने मुसाफिर से पूछा—"यह सिगरेट आपकी ही है न ?" उत्तर मिला—मेरी नहीं तो क्या आपकी है।" देश-रत्न ने कहा—"तो यह बुँआ भी आपका ही हुआ। इसे अपने पास न रखकर दूसरों पर क्यों फॅकते हो ?" मुसामिर ने लजाकर सिगरेट फॅक दी।

असहायों के दो सहायक विस्तिवन कूथ और एवेपियरे

न जाने यह मनुष्य की कौन-सी दुर्वलता है कि वह अपने किसी पीड़ित बंधु को देखकर संवेदना के साथ सहायता के लिए दौद नहीं पहता। आज यदि एक मनुष्य दूसरे के दुश्व में हाथ बैटाने सगे, तो ससार से दुश्व-दर्द को भागते देर न सगे। न जाने मनुष्य में यह सद्बुद्धि कब आएगी ? फिर भी इस ओर से निराश होने की तब तक आक्श्यकता नहीं है जब तक इस धरती पर विलियम बूध और एवेपियरे जैसे जनसेवा का मार्ग दिखलाने और प्रेरणा देने वाले आविर्भूत होते रहें।

एक समय ऐसा भी रहा है, जब इंग्लैंड और प्रत्रस के लदन व पेरिस जैसे नशरों की गती-कूँचों और फुटपार्थों पर हजारों अनाथ बच्चे और रोगी-दोषी स्त्री-पुरुष भूखे-प्यासे पड़े हुए पशुओं की तरह जीते और उन्हीं की तरह गरा करते थे। उन अभागों को एक टूक रोटी और दो चुल्लू पानी देने वाला तो दूर, मनुष्यतापूर्ण दृष्टिकोण से भी देखने वाला कोई नहीं था। रोगी मरते, बच्चे रिरियाते, स्त्रियाँ व्यक्षिणर करतीं और पुरुष चोरी, उठाईगिरी और राहजनी करते, किंतु फिर भी पेट की ज्याला शांत न हो पती।

असहायों के नारकीय जीवन से उपजी बीमारियों और कुप्रवृत्तियों व अन्य विवादों का नागरिक जीवन पर गहरा प्रभाव पड़ता था, किंतु फिर मी कोई इस और ध्यान न देता था। किसी को यह सोचने-सगझने की फुरसत न बी कि आखिर ये मनुष्य हैं, इनके सुधार-सहायता के लिए हमारा भी कुछ दायित्व है।

इंग्लैंड के विलियम बूध और फ्रांस के एवंपियर नामक दो मानद महात्याओं की दृष्टि अपने-अपने देश के इस कलक पर पढ़ी और उन्होंने मानव-मानव का ईरवरीय संबंध मानकर इन अभागाँ का उद्धार किया।

निहत्वा चूमने वाला

देश विभाजन के समय ऐसा लगा मानी लोगों के इदय भी विभाजित हो गए हैं। सांप्रदायिक दंगे अपनी चरम सीमा पर पहुँच गए। एक जाति दूसरी जाति को खाने के लिए तैयार हो गई। प्राणी का कोई मूल्य न रह गया। उस समय दिल्ली में दंगों का केंद्र बना हुआ था। हर गली, सड्क पर लाखों के देर समे थे। मकानों में आग लगाई जा रही थी। दुकानें लुट रही थीं। कुछ लोग एक जूते की दुकान में घुस गए। देखते ही देखते वह दुकानदार तो प्राण

गुडे जूते ले-लेकर इधर-उधर दौड़ने लगे। एक दबंग, निहत्था आदमी अचकन और चूड़ीदार पाजामा पहने हुए दनदनाता हुआ दुकान में घुस आया। उसे देखते ही लोग जहाँ के तहाँ खड़े रह गए। हाथ फिर जूतों के जोड़ों को न उठा सके। फिर भी एक धृष्ट आदमी जूते लेकर भाग खड़ा होता है। वह व्यक्ति अपने

सामने दुकान लुटते कैसे देख सकता था। उसने दौडकर जो ललकार लगाई कि वह जूते **वहीं छो**ड़ जान बचाकर भागा। फिर तो उस सफेद पोश व्यक्ति ने बिखरे हुए जूते उठाकर दुकान में रखे।

यह दवग व्यक्तितत्व और किसी पुरुष का नहीं वरन् जवाहरलाल नेहरू का था, जो सांप्रदायिक देगों की लपटों के बीच भी अकेले घूम रहे थे।

धैर्य का संबत

एक युवक ने संसी लेखक ताल्स्ताय से पूछा, "आपकी सफलता का रहस्य क्या है ?"

"बेटे ! इस रहस्य का नाम है—वर्य।" ताल्स्ताय ने मुस्कराते हुए कहा। "संसार में कोई ऐसा कार्य नहीं है, जिसे पूरा न किया जा सकता हो, बशर्ते कि करने वाले में धैर्य हो।"

युवक ने कहा, "लेकिन एक काम ऐसा भी है, जो बहुत धैर्य रखने के बावजूद नहीं किया जा सकता।"

"वह क्याँ ?" "छलनी में पानी भरना।"

"ओह ! इसमें क्या बड़ी कत है।" ताल्स्ताय ने नुस्कराते हुए कहा। 'इसे भी किया जा सकता है, बरातें कि पानी के जमने तक कोई धैर्य एख सके।"

भगवान् अवतार न लेंगे

जालंधर में दुलसी जवंती के अवसर पर महाकवि को श्रद्धांजलि देते हुए पंजाब के राज्यपाल श्री गाडगिल ने रहस्योद्धाटन किया कि अब भगवान् ने निरूधय किया है कि वे अवतार धारण नहीं करेंगे, क्योंकि इतने अवतार होने के बाद भी ससार की स्थिति में कुछ अधिक परिवर्तन नहीं हुआ। अब भगवान प्रतिभाशाली साहित्यकारी और कवियाँ के रूप में संसार के सम्मुख प्रकट होंगे।

लीजिए दो पैसे

राथचाइल्ड के पास एक दिन चनके एक कम्युनिस्ट मित्र पहुँचकर बोले—'मिस्टर राथचाइल्ड, जायने इतना धन एकत्रित कर लिया है; यह अन्याय है, इस पर आपका ही नहीं, संसार का अधिकार 🕏।"

राथचाइल्ड ने कहा—"सो तो है" और फिर एक पर्चे में कुछ गुणा भाग करने लगे। फिर जेब से दो सिक्के निकालकर मित्र महोदय को देते हुए बोले—"लीजिए और जो कोई आता जाएगा, उसे दो-दो पैसे देता जाउँगा। मेरी कमाई इतनी ही है कि लाए मनुष्यों को दो-दो पैसे बाँट सकुँ।"

इस जिम्मे का क्या होगा

गाँघी जी करमीर जा रहे थे। थर्ड क्लास के जिस दिख्ये में वे यात्रा कर रहे है, उसमें वर्षा का बहुत-सा जल पर जाने से डिका गीला हो गया था।

गार्ड ने यह देखा तो गाँधी जी से जाकर कहा—"आप हिस्सा बदत सें, आपके लिए अन्यत्र व्यवस्था कर देते हैं।"

"फिर इस ढिखे का क्या होगा", गाँधी जी ने पूछा, तो गार्ड ने बताया—'इसमें दूसरे वाजियों को बैटा दिया जाएगा।''

"अपने आराम के लिए दूसरों को यहाँ बैठाने की बात सोचना भी भेरे लिए कठिन है।" यह कहकर गाँधी जी ने डिका बदलने से इनकार कर दिया।

गुरु--आप

प्रयाग में द्विवेदी मेले की चहल-पहल थी। वहाँ सर गंगानाथ झा की अध्यक्षता में एक समा का आयोजन किया गया। जैसे ही द्विवेदी मच पर आए कि सर गंगानाथ उनके चरण स्पर्श करने के लिए झुके। उसी क्षण द्विवेदी जी ने श्री सर गंगानाथ के चरण छूने का प्रयास किया। द्विवेदी जी बोले—'आप मेरे गुरु हैं। आपने मुझे संस्कृत लिखना सिखाया है, अतः मुझे चरण स्पर्श का अवसर दीजिए।" सर यगानाथ बोले—"नहीं, आप मेरे गुरु हैं, क्योंकि मुझे हिंदी लिखना तो आपने ही सिखाया था।"

ब्रह्म-राक्षस

क्रयनी नरेश की राजकुमारी प्रेत बाधा से पीड़ित हुई। भूत सामान्य नहीं, श्रद्ध राक्षस था। तब 🔏 रामानुजाचार्य बुलाए गए। उन्होंने वहाँ जाकर यूछा—"आपको यह थौनि क्यों कर मिली ?" रोकर ब्रह्मराक्षस बोताः—"में विद्वान् था, किंतु मैंने अपनी विद्या छिपा रखी। किसी को भी मैंने विद्या दान नहीं किया, इससे ब्रह्म-राक्षस हुआ। आप समर्थ हैं, नुझे इस प्रेतत्व से मुक्ति दिलाइए।" भी रामानुज ने राजकुमारी के मस्तक पर हाथ रखकर जैसे ही भगवान् का स्मरण किया, वैसे ही इहा राक्षस ने उसे छोड़ दिया, क्योंकि वह स्वयं प्रेतयोगि से मुक्त हो गया। उस दिन से श्री रामानुज ने प्रतिज्ञा की कि वह भी स्वाध्याय का लाम अपने समाज को भी देते रहेंगे।

मंगल मिलन

"आज फॉसी सगने वाली है।" भगतसिंह ने विचार किया इससे अच्छा दिन कौन-सा आएगा। आज तो किसी महापुरुष का दर्शन करना चाहिए। कहाँ, जेल में ? नहीं, वहाँ कहाँ सभव ? "वसीयत के बहाने मुझे लेलिन की जीवनी वे जाना" कारागार के मीतर सरदार भगतसिंह ने अपने क्कील के पास खबर भेज दी। पकील ने वह पुस्तक भगतसिह को पहुँचा दी। उधर फाँसी की तैयारी होने लगी, इधर भगतासिंह लेनिन का जीवन वृत्तात पढ़ने में निमन्त्र हो गए।

जेल अधिकारी उन्हें फौसी के लिए लेने आए, उस समय वे अंतिम अध्याय पढ़ रहे थे। उन्होंने अपना ध्यान पत्नों में रखे हुए हाथ उठाकर कहा—महाशय, अभी ठहरिए, एक क्रांतिकारी दूसरे क्रांतिकारी से मिल रहा है।" अधिकारी स्तब्ध रह गए, मौत के सन्नाटे में भी जीवन की निश्चलता। जहाँ थे, वहीं रुक गए। पुस्तक

का अंतिम अध्याय समाप्त कर हुई से उछलते भगतसिह उठ खडे हुए और फॉसी के लिए भूमते हुए चल पड़े। फॉसी के फंदे में झुमने तक वीरवर भगतसिङ्क का मनोबल आकाश की भाँति ऊँचा ही उठा रहा।

मेरा सर्वोपरि उपहार

आइजन हावर अमेरिका के राष्ट्रपति चुने गए थे। इस उपलक्ष्य में उन्हें देश-भर से लाखों उपहार मिले। इन उपहारों में एक मामूली झाडू भी बी। मेजने वाले में लिखा था, "आपने अपने भाषण में कहा था कि यदि मैं चुन नया, तो मेरा काम राज्यतंत्र में ब्याप्त गंदगी को साक करना होगा। मुझे विस्थास है कि मेरा यह नन्हा-सा उपहार आपको सदा आपके उस वचन की याद दिलाता रहेगा।" इन उपहारों की प्रदर्शिनी का उद्घाटन करते हुए राष्ट्रपति ने उस झाडू को काँवा चठाते हुए कहा—"यह है मेरा सर्वोत्तम उपरार । इसमें देश की आत्मा ने मुझसे सीधी बात-बीत की है।"

रारीर अम की अनिवार्यता

बापू दक्षिण अफ्रीका से भारत सौदे, तो उन्होंने अपनी सारी सपति छोड़ दी, क्योंकि वह पहले ही अपनी सपति को सार्वजनिक उपयोग के लिए दान देने का वृत ले चुके थे। अपने संबंधियों को बुलाकर उन्होंने सिखा-पदी कर दी और अपने चारौँ पुत्रों के हस्ताक्षर की करवा दिए। अब तो थापू पूर्ण अकिंचन बन चुके थे।

अब समस्या तो गोर्की बहुन की बी। जो उनके आश्रित थीं और वैघव्य का जीवन जी रही थीं। दुर्माग्व की बात कि उनकी एक ही पुत्री थी, वह भी बेधारी विद्यवा थी। दोनों की उदरपूर्ति के लिए कुछ तो सहायता आवश्यक ही थी। उन्होंने बापू को पत्र लिखा, "अब खर्च में वृद्धि हो जाने के कारण उसकी पूर्ति हेतु हमें पड़ौसियों का अनाज पीसना पड़ता है, यदि आप कोई उपाय बताएँ तो बड़ी कृपा हो।"

बापू ने तुरंत ही पत्रोत्तर दिया—"अनाज पीसकर जीविका चलाना हरे दृष्टि से अच्छा है। इससे स्वास्थ्य अच्छा रहता है, इसे तो सभी जानते हैं। हम भी वहाँ अनाज पीसते हैं। यदि इच्छा हो तो तुम दोनौं भी यहाँ आ सकती हो। हम सब मिलकर एक-से रहेंगे। मेरी तरह से जन-सेवा का तुम्हें भी पूर्ण अधिकार है। मुझसे किसी दूसरे प्रबंध की आशा करना कार्य होगा!" कायिक श्रम की अनिवार्यता और उत्कृष्ट अपरिग्रह एवं संबंधियों के व्यामोह से निवृत्ति का यह उत्कट आदर्श था।

सेवा के लिए छोटे बनो

महात्मा गाँधी जी से प्रथम भेंट करने के लिए दो साधु आश्रम में आए। उन्होंने गाँधी जी से प्रथम मेंट में ही कहा—"बापूजी हम सेवा के लिए आए हैं, हमें कोई काम वीजिए।"

बायू ने उन्हें अतिथि के रूप में रखा और अगले दिन काम देने को कहकर उन्हें विदा किया। दोनों ने रात मजे में अतिथि गृष्ठ में बिताई।

प्रातकाल एक हाथ में बाल्टी और झाडू लिए बापूजी ने उनका दरवाजा खटखटाया। साधु बाहर आए और काम पूछो। बापू कहा—आइए हमारे साथ। जाज हम तीनों की आश्रम की टट्टियाँ और गुसलखाने साफ करने की बारी है। यह सुनते ही दोनों साधु भौवयके से खड़े हो गए। उनसे कोई उत्तर देते न बन रहा था।

गाँधी जी ने कहा—"भाइयाँ ! क्या सोचते हो ? क्या तुम इसे घृणित समझते हो ? सेवा के लिए हर छोटे से छोटा कार्य बड़ा होता है। यदि गदगी घोना घृणित होता, तो माताओं को श्रद्धा की दृष्टि से कौन देखता; जो छोटे से छोटा काम भी प्रेम

और भावना के साथ कर सकता है, वही तो सच्चा सेवक और सुधारक है।

साधु चुपचाप खिसक लिए। उस दिन सफाई का काम अकेले बापू ने किया है यह कार्य व्याश्रमकसियों के लिए एक आदर्श बन गया।

आप मेरी मौ हैं

छन्त्रसाल अपनी प्रजा की देखभात बच्चों की तरह करते थे। वह समय-समय पर अपने राज्य का दौरा करते और जन-सपर्क द्वारा जनसे क्षठिनाइयाँ पूछते रहते है। एक बार जनके स्वस्थ और चुंदर शरीर को देखकर एक युवती जनकी और आकर्षित हुई। करमातुरता के सम्मुख भय और सज्जा कैसी !

वह युवती महाराज के पास आई और मौका देखकर बोली, "राजन् । आप जैसे दयालु राजा के राज्य में भी में दु:खी श्हती हैं।"

राजा बड़े दुखी हुए। वह सोचने समें कि मेरे निरंतर प्रयत्नशील रहने पर भी राज्य के स्त्री-पुरुष दुखी रहें, अभावग्रस्त रहें, फिर मेरे राज्य करने से भी क्या लाभ है ?

वह बोले, "देवी ! बताइए आपको क्या कष्ट है, मैं उसे दूर करने के लिए भरसक प्रयत्न करूँगा।"

'राजन् ! ऐसी मीठी-मीठी आश्वासन भरी बातें कह तो सब देते हैं, पर करते विरले ही हैं। आप क्वन दें तब तो मेरा बताना भी सार्थक है।"

उस महिला ने अपना पांसा फॅका। महाराज ठहरे सरल इदय वाले और प्रजावत्सल, उन्होंने कहा, "देवी ! आपके दुःख दूर करने के लिए में यथाशक्दि प्रयत्न करूँगा।"

'बात बड़ी छोटी-सी है। मैं चाहती हूँ कि आप जैसी सतान मेरे भी हो।"

उसकी बात सुनकर कुछ खण के लिए महाराज छत्रसाल स्तब्ध रह गए, पर उन्होंने बड़ी विवेकशीलता तथा सयम से कार्य किया। वे उस कामातुर नारी के चरणों में मस्तक नवाकर बोले—"माताजी ! सथव है, अरूप जिस पुत्र को जन्म दें, वह मेरी तरह न हो, अतः आज से आप मुझे ही अपना पुत्र स्वीकार कर लीजिए।"

राजा की यह बात सुनते ही उस महिला का स्वप्न टूट गया, इसे अपनी जुटि का बोध हो गया। पर छन्नसाल अपने जीवन भर इसके प्रति श्रद्धा रखते रहे और राजमाता की तरह सम्मान प्रदान करते रहे।

समय को न बौधो

घटना बगदाद की है। वहाँ के एक खलीफे ने, जो भावशाह भी होता था, अपना वेतन निश्चित कर रखा था। राज-काज और प्रजा की सेवा के एवज में वह राजकोष से प्रतिदिन संध्या समय तीन दिरम (उस जमाने का एक सिक्का) लिया करते थे। वह वेतन अन्य कर्मचारियों की तुलना में नगण्य था, लेकिन खलीफा इस अल्प आय में ही अपने सारे परिवार का पालन बहुत सादगी से किया करते थे। ईद का त्यौहार पास आ रहा था। बेगम ने उनसे प्रार्थना की—"जहाँपनाह ! यदि आप कुपा करके अपना तीन-कार दिन का वेतन पेशगी दे दें, तो मैं बच्चों के लिए नए कपड़े सिलवा दूँ। अबकी बार तो ईद पास ही आ रही है!"

बीबी की बात सुनकर खलीफा कुछ विचार करते रहे. फिर बोले—'मैं सोचता हूँ, यदि मैं तीन दिन जीवित न रहूँ, तो यह कर्ज कौन चुकाएगा ? इसलिए तुम खुदा से मेरी जिंदगी के आगे के तीन दिन का पट्टा ला दो तो मैं खुशी-खुशी उतने ही दिन का पेशगी वेतन खजाने से उठा लाउँगा।' बेचारी बेगम इस पर क्या कहती ? पर अपने पति की कर्तका-परायणता की ज्योति में उसे राष्ट्र की नींव बहुत क्जबूत नजर आ रही थीं। आज देश में

बहुत-से लोग अधिक से अधिक हड़फने और कम से कम काम करने की इच्छा रखते हैं। काश ! खलीफा के उदाहरण से हम कुछ से सकें।

मनुष्य-मनुष्य में भेद कैसा

ससार में अपरिभित इप्टन भरा पड़ा है, पर उसे तभी प्राप्त किया जा सकता है, जब अपना अहंकार मिटाकर शिष्य भाव लाया जाए, श्रद्धा और भावनापूर्वक झान पाने की पवित्रल व्यक्त की जाए—इसलिए हे बत्स ! अस्य सहंखाह अकबर से जाकर कहिए, वे जब तक बादशाह होने का धम**ड प**रित्याग नहीं करते, तब तक अमरदास के दर्शन असंभव है।

अमरदास सिख संप्रदाय के तृतीब गुरु थे, उन्होंने अपने अनुयायियों को सामुहिक लगर में मोजन कराने की प्रथा का सूत्रपात किया। उन दिनों हिंदुओं में केंच-नीच, बद्रे-छोटे का भाव अत्यिषिक विकृत रूप धारण कर चुका था। गुरु अमरदास की भारणा थी कि इस प्रथा से- मनुष्य-मनुष्य के बीद ऊँव-नीच की खाई पटेगी। इसलिए ही उन्होंने अपने अनुयायियों को इस प्रधा से बाँध रिया था।

उनकी विद्वता और गैरिक से प्रभावित होकर एक दिन अकबर उनसे मिलने क्या। अधिकारियों ने गुरु को सूचना दी--शहंशाह अकबर आपके दर्जन करना घाहते हैं और कुछ झान प्राप्त करना चाहते है। अमरदास जी ने संदेशा मेजा कि यहाँ सब नागरिक समान है, एक ही **ईरकर के** पुत्र माई-भाई है। भाइयों-भाइयों में मेदभाव नहीं होता, अकबर यहाँ आ सकते हैं, पर एक शहंशाह की तरह नहीं, सामान्य नागरिक की तरह। यदि वे यहाँ आकर सब आश्रमवासियों के साथ बैठकर मोजन करने को तैयार हों, तो प्रसन्नतापूर्वक जा सकते हैं।

शहराह ने वैसा ही किया, तब कहीं गुरु के दर्शन पा सके।

संख्या नहीं, समर्थता जीतवी है

"पांडव कुल पाँच हैं और कौरव सौ, आप युद्ध कराने जा रहे हैं या पाडवों का विनाश"—सहमे हुए मुनि उत्तक ने कृष्ण से अपनी आशका प्रकट की।

इस प्रकार कृष्ण ने उत्तर दिया—"महामुनि ! सख्या नहीं सामर्थ्य जीतती है। सूर्य अकेला ही वह काम कर देता है, जो सैकड़ों तारागण भी नहीं कर सकते।"

वह तो पेरा कर्तव्य वा

साप्रदायिक दंगे की आग पूरे जबलपुर में फैल मुकी थी, नगर में कफ्यूं संगा था, जो केवल घटे, दो घटे को ही हटाया जाता था। उतनी वेर में लोग आवश्यक कार्य कर सेले थे।

एक दिन ए० एव० खान अपने अतिथि को स्टेशन तक पहुँचाने गए, जब वह घर लोट रहे थे कि रास्ते में ही कर्फ्यू लग गया। अब घर तक पहुँचना भी आसान न था। सामने से पुलिस की मोटर अप्ते देख खान साहब एक गली में घुस गए, पर वह गली नहीं, एक मकान का पिछला हिस्सा था।

खान साहब घबराए हुए तो वैसे ही थे, तब तक उन्हें आवाज सुनाई दी, "कौन है और बिना पूछे यहाँ कैसे घुस आया ?" अब तो उनकी बोलती बंद हो गई। हकलाते हुए बडी कठिनाई से कह धाए 'मेरा नाम ए० एच० खरे है, थोंड़ी देर बाद चला जाउँगा।"

तब तक शाम हो नई, शुरू में कड़ककर पूछने वाले घर के मालिक ने बड़े स्नेड से कहा, बिटा ! जब तो रात्रि हो गई, ऐसी स्थिति में घर जाना ठीक नहीं है, सुबह चले जाना।" खान साइब रुक तो गए पर उन्हें एत भर भय लगा रहा, कहीं यह लोग पहचानकर मुझे मार ही न दालें।

सुबह हुई घर के मालिक ने आकर कहा—"अब तुम घर जा सकते हो। मैं कल रात्रि को ही समझ गया था कि तुम मुसलमान हो इसीलिए मैंने तुम्हें रोक लिया था कि रास्ते में तुम पर कोई आक्रमण न कर दे।"

खान साहब मन ही मन उनका अहसान मानकर चरणों की और झुके ही थे कि उन्होंने उठाकर अपने गले से लगा लिया और कहा—"बेटा । यह तो मेरा कर्तव्य था कि आपत्ति में फँसे किसी व्यक्ति की सभय पर सहायता की जाए।"

लोहे के टोप में पानी

नादिरशाह करनाल के मैदान में मुहम्मदशाह की सेना को परास्त करके दिल्ली पहुँचे। क्हों दोनों ही बादशाह एक ही सिहासन पर आसीन हुए। नादिश्शाह ने मुहम्मदशाह से पानी पीने की इच्छा व्यक्त की। मुगल बादशाहों के आडंबर से सभी परिचित हैं। माँगा पीने के लिए पानी था और वहाँ बजने लगा नगाड़ा, जैसे किसी चरसव की शुरूआत होने जा रही हो।

दस-भारह सेवक उपस्थित हो गए। किसी के हाथ में एउमाल था तो किसी के अथ में खासदान। दो-तीन संवक चाँदी के सब् थाल को लेकर आगे बड़े, उसमें मानिक का कटोरा जल से भरा रखा था। जपर से दो सेवक कपड़े से उस परात को ढके हुए बराबर चल रहे थे। नादिर की समझ में वह नाटक न आया, वह घथरा गया, माँगा पानी था और यह क्या तमाशा होने जा रहा है। **उसने पूछा यह सब क्या हो रहा है ?** मुहम्मदशाह ने उत्तर दिया---"आपके लिए पानी लावा जा रहा है।" नादिर ने ऐसा पानी पीने से साफ इनकार कर दिया। उसने तुरंत अपने भिश्ती को आवाज लगाई। मिश्ती हाजिर हुआ, नादिर ने अपना लोहे का टोप उतारकर भिश्ती से पानी भरवाकर प्यास बुझाई। पानी पीने के बाद बड़े गंभीर स्वर में *कहा—"य*दि हम भी तुम्हारी तरह पानी पीते तो ईरान से भारत न आ पाते।"

सेवा ने बदला

यों तो ऐसा प्रतिदिन ही हुआ करता था, पर उस दिन मुशीराम कुछ अधिक पी पर बे। कोठवाल के लड़के थे, अपार सपत्ति और पिता का प्रभाव—मुंशीराम को आवारागर्दी, देश्यागमन, मास, जुआ किसी में कोई रोक-टोक नहीं थी। तराब तो उनके लिए पानी हो गई थी।

मशे में धुत्त रात के दो बजे दरकाज खटखटाया और पत्नी छपस्थित हुई। बुँह से तीव बदबू आ रही बी, पर उस नारों के लिए मानो वह दुर्गध भी क्षमृत की। जल्दी से पति को मीतर किया और दरवाजा बंद करने को हुई कि पति महोदव ने उल्टी कर दी। सारा शरीर मीग गया बदवू से भर गवा, पर उस सेमिका के लिए सब मी जैसे कुछ हुआ ही में हो। एक हाथ, हाथ में लेकर, दूसरे से फीड को सहारा देकर, अपने शयन अक्ष में से जाकर वस्त्र बदले, हाथ-मुँह धुलाया, भोजन कराया और आराम से लिटा दिया। अपने वस्त्र बदले और भूख-प्यास की चिंता किए विना सेवा में फिर आ छपस्थित हुई। सिर और पाँच दायते-दाबते सूर्य भगवान् निकल आए, तब मुशीराम की नींद खुली पर उस बार नींद ऐसी खुली कि फिए मुंशीरान कभी सोए नहीं।

अर्थात् पतनी की सेवा ने उन्हें ऐसा बदला कि कल तक शराब पीने वाला यही व्यक्ति भड़ान् धार्मिक नेता बन गया। आज हम जिन्हें श्रद्धानय कहते हैं, वह यही मुंशीराम थे। उनकी धर्मशीक्ष पत्नी ने उन्हें महान् बना दिखा।

संकल्प की शक्ति

स्वतंत्रता संग्राम के अनर शहीद रामप्रसाद विस्मिल चौथी जमात में पढ़ते थे। कुसंगति में पड़कर बीड़ी और सिगरेट पीने लगे। इस युरी लत के कारण उन्हें बोरी करने की आदत भी पड़ गई। मन कमजोर हो चला, खरीर भी गिरने लगा, कोई काम करने की हिम्मत न पड़ती। ब्रिस्मिल हमेका परेशान रहते।

एक दिन चोरी एकड़ी गई। मौ ने बहुत लताड़ा। रामप्रसाद ने अपने एक साथी को देखा, वह व्यायाम किया करते थे। नशा नहीं करते थे, उनका स्वास्थ्य बहुत अच्छा था, उन्होंने उनसे पूछा माई में भी अपना शरीर बनाना चहता हूँ।

मित्र ने सलाह दी, अस्प भी व्यायाम किया कीजिए ? विस्मिल ने पूछा-- "लेकिन मैं तो दिन भर में ५०-५० सिगरेट पीता हूँ, वह कैसे छूटे ?"

मित्र ने कहा—"दोस्त अपने मन का सकत्य जगाओ। हिम्मत करके छोड़ थे, कुछ दिन की परेशानी के बाद फिर तो स्वास्थ्य है। बड़े आदमी बनना हो तो इतनी टुड़ता तुम्हें अपने मीतर से जगानी ही पहेरी।"

रामप्रसाद जी ने प्रतिका लेकर सिगरेट पीना छोड़ दिया; फिर आजीवन उसे हाथ नहीं लगाया। उसी दिन से कसरत करना प्रारंभ कर दिया और यह नियम फॉसी के दो बंटे पूर्व तक जारी रखा। दुद मनोबल और इस नियमितता के कारण ही उनका स्वास्थ्य बहुत सुंदर था। जिन्होंने उन्हें बाल्यावस्था में देखा था, वे जनके सुसंगठित शरीर को देखकर पहचान भी नहीं पाते थे।

स्वस्थ शरीर के कारण उनका मन प्रसन्न रहता था। कठिन से कठिन परिस्थितियाँ में भी वे धकराते न थे। मृत्यु के क्षणों में भी "शेर" गाने वाले शेर विस्मिल में वह दिलेरी कहाँ से आती, यदि वे नशा और बीमारी, कमजोरी के ही चक्कर से 7 छूटते।

स्वावलंबन का पाठ

ईरवरचंद्र विद्यासागर को इंग्लैंड में एक सभा की अध्यक्षता हेलु बुलाया गया। सनके दैनिक कार्य घड़ी की सुई के साथ-साथ पूर्ण होते हो। वह निश्चित समय पर सभा भवन में पहुँचे, तो देखा काफी लोग बरामदे में चहल-कदमी कर रहे हैं और कुछ लोग सभा मक्न में एक और खड़े हैं। पूछने पर पता लगा कि सफर्ड़ करने वाले कर्मचारी अब तक नहीं आए, इसलिए इस भवन की स्टब्ह्ड नहीं हो सकी है और न बैठक की व्यवस्था ही हो सकी।

विद्यासागर जी यह बात सहन न कर सके, उन्होंने युश उठाया और फर्श की सफाई करने लगे। फिर क्या था ? आगतुकों ने भी देखा-देखी सफाई का कार्य शुरू कर दिया। कुछ लोगों से फर्नीचर जमावा। पदह मिनट जब हुए तब सभी व्यक्तियों ने अपना स्थान ग्रहण कर लिया था।

उन्होंने अपने भाषण में प्रारंभ में ही कहा—"कोई व्यक्ति हो अथवा राष्ट्र, उसे स्वावलमी होना ही धाहिए। अमी आप सबने देखा कि दो, चार व्यक्तियों के कारण समी को परेशानी उठानी पद रही थी। यह भी तो संमव है कि सफाई करने वाले कर्मचारियों तक ठीक समय पर सूधना न पहुँची हो अथवा वे किसी प्राकृतिक आपति के कारण यहाँ तक आने में असमर्थ हो। ऐसी स्थिति में क्या अला का कार्यक्रम स्थागत कर दिया जाता ? कितने ही व्यक्तियों का आज का श्रम और समय व्यर्थ चला जाता। ऐसी स्थिति में वह आवश्यक है कि हम अपने कार्य स्वयं करें।

मनुष्य की पहचान

स्वामी विवेकानंद एक बार अमेरिका की एक सड़क से गुजर **एहे थे। स्वामी जी गेरुओ वस्त्र धारण किए हुए थे। उनकी विचित्र** वेश-भूषा देखकर लोगों ने समझा, वह कोई मूर्ख है। उनकी पीछे हैंसी-मजाक बनाती, करती हुई बीड चल पड़ी। स्वामी जी थोड़ा चलकर रुके और भीड़ की ओर देखते हुए बोले—"सज्जनों ! आपके देश में सम्यता की कसौटी पोशाक है, पर मैं जिस देश से आया हूँ, वहाँ कपड़ों से नहीं, मनुष्य की पहचान उसके चरित्र से होती है।" स्वामी जी के केजस्वी क्वन सुनकर सारी भीड़ स्तब्ध रह गई। स्वामी जी सहज बाद से आगे बढ़ गए।

आत्महत्या पाप

महर्षि रमण के आश्रम के समीपवर्ती गाँव में एक अध्यापक रहते थे। एक बार अपने कौटुबिक जीवन से वे अत्यधिक शुध्ध होकर आत्महत्या करने की बात सोचने लगे। किसी निर्णय पर पहुँचने से पहले उन्होंने महर्षि की सम्मदि जाननी वाही। अत. एक दिन वे आश्रम पहुँचे। स्वामी जी आश्रमवासियों के मोजन के लिए पत्तनें बना रहे थे। स्वामी जी अध्यापक के आने का अमिप्राय समझ गए। अध्यापक महोदय उन्हें भ्रणाम करते हुए बोले—"मगवन्। आप इन वक्तों को इतने परिश्रम के साथ बना रहे ही और आश्रमवासी इनमें खाना खाकर फॅक देंगे।" महर्षि मुस्कराते हुए बोले—"सो तो ठीक है, वस्तु का पूर्ण उपयोग ही जाने पर उसे फॅक देना बुरा नहीं, बुरा तो तब है, जब उसे अच्छी अवस्था में ही खराब करके फॅक दिवा जाए।" अध्यापक स्वामी जी के अभिप्राय को समझ गए और आत्महत्या करने का इरादा छोड़ दिया।

विवाद समाप्त न हुआ।

इंग्लैंड के लंकाशायर नगर में एक ऐसा गिरजाघर बनाने की बात सोची गई, जो विश्व में अद्वितीय हो। नगरपालिका के मेथर ने उसके लिए क्केन्ट धन दिया और गिरजाघर बनने लगा।

बहुत सुदर गिरजाधर बनकर तैयार हो गया। दर्शक वाह-वाह कर उठते थे। दूर-दूर से भक्तगण दर्शनार्थ आने लगे। एक दिन मगरपालिका की बैठक बुलाई नई। वह प्रमाणित करना था कि गिरजाधर विश्व के सब गिरजाधरों से भवा और सुंदर है। सभा प्रारंभ हुई एक सदस्य ने उसे अनावश्वक लंबा बताया। दूसरे ने चौड़ाई की टीका की। किसी ने कहा गिरजाधर पूर्वी शैली पर होता तो और सुदर होता।

बहस यरायर चलती रही पर कोई सर्वसम्मत निष्कर्ष नहीं निकला। एक दिन ईशरवुड वहीं पहुँचे और बोले—"आप लोग इतने महीनों से वाद विवाद में लगे हैं, समय बरबाद करते हो। तुमसे अच्छे तो यह भक्त ही हैं, जो जितना है, उतने का ही आनद लूट "着新

कहते हैं कि इस गिरजाघर का यह विवाद अभी तक समाप्त नहीं हुआ है।

पहली फसल के पहले कल

शासकीय सेवा से मुक्त होने के बाद श्री गीजूमाई त्रिवेदी अपने गाँव जा बसे। निजी मकान था, अत किराए का कोई झझट न था। एरंड का पैसा मिला तो चन्होंने दो एकड जमीन खरीदकर **उसमें कलमी आमों का बर्गावा लगाया। कलमें दूर-दूर से मेंगवाई** गई। तीन वर्ष तक कुशल और परिश्रमी मालियों की देख-रेख से वह बगीचा बदता क्या।

संकट का पहाड़ टूटते क्या देर लगती है, अधानक त्रिवेदी जी की ज्येष्ठ पुत्री विश्ववा हो गई। दामाद का निजी कारोबार भंगई में होने के कारण उन्हें अपना गाँव छोड़ना एका। किसी भी बढ़ते हुए व्यापार को एकदम समाप्त करना तो संभव नहीं होता। पुत्री को आवश्यकता थी, किसी विश्वासपात्र सहायक की, सो पिता से बढ़कर इस दिपति काल में किसका संरक्षण मिल सकता था। उसने पिताजी से आग्रह किया, उनके बच्चे भी वहीं के विद्यालयों में पढ़ते थे। अतः पिताजी भी गाँव का मोह छोड़कर फिर बबई पुत्री के पास चले गए। लगा लगाया बगीया वेच दिया, जाते समय मन में केवल एक अतृत्व इच्छा बनी रही कि जो पौधे अपने हाथ से रोपे थे, उनके फल खाने को नहीं मिले।

सालभर हुआ होगा। एक दिन शाम को कार्यालय में एक सज्जन ने पत्र देते हुए कहा-जिन्होंने आपसे आम का बगीचा खरीदा था, उन सामलदास शह का मैं माई हूँ। उन्होंने आम की दो टोकरियों आपके पास भेजी हैं।" त्रिवेदी जी ने पत्र पदा जिसमें लिखा था, इस वर्ष आम के बगीचे में पहली फसल आई है। अत

पहली कसल के पहले कल आपकी सेवा में मेजते हुए हमें प्रसन्नता का अनुभव हो रहा है। कृपवा स्वीकार कर आशीर्वाद दें। पत्रोत्तर मिलने पर ही आएके परिश्रम के प्रतीक इन मधुर फलों को हम लोग चखेंगे।

जब बगीचे की पूरी कीमत वह प्राप्त कर चुके थे, तो शाह दो टोकरे भरकर आम उन्हें भेजें, इसमें कोई औचित्य या अधिकार की बात नहीं थी; वरन् सामलदास का भवपूर्ण सौजन्य था, जिसके कारण आमों की मिठास दुगुनी लग रही थी।

खतरनाक कौन है ?

दार्शनिक डायोनीज से एक दिन पूछा नया कि जानवरों में सबसे ज्यादा खतरमाक करन होते हैं ? तो उन्होंने मनुष्य की ओर इशारा करते हुए कहा—'जंगतियों में निंदक और घरेलुओं में चापसूस।"

प्रसन्नता सर्वोपरि

छात्रों की एक सभा में प्रसिद्ध उपन्यासकार मुंशी प्रेमचंद का प्रवचन हो रहा था, वे हैंसमुख स्वभाव के थे, भाषण में छात्रों को हैसाते जा रहे थे।

जब भाषण समाप्त ही नया, तो एक छात्र ने पूछा—"आपको सबसे अधिक पसद क्या है ?" उत्तर देते हुए उन्होंने तपक से कहा—"हँसी-खुशी का कताकरण। मुँह लटकाए रहने वाले मनहूसों के बीच में तो मेरा दम ही घुटने लगता है।"

नेता नहीं, मैं तो खिदमतमार हैं

श्री रफी अहमद किदकई के पास कुछ सज्जन अपने किसी कार्यवश पहुँचे। सामान्य शिष्टाचार के पश्चात् उन्होंने पूछा—'कहिए, मैं क्या सेवा कर सकता हूँ आपकी ?''

आगतुक बोले, 'देखिए हमारा सम्मेलन निकट ही है और हमें अभी तक टेलीफोन नहीं मिला है, इससे बड़ी असुविधा है और हाँ, आने वाले की संख्या बहुत अधिक है। सो यदि आप ट्रेन में एक विशेष बोगी और लग्न्य दें, तो बहुत सुविधा हो जाएगी और आप भी सम्मेलन में आने की अवस्थ कृषा करेंगे।" टेलीफोन लग गया। नियत समय पर ट्रेन में विशेष बोगी की सुविधा भी मिल गई कितु तीसरी बात के उत्तर में चन्होंने कहा, "सम्मेलन वगैरह से तो मैं दूर ही रहता हूँ। मैं नेता नहीं हूँ। खिदमतग्पर हूँ। मुझे तो इसी काम के लिए रहने दीजिए।"

सच्ची देश भवित

अपणा साहब जापान की बाला पर गए तो अपने एक मिल्र के लिए वहाँ से आम भी सेते गए। जापान पहुँचने पर फलों की टोकरी चुनी अधिकारी ने वह जानना चाहा कि उसमें क्या है।

"इसमें भारत का सबसे मधुर फल आम है, यह मैं अपने एक मित्र के लिए लाया हूँ।" अन्न सारव ने उत्तर दिया। चुंगी अधिकारी ने यह कहकर सारे अपन अब्दा कर लिए, ऐसे श्रेष्ठ फलों को खाकर जापानी इस अत का प्रयत्न करेंगे कि उन्हें यह फल पुनः खाने को मिलें। ऐसी स्थिति में वे भारत से मैंगाने का प्रयत्न करेंगे और वहाँ का धन विदेश जाने संगेगा, जो उचित नहीं।

घुणा पाप से करो पापी से नहीं

स्वामी रामकृष्ण प्रमहस की धर्मपत्नी शारदामणि माता काली का शृगार अलकार बहे प्रेमपूर्वक करती थीं। इस कार्य में अन्य महिलाएँ भी सहायता करती और प्रतिमा को अलकृत करने में प्रसन्नता अनुभव करती।

इन्हीं महिलाओं में एक ऐसी भी भी जो कुल की दृष्टि से भी और शील की दृष्टि से नीची समझी जाती थी। माता शारदामणि यह सब जानती थीं, पर उन्होंने कभी उस महिला को रोका नहीं वस्न् अन्य सम्रात महिलाओं की तरह ही उसे आदर दिया और अलकार दिशि में ग्रेम्पूर्वक भाग लेने दिया। एक कुलीन महिला ने माताजी से कहा—अमुक स्त्री नीच कुल

की, गिरे चरित्र की है, उसे आप भाता की प्रतिमा घूने न दिया करें। उसे मंदिर से बाहर ही रखा करें।

शारदायिक ने कहा—'पुत्री, गंगा में सभी स्नान करते हैं उन नहाने वालों में मैले और मलीन श्री होते हैं। पर इससे गंगा की न तो पविश्रता नष्ट होती है और न महिमा घटती है। जो गिश्ता है, अपने ही दोनों से गिरता है। स्पर्झ किसी को गिरा नहीं सकता। फिर पापनाशिनी माता की पुण्यप्रभा उस महिला के स्पर्श से कैसे मलीन हो जाएगी ?"

कहने वाली महिला की समझ में उसकी भूल आ गई। उसने अपने विचार बदल दिए और ऋरदामणि से क्षमा माँगी। परिश्रम करना गौरव की सत

अमेरिका के स्वाधीनता-संख्रम के समय एक नगर मैं किलेबंदी हो रही थी। अनेक सैनिक एक दीवार पर लकड़ी का लट्ठा बदाने का प्रयत्न कर रहे थे, किंतु वह चढ़ नहीं रहा था। उनका नायक दूर से ही उत्साहित कर रहा था और कभी डॉट देता था। इतने में एक गुरुसवार उधर से निकला। वह रुका और नायक से कहा—"जरा आप नी हाथ लगाइए न, लकड़ी आसानी से चढ़ जाएगी।" नायक ने सवार की और आँख तरेर कर कहा---"जानते नहीं, में इस टुकदी का नायक हैं, भला ऐसा छोटा काम कैसे कर सकता हूँ ?" सवार ने उत्तरकर सैनिकों की मदद की और लट्ठा बात-की-बात में चढ़ा दिया। घोड़े पर सवार होते समय नायक ने उसे धन्धवाद दिया। सवार ने कहा---"धन्यवाद की जरूरत नहीं महाशय, जब **नी ऐसे काम** में सहायता की जरूरत हो अपने प्रधान सेनापति को सदेश भेज देना। वह परिश्रम का गीरव जानता है।"

सच्चा आत्म-समर्पण करने वाली देवी

थाईजेंड ग्रीनलैंड फर्क में स्वापी विवेकानंद का ओजस्वी भाषण हुआ। उन्होंने संस्क्षर के नव-निर्माण की आवश्यकता का

प्रतिपादन करते हुए कहा—"यदि मुझे सच्चा आत्य-समर्पण करने वाले बीस लोक-सेवक मिल आएँ, तो दुनिया का नक्शा ही बदल दूँ।"

भाषण बहुत एसद किया गया और उसकी सराहना भी की गई, पर सच्चे आत्म-समर्पण वाली माग पूरा करने के लिए एक भी तैयार न हुआ।

दूसरे दिन प्रात:काल स्वामी जी सौकर उठे, तो उन्हें दरवाजे से सटी खड़ी एक महिला दिखाई दी। वह हाथ जोड़े खड़ी थी।

स्वामी जी ने उससे इतने सबेरे इस प्रकार आने का प्रयोजन पूछा, तो उसने रुधे कठ और भरी आँखों से कहा—"भगवन् ! कल आपने दुनिया का नक्शा बदलने के लिए सच्चे मन से आत्म- समर्पण करने वाले बीस साधियों की माँग की थी। उत्रीस कहाँ से आएँगे, यह में नहीं जानती, पर एक मैं आपके सामने हैं। इस समर्पित मन और मस्तिष्क का आप धाहे जो उपयोग करें।"

स्वामी विवेकानंद गद्गद् हो गए। इस भद्र महिला को लेकर वे भारत आए। उसने हिंदू साध्वी के रूप में नव-निर्माण के लिए जो अनुपम कार्य किया रसे कौन नहीं जानता ? वह महिला थी भगिनी निवेदिता—पूर्व नाम था मिस भोवल।

आत्मबल ही चमत्कार है

आज मुगल दरबार में विशेष हलचल थी। संधि-वार्ता हेतु सिक्खों के सम्माननीय गुरु गोविंदसिह जी आज आमत्रण पर पधारे थे। उनके गुरु शब्द से एक मौलवी के मन में रोष था। वह सोचता था, सेना-संचालन, युद्ध आदि के कार्यों से सत, गुरु का क्या सबध ? उसने उनके आध्यात्मिक स्तर पर चोट करने के विचार से प्रश्न कर दिखा महाराज, अहप गुरु हैं—अपने नाम की सार्थकता के उपयुक्त कुछ चमत्कार दिखलाएँ ?

गुरु गोविदसिह हैंसे। बोले—'मैलवी जी, बमत्कार तथा आध्यात्मकता का कोई सीधा संबंध नहीं है। गुरु का काम चमत्कार दिखाना नहीं, शिष्यों का सही मार्गदर्शन करना होता है।" पर मीलवी जी ने पुनः आग्रह किया—'कोई चमत्कार तो दिखाएँ ही ?' गुरुजी ने मुस्कराकर कहा—चमत्कार ही देखना है, तो आँखें खोलकर देख लो, ईश्वर ने चारों और विखेर रखे हैं। यह पृथ्वी, आकाश, सारे, वायु सभी चमत्कार हैं," पर मौलवी का आग्रह था—मनुष्य का चमत्कार दिखाने हेतु। गुरुजी ने पुनः समाधान किया—"अपने शहशाह का चमत्कार देख लो न ! किस प्रकार एक व्यक्ति की शक्ति पूरे राज्य में काम करती है।" पुनः आग्रह हुआ, 'वह नहीं, अपनी सीमा में कुछ चमत्कार दिखाएँ।"

गुरु गोविंदसिंह के माथे पर बल पड़ गए। बिना रुके वे तड़पकर खड़े हो गए। म्यान से तलवार निकालकर कड़वी आवाज में बोले—"मेरे हाथ का चमत्कार देखने की शक्ति यदि तुझमें है, तो देख ! अभी एक हाथ से तेरा सिर अलग हुआ जाता है।"

मौलवी जी को क्सीना घूट गया। यदि स्वयं शहराह उनको नग्नतापूर्वक रोककर, हाथ पकड्कर अपनी बगल में न बिटालते, तो मौलवी साहब खुटाबद के दरकार में पहुँच खुके होते।

आत्म विश्वास की शक्ति

महामनीबी डिकेन्स, बचपन से ही निबंध लिखने के बंडे शौकीन थे, कितु वे स्वयं लिखकर स्वयं ही फाड़ दिया करते थे। उन्हें मन में यह विश्वास ही नहीं जम पाता था कि वे अच्छे स्तर के होंगे।

अभी चार्ल्स को शिक्षा ग्रहण करते हुए चार वर्ष ही बीते थे कि उनके पिता को किसी से लिया हुआ कर्ज न चुका सकने के कारण जेल जाना पड़ा। अब तो घर पर मुसीबत का पहाड़ ही टूट पड़ा। खाने के भी लाले पड़ने लगे। चार्ल्स डिकेन्स को लंदन की एक अँधेरी कोठरी में स्थित किसी छोटे-से उद्योग में लेबल चिपकाने का काम करना पड़ा। उसके साथ दो लड़के और रहते थे, उसी स्थान पर।

अब भी उसका यही क्रम रहता। रात को सबके सो जाने पर वह निबंध लिखता और तहखाने में छुपा देता। एक दिन अकस्मात् ही छसने देखा कि उसका एक निबंध मासिक पत्रिका में छपा है और उसके साथ ही प्रशंसात्मक टिप्पणी भी प्रकाशित की बी— सपादक ने अपनी और से। पढ़कर चार्ल्स को बढ़ी प्रसंभ्रता हुई। प्रोत्साहन के वे सब्द कि—"तुम्हारा मस्तिष्क निबंध लिखने के लिए बहुत ही उपयुक्त है।" उसका जीवन मंत्र ही बन गए। इससे उसके अदर अपने प्रति आत्म-विश्वास जाग पड़ा और इतनी प्रगति की कि वे अपने समय के सबसे बढ़े निबंध लेखक कम गए।

सहायता का आनंद 'विजव' से बहा

सन् १६०६ के ओलंपिक में यह विश्वास था कि अमेरिक का खिलाढ़ी रेक्टर स्प्रिट' स्वर्ण पदक जीतेगा। उसका प्रतिस्पर्धी था दिनागी अफ़ीका का करूर, दोनों ही स्वर्ण पद प्राप्त करने की सालसा से अपने-अपने ढंग से तैयारी कर रहे थे। वाकर ने स्टैंडिंग स्टार्ट' नामक पद्धति का अम्पास किया था, जो धीमी होती है। पर जब लोगों को पता सना कि रेक्टर 'क्राउच स्टार्ट' पद्धति के अम्पास में लगा है, को सबको वह आशा हो गई कि रेक्टर अवश्य विजय प्राप्त करेगा।

क्रांस्च स्टार्ट' की तकनीक से काकर अनिमझ था। वह चाहता यह था कि यदि कई पद्धतियों का अभ्यास कर लिया जाए, तो विजय श्री आसान हो सकती है। वह अपने प्रतिस्पर्धी रेक्टर के पास गया और बड़े सकोच से कहा—"क्या आप मुझे भी क्रांस्च स्टार्ट' तकनीक का अभ्यास करता देंगे ? वैसे प्रतिस्पर्धा के लिए तो केवल एक सप्ताह ही शेष रह गया है।"

रेक्टर ने कहा—"क्यों नहीं ?" और वह बड़े अच्छे ढग से उस तकनीक को सिखाला रहा तथा अपना अभ्यास भी करता रहा। प्रतिस्पर्धा का समय भी आ गवा। अरे ! वह क्या देखने को मिला। वाकर ने बहुत थोड़े अतर से ही रेक्टर को पराजित कर दिया, सो मी क्राउच स्टार्ट: नामक तकनीक से, जो कि उसने रेक्टर से सीखी थी।

हारने के बाद रेक्टर को अनेक व्यक्तियों ने घेरकर पूछा, "आपने अपने प्रतिस्पर्धी को ही अपनी सकनीक सिखाकर जीखिम क्यों सी ? देखा, अपनी हार के लिए उद्यप स्वयं उत्तरदायी सिद्ध ही गए।" रेक्टर ने हँसते हुए उत्तर दिया, "भाइयाँ ! एक विजेता के प्रशिक्षण में हाथ बैंटाने का अनंद स्वय जीतने के आनंद से कहीं बढा होता है।"

लगन का फल

जिन दिनों पंजाब भर में उर्दू और फारसी का जोर था, हिंदी की और किसी का ध्यान भी न था, उन दिनों गों० गणेशदत्त जी ने हिंदी प्रचार का वत लिया कि वे नियमित रूप से लोगों को हिंदी पदाएँगे। यह काम बड़ा कठिन बा, कोई पदने को ही तैयार न होता था। निदान उन्होंने एक टूटा कनस्तर हाथ में लेकर लायपुर के सारे शहर में स्वयं यह मुनादी की कि 'जो भाई हिंदी पढ़ना चाहें, निःशुल्क हिंदी पढ़ाई जाएगी।" मुश्किल से कुछ छात्र मिले, तो चनको पढ़ाने के लिए जनह का प्रवध न हुआ। इस पर उन्होंने एक खुले स्थान पर बैठकर मिट्टी के तेल की कुणी के प्रकाश में अपनी हिंदी पाठशाला उन्हरंभ कर दी। उनकी यह पाठशाला कुछ समय बाद हाईस्कूल कन गई। इतना ही नहीं गोस्यामी जी ने भारत विभाजन होने से पूर्व पंजाब में ६० डिग्री कालेज, १५० इटर कालेज, १०० कन्या पाठशालाएँ, १०० मिडिल स्कूल और ४ ब्रह्मचर्याश्रम, स्थापित किए ओ अब तक बड़ी शाने से चल रहे हैं।

छोटी आयु में बड़ी सफलता

लूथर ने इक्कीस वर्ष की आयु में धार्मिक सुधारों के लिए क्रातिकारी हलचल पैदा कर दी थी। नेपोलियन ने पच्चीस वर्ष की आयु में इटली पर विजय प्राप्त की खी। न्यूटन ने इक्कीस वर्ष का होने से पूर्व ही अपने महत्त्वपूर्ण आविष्कार कर डाले थे। चेस्टरटन ने जब काव्य क्षेत्र में प्रवेश करके अपनी प्रतिभा से सबको आश्चर्य में डाल दिया था, तब यह इक्कीस वर्ष का था। विकटर ह्यूगो जय पदह वर्ष के थे, तब उन्होंने कई माटक लिख लिए थे और तीन पुरस्कार जीते थे। सिकदर जब दिग्बिजय को निकला, सब कुल बर्ग्डस वर्ष का था। फ्रांस की क्रांति का नेतृत्व करने वाली जोन ऑफ ओर्क सत्रह वर्ष की थी।

यदि उत्कठ इष्टम और अदम्य भावना जाग्रत् हो जाए, तो अस्य आयु में भी मनुष्य बहुत कुछ कर सकता है, बहुत कुछ बन सकता है।

अधुरी शिक्षा

खलीफा हालन अल रसीद की वह इच्छा हुई कि राज्य में धूमकर यह देखा जाए कि जनता सुखी है कि नहीं ? राज्य-कर्मचारी कानूनों के पालन में किसी प्रकार से बाधक तो सिद्ध नहीं हो रहे हैं। एक दिन खलीफा घोड़े पर सवार होकर अपने मंत्री को साथ लेकर बगदाद शहर का निरीक्षण करने निकले। एक विशाल भवन पर भदरसा अब्बासिया' का बोर्ड देखकर खलीफा ने मत्री से पूछन-क्वा हमारे शहजादे अमीन व मामून इसी मदरसे में तालीम लेने आते हैं।" मत्री के ही करने पर खलीफा घोड़े से उतरकर उस मदरसे में धुस गए। अदर जाकर उन्होंने देखा कि सफेद दादी वाला एक वृद्ध अपने हाथ से पानी लेकर हाथ-मुँह धी रहा है।

उस वृद्ध ने खलीफा को सलाभ किया। यह वृद्ध उन दोनों शहजादों के उस्ताद थे। उस्ताद के सलाम का उत्तर देते हुए

खलीफा ने कहा—"मैं आपके मदरसे का मुआवना करने आया था. पर दुख है कि आपके मदरसे की तालीम ही अधूरी है, मैंने अभी देखा कि आप नगाज पढ़ने के लिए हाथ-मुंह धो रहे थे, उस समय शागिदों का यह कर्ज था कि वे आपके लिए पानी लाते और स्वय आपके पैर धोते। उस्ताद का स्थान सबसे ऊँचा होता है उसकी सेवा करना प्रत्येक शागिर्द का फर्ज है। मुझे दुःख है कि इतने वर्षो में भी मेरे शहजादों को सेवा का यह छोटा-सा पाठ भी आप न पढ़ा सके।"

पवित्रात्मा सब ओर पवित्रता ही देखती है

आधार्य रामानुष्य मत्र फठ करते हुए मंदिर की प्रदक्षिणा कर रहे थे कि वहाँ एक चांडाल स्त्री उनकी परिक्रमा के बीच में आ गई। आसार्य रामापुज ठिडककर रुक गए। उनका वेद पाठ सांकित हो गया। क्रोधपूर्वक बोले--"अरी चाठालिन ! मेरे रास्ते से हट जा, मेरी प्रदक्षिणा अपवित्र न कर !

चांडाल स्त्री हाथ जोड़कर उनके सामने खड़ी हो गई और पूछने लगी-अगवन् मेरे बारों ओर पवित्रता ही पवित्रता व्याप्त है ! कृपया बतला दीजिए कि मैं अपनी पवित्रता लेकर किस और कहाँ चली जाऊँ ? स्वामी रामानुज आचार्य को उसके कथन से मानी ज्ञान मिल गया—हाथ जोड़कर थोले—भौ ! मुझे क्षमा करो, तुम निश्चय ही पवित्रात्मा हो।"

विचार स्वातंत्र्य का सम्मान

एक बार एक अंग्रेज फदरी ने स्वामी श्रद्धानद जी को लिखा कि मैं भारत में ईसाई धर्म का प्रकार करने के लिए आया है, किन्तु हिंदी का ज्ञान न होने से मुझे अपने कर्तव्य में कठिनाई हो रही है। मैं आपके गुरुकुल कॉगड़ी में रहकर हिंदी सीखना चाहता हूँ। मैं वचन देता हूँ कि जब तक गुरुकुल में रहुँगा तब तक ईसाई धर्म का प्रचार दिधार्थियों के बीच नहीं कर्सना।"

हिंदू धर्म के अखड़ नक्त एव विद्वान् स्वामी श्रद्धानद ने पादरी को उत्तर लिख मेजा कि "आप अवश्य आकर गुरुकुल में रहें और हिंदी पढ़ें, किंतु इस बात का वचन दें कि वहाँ आकर आप अपने धर्म का प्रचार पूरी तरह करेंगे। इससे मुझे प्रसन्नता होगी, क्योंकि इससे मेरे विद्यार्थी ईसामसीह तथा उनके प्रचारित धर्म के विषय में ज्ञान प्रपत करेंगे।"

पादरी स्वामी जी की यह धर्मनिष्ठा एवं उदारता देखकर इतना प्रभवित हुआ कि जीवन मर के लिए उनका मित्र बन गया। मनुष्य का सरीर एक स्टुमूल्य संपदा है

एक मवयुवक महात्मा टालस्टाक के पास आया और बोला—'महोदय मेरे वास एक पैसे की संपत्ति नहीं है। मैं जीवन में बहुत दुखी तथा निरास हूँ।"

महात्मा टालस्टाय ने उससे सहानुभूति दिखाते हुए कहा—"मेरा एक व्यापारी मित्र है। वह आदमी के हारीर के अवयव खारीदता है। तुम चाहो तो मैं तुग्हें उससे मिला सकता हूँ। वह तुम्हें तुम्हारी आँखाँ के लिए बीस हजार, हाथों के लिए पंद्रह हजार और पैरों के लिए दस हजार की रकम दे सकता है। यदि चाही तो यह अंग बेधकर आज ही तुम पैतालीस हजार के स्वामी बन सकते हो और यदि तुम उसके हाथ अपने शक्ति एवं यौवन से भरे-पूरे शरीर को बेच सकते, तो वह तुम्हें खुरी से लाख रूपए वे सकता है। यदि धनवान् यनना चाहो, तो मेरे सत्व चलो, मैं तुम्हें आज ही उससे मिला देता है।

युवक भौवक्का-सा टालस्टाय की ओर देखता हुआ बोला—"आप यह क्या कहते हैं ? शरीर सपदा की तुलना में रूपया-पैसा क्या मूल्य रखता है ? एक लाख तो क्या, मैं इसे एक करोड़ में भी बेचने को तैयार नहीं हो सकता।"

भहात्मा टालस्टाय हैसे और बोले—जब तुम्हारे पास इतना मूल्यवान् शरीर है, तब तुम अपने को गरीब किस तरह कहते हो ?

युवक । मनुष्य का यह शक्तिशाली शरीर साक्षात् कल्पवृक्ष है। इसको ठीक-ठीक उपयोग में लगाओ, श्रम करो और देखोगे कि तुम शीघ्र ही सुख-समृद्धि के स्थायी स्वामी बन जाते हो।"

पहला पत्थर वह मारे

व्यक्तियार के अपराध में एक स्त्री को पकड़कर लाया गया। पर्यों ने निश्चय किया कि परखर मार-मारकर उसका वच कर डाला जाए।

दर्शकों की भीड़ पत्थरों के बड़े-बड़े टुकड़े हाथ में लिए खड़ी थी। अपराधिनी का मस्तक लज्जा से झुका था, वह भय से धर-थर काँप रही थी।

ईसा उधर से निकले। लोगों ने उन्हें रोका और इस अपराध एवं दंड व्यवस्था पर अपना अभिगत प्रकट करने का अनुरोध किया।

लोगों को संबोधन करते हुए ईसा ने कहा—"अपराधी को दंड देना उचित है, पर परधर उन्हें मारने चाहिए, जिन्होंने कमी अपराध न किया हो। जो कभी व्यक्तिकार कर चुके हों, उनके लिए तो ऐसा करना सरासर अनुचित है।"

इस विवेक को दर्शकों ने ध्यानपूर्वक सुना। हाओं में रखे परधर नीचे गिरने लगे, श्रीड खिसकनी आरंग हो गई। वध-स्थली पर अपराधिनी और ईसा दो ही खड़े थे। ईसा ने कहा—"मटकने वाली सड़की जा, प्रशू से क्षमा माँग और नेक जीवन ध्यतीत कर।"

अपनी स्थिति का ध्यान

दक्षिण भारत के सुप्रसिद्ध सामाजिक नेता श्री श्रीनिवास शास्त्री एक समय विश्वविद्यालय के कुलपति थे। अध्यापकों द्वारा किए हुए जुर्मानों की अपील लेकर अक्सर छात्र उनके पास जा पहुँचते थे और उनसे माफी लिखा लाते।

एक दिन अध्यक्षपक मिलकर शास्त्री जी के पास पहुँचे और कहा—'हम जुर्माना करते हैं और आप चसे माफ कर देते हैं, इस प्रकार क्या अनुशासन विगड़ेगा नहीं ?''

शास्त्री जी ने सहानुसूरि के साथ अध्यापकों की बात सुनी और उसका औदित्व भी माना। पर अपनी भावनागत कठिनाई बताते हुए उनसे कहा—"जब मैं छोटा था, तो बड़ी निर्धन स्थिति थी। साबुन खरीदने के लिए एक आना जब मेरी माता न जुटा सकी, तो मुझे मैले कपड़े पहनकर स्कूल जाना पड़ा। इस पर अध्यापक ने मेरे ऊपर आठ आना जुर्माना कर दिया। एक आना साबुन के लिए ही न था, तो आठ आना जुर्माना कहाँ से देता ?"

अपनी इस स्थिति का स्मरण मुझे हो आता है और छात्रों का जुर्माना माफ करने पर विक्त होना पड़ता है।

इदव परिवर्तन इस तरह

गाँघी जी का स्तरप्रवह आंदोलन चल रहा था। ब्रिटिश सरकार मी गाँधी उठे के नए-नए आदोलमों से तंग आ गई थी। एक अंग्रेज अधिकारी ने तो कोध में यहाँ तक कह दिया, "यदि मुझे गाँभी अभी कहीं मिल जाए तो मैं उसे गोली से उदा दूँ।"

बात छिपने वाली न की, गाँधी जी को नी सुनने को मिल गई। वह दूसरे दिन सुबह ही उस अंग्रेज के बैंगले पर अकेले ही पहुँच गए। उस समय वह अँग्रेज स्त्रे रहा था, जगने पर गाँधी जी से भेंट हुई। उन्होंने कहा—'मैं गाँधी हूँ। आएमे मुझे मारने ध्नी प्रतिज्ञा की है। आएकी प्रतिज्ञा आसानी से पूर्ण हो सके, अत में यहाँ तक अकेला ही चला अस्था हैं, अब आपको अपना काम करने में सुविधा होगी।" इतना सुनकर अन्नेज पानी-पानी हो गया। मारने की कौन कहे, उसके मुख से कोई अपशब्द तक न निकला। उसका इदय उसी समय क्दल गया था, बाद में तो वह गाँधी जी का परम भक्त बन गया।

परचाताप

एक बार गौंधी जी इतने थक गए कि उन्हें बारपाई पर लेटते ही नींद आ गई। रात्रि को दो बजे जब आँख खुली तो उन्हें स्मरण हुआ कि दे रात्रि को सोने से पूर्व प्रार्थना करना भूल गए।

उन्हें इसका बड़ा पश्चात्तप हुआ और उनका शरीर धर-धर काँपने लगा तथा पसीने से लक्ष्पक हो गया। प्रातकाल लोगों के पूछने पर उन्होंने सारी बात बताते हुए कहा—'जिस भगवान की कृपा से मैं जीवित हूँ, उस भगवान को ही भूल नक, इससे बड़ी और क्या गलती होगी ?"

धीर वीर और नेमी

घटना सन् १६४६ की है। बंबई बंदरगाह के नौ सैनिकों ने विद्रोह का झड़ा ज़ँचा कर दिया था। अग्रेज अधिकारियों ने उन्हें गोली से भून देने की धमकी दी थी, साथ ही भारतीय नौ सैनिकों ने जबाव में उनको खाक कर देने की चुनौती दे रखी थी।

बड़ी मयानक स्थिति थी। उस समय बंबई का नेतृत्व सरदार पटेल के हाथ में था। सोग उनकी तरफ बड़ी छबड़ाई नजरों से देख रहे थे, किंतु सरदार पर परिस्थिति का रच-मात्र भी प्रभाव नहीं पड़ा। न तो वे अधीर थे और न विचलित।

बंबई के गवर्मर ने उन्हें बुलावा और काफी तुरीं दिखाई। इस पर सरदार ने शेर की तरह दशहकर गवर्मर से कह दिया कि वह अपनी सरकार से पूछ ले कि अग्रेज भारत से मित्रों के रूप में विद्या होंगे या लाशों के रूप में।

अंग्रेज गवर्नर सरदार का रुद स्वय देखकर काँप उठा और फिर उसने कुछ ऐसा किया कि सबई प्रसंग में अग्रेज सरकार को समझौता करते ही बना।

समर्थ गुरु की महानता

समर्थ गुरु रामदास को सुविधापूर्वक जितनी मिक्षा मिल जाती, उतने में ही काम चला लेते थे। एक दिन प्रातःकाल उन्होंने मिक्षा के लिए एक घर का द्वार खटखटाया तो उन्होंने देखा कि गृहस्वामिनी किसी कारणवज्ञ आग-बबूला हो रही है और अनाप-शनाप बक रही है। उस समय वह अपना चौका पोत रही थी। उसने समर्थ गुरु की आकृज सुनी, तो उसे और गुस्सा आ गया कि सुबह-सुबह कौन मिखारी आ गया ? वह उठी, दरवाजा खोला और द्यौका लगाने का वह पोतना उनके मुँह पर दे भारा।

समर्थ गुरु तनिक भी रुष्ट न हुए, उन्होंने उस चौका लगाने वाले गदे कपड़े को अपने कमंडल में रख लिया और नदी पर स्नान के लिए चले गए, वहीं चन्होंने उस कपड़े को खूब घोया। अब वह साफ दिखाई देने लगा था। धूप में सुखा लिया, फिर स्नान करके अपनी कुटिया पर लौट आए।

शाम को भगवान् की आरती के लिए उसी पौतने की बत्तियाँ बनाई। आरती करते समय भगवान् से प्रार्थन्त की कि जिस प्रकार बह बत्ती प्रकास दे रही है, उसी प्रकार उस महिला का इदय भी प्रकाशवान् हो।

करतूरका ने हार मानी

एक बार कस्तूरम बीमार की। उनकी बीमारी के निवारण के लिए गाँधी जी ने उन्हें नमक छोड़ने को कहा। कस्तूरमा इस मात पर कल्ला उठीं, बोली, "कमी नमक भी छोड़ा जा सकता है। आप तो विचित्र-विचित्र बात कह देते हैं।"

इस पर महारमा गींधी ने नमक छोड़ने का व्रत ही ले लिया। करतुरबा को अपनी हार माननी पद्मि।

मुझे कुछ नहीं चाहिए

रामकृष्ण परमहस्त की माला कृद्धावस्था में गंगातीर पर रासमणि के कालीघाट पर रहने लगी। रानी रासमणि के दामाद ने उनके लिए गुजारे का प्रबंध करना घाडा। तो माता ने कहा—"न बाबा न ! मुझे कुछ न चाहिए। रोज सबरे गंगास्नान करती और काली माँ का प्रसाद लेती हूँ ! मेरे लिए यही सब कुछ है।" उनके बहुत ही आग्रह पर उन्होंने कुल दो पैसे का पान मँगाकर उनका आग्रह पूरा किया। यह सुन वे बोल पहे— हाँ मीं ! यदि ये त्याग न होता तो परमहस्त देव कैसे जन्मते ?"

सन्तर्त दान

एक विदेशीः पादरी जुगलकिशोर बिरला के पास आर्थिक सहायता प्राप्त करने के सहेश्य से पहुँचे और बोले—"मैं आपसे यह अपेक्षा लेकर आया हूँ कि मेरी आर्थिक मदद करें।"

विरला जी वह अच्छी तरह जानते थे कि अधिकतर पादरी धन का लालच देकर हिंदुओं को ईसाई बना लेते हैं। फिर मी उन्होंने उस पदरी को निराप्त लौटाना उचित नहीं समझा। धन देने के साथ ही उन्होंने अपनी शर्त बताते हुए कह दिया, "आप इस धन को केवल ईसाइयों के लिए खर्च करें, हिंदुओं के लिए नहीं।"

ईसाई पादरी भी बिरला जी से प्रभावित हुआ, साथ ही उनकी धर्मनिष्ठा देखकर स्तरध भी रह गया।

पेरित का टुक्का

बापू बहुत देर से किसी कीज को दूँवने में परेशान थे। काका साहब ने पूरम, "बापू आप क्या दूँद रहे हैं ?" "पॅसिल का टुकड़ा" बापू का छोटा-सा उत्तर था।

काका साहब अएनी पेटी से पेंसिल निकालकर बापू को देने तरो। उन्होंने उस पॅसिल को होने से इनकार कर दिया और कहा, "मैं उसी छोटी पॅसिल को धम्हता हूँ, केवल उसी टुकड़े को, क्योंकि वह मेरे छोटे सहके के मित्र ने मुझे दी थी। अत उसे में कैसे खो सकता हूँ ?"

काका साहब बोले, बापू ! अपी आपको पॅसिल की आवश्यकता है, तो आप दूसरी वेंसिल से कार्य निकाल लीजिए, फिर मैं आपकी पेंसिल हुँद दूँगा।" **उन्होंने सिर हिलाया**।

मापू और काका साहब दोनों ने उस पॅसिल को दूँडा। थोड़ी देर में वह पॅसिल मिल गई। वह पॅसिल का छोटा सा टुकड़ा था। बापू को बड़ी प्रसन्नता हुई। उनके लिए प्रत्येक वस्तु की उपयोगिता थी। वह छोटी-से-छोटी वस्तु को भी बेकार नहीं समझते थे।

पेट है, कब्रिस्तान नहीं

जार्ज बर्नार्ड शा बिटेन के प्रसिद्ध साहित्यकार ही नहीं, माने हुए शाकाहारी भी थे। एक कर उन्हें एक बोज में सम्मिलित होने का निमन्नण मिला। उस मोज में शाकाहारियों के खाने के लिए कोई बीज नहीं थी। एक सलाद ही ऐसा था, जिसे खाया जा सकता था।

भोज शुरू हुआ। सब लोग भोजन करने लगे। हा बेचारे पहले तो शुपचाप बैठे रहे। फिर सत्सद ही खाने लगे। यह देखकर जनके पास बैठे हुए एक सज्जन बोले—"मिस्टर हा ! इतनी स्वादिष्ट भीजों के होते हुए भी आप यह क्या खा रहे हैं ?"

इस पर शा ने बढ़ी सादनी से उत्तर दिया—"मेरा पेट कबिस्तान नहीं है, महोदय ! इसमें केवल साग-सम्जियों के लिए जगह है, मुदों के लिए नहीं।"

धोखा नहीं वे सकता

जापान के एक दुग्ध दिकेता के पास एक हिंदुस्तान "पेइंग गेस्ट" के रूप में एड रहे के। एक दिन वह दूध मेवने वाला बहुत परेशान दिखाई दिया। हिंदुस्तानी ने इसका कारण पूछा। हुग्ध विक्रेता ने बताया—"अच्छा 90 सेर दूध कम मिला है, मुझे इस बात की परेशानी है, आज मेरे देश के बच्चों को जो दूध पर आश्रित हैं, कम दूध मिलेगा। यह कमी कैसे पूरी हो इसी बात की चिता है ?" भारतीय मित्र बोले—"इसमें परेशानी की क्या बात है. उतना पानी मिलाकर वजन पूरा कर लो।" हिंदुस्तानी की कता पर जापानी बड़ा आश्चर्यचिकत हुआ। उसने कहा—महाशय ! मेरे बच्चे भूखे रह लेंगे सो ठीक, पर मैं उन्हें धोखा कदापि नहीं दे सकता, जो मेरे विश्वास पर शुद्ध दूध पाने की आश्व करते हैं।" यह सुनकर हिंदुस्तानी महोदय बड़े शर्मिंदा हुए।

अभिमानी की हार

अटलाटा को जूपिटर ने आशीर्वाद दिया था तुझसे तेज कोई भी न दौड़ सकेगा, इसिलए उसने अहकारक्श यह घोषणा कर दी, "जो उसे दौड़ में परास्त करेगा, वह उसी से विवाह करेगी।"

बहुत-से लोग आए पर वे अटलांटा को दौड़ में हरा न सके। एक मनुष्य ने जूपिटर (मनवान्) से प्रार्थना की, "हे प्रमु ' मुझे अटलाटा से प्रेम है, कितु उसकी तरह दौड़ने की शक्ति नहीं। मुझे घड़ शक्ति दो प्रभो !" मूर्ति बंली—पुत्र ! यह वरदान हो अटलाटा को ही मिला है, पर हाँ एक उपाय है—अहकारी व्यक्ति को विवेक नहीं होता, तुम दौड़ के सस्ते में कुछ स्वर्ण मुदाएँ विखेर देमा, फिर जीत तुम्हारी होगी।" उस व्यक्ति ने ऐसा ही किया। अटलांटा दौड़ी तो पर सिक्कों के लालच में बार-बार रुकी और वह आदमी आगे निकल गया। उसने अटलाटा को भी पा लिया और स्वर्ण मुदाओं को भी।

संयम से सफलता

नैपोलियन बोनापार्ट तब विद्यार्थी था उसने रहने के लिए एक नाई का मकान किराए पर ले रखा था। नाई की एक सुंदर युवती कन्या भी थी। वह किसी प्रकार नेपोलियन को अपने जाल में फॉसना चाहती थी, अंतएवं उसके सामने सदैव काम कुछेड्टाएँ करती रहती। नैपोलियन यह सब देखता तो पर उन बातों की उपेक्षा करके चुपचाप अपनी पदाई में लगा रहता।

भारत जहाँ की तहाँ समाप्त हो गई। कुछ दिन पीछे नैपोलियन सेना में चला गया। बाल्यकाल में संयमित जीवन बिताने के कारण शारीरिक शक्ति और बुद्धि कौशल का उसमें अभाव नहीं था, इसीलिए वह २५ वर्ष की अल्पायु में ही सेनापति बना दिया गया।

एक बार वह किसी काम से अपने उसी विद्यालय में गया, जहाँ उसने शिक्षा पाई थी। प्रसंगवश वह उस युवती से भी मिला और पूछा--"इस मकान में कमी एक विद्यार्थी रहता था, तुम उसे छेड़ती रहती थीं, है बाद उसकी।" बुक्ती ने रूखेपन से कहा—"था, एक नीरस, किताबी कीड़ा"।

नैपोलियन ने कहा—"सचमुच बहन ! पर यदि वह वासना के आकर्षण में फँस जाता, तो अन्नज सेनापति के रूप में तुम्हारे सामने उपस्थित न होती ?"

माँ का आशीष

खींची, अमरसिंह के पिता ने आबू के युद्ध में वीरगति पाई। तब से उनके सालन-पालन ही का नहीं, शिक्षा-दीका का भी भार माता के कंधों पर आ पद्धा मां ने उसे शिक्षा दिलाई और उन कंद्रोर परिस्थितियों की दीक्षा भी, जिन पर धैर्यपूर्वक स्थिर रहकर लोगों के व्यक्तित्व महान् बनते हैं।

हिस्सा समाप्त कर अमरसिंह माँ से आशीर्वाद लेने गए। उन्हें आशा थी कि माँ अब उसे गृहस्थ रूप में बॉमकर हास-विसास का जीवन जीने की आज़ा देगी, पर जब वह उनके क्स पहुँचा तो मी ने शीश पर हाथ केरते हुए कहा—बेटा आशीर्वाद तो तब दूँगी, जब मुझे यह विश्वास हो उपएमा कि तू जातीय आदशों की रक्षा कर सकता है।"

इससे आगे कुछ कहने की अववश्यकता नहीं पदी। अमरसिंह देश को स्वतंत्र कराने में जुट गए और १८५७ में एक शहीद के रूप में सदैव के लिए अमर हो गए।

शराब भी नहीं—दावस भी नहीं

बिट्ठलमाई पटेल उन दिनों बर्बई कॉपॉरेशन के अध्यक्ष थे। लार्ड रीडिंग बर्बई आने काले थे, उनके स्वागत के लिए कॉपॉरेशन की और से एक सम्माखेह आयोजित करने का निश्चय किया गया। कॉपॉरेशन में बहुमत तो कांग्रेस का था नहीं, अतः मतों के आधार पर किसी बात को मनवाना कठिन था। उस निश्चय के आधार पर समाखेह में अध्यक्ष को भी उपस्थित होना

था। बिट्ठलमाई इसके लिए राजी न वे, अतः उन्होंने अध्यक्ष पद से त्याग पत्र दे दिया।

उन दिनों यह परंपरा बी कि प्रतिवर्ष अध्यक्ष गवर्नर को दावत देता था। दावत में हजारों रूपये खर्च होते थे और शराब पानी की तरह बहती थी। बिट्ठल नाई तो ट्राम में सफर करने वाले अध्यक्ष थे। उनके पास इतना धन कहाँ से आता ? उन्होंने यह प्रस्ताव पास करा दिया कि दावत में शराम नहीं चलेगी। उसका परिजाम यह हुआ कि दावत में शराब नहीं तो दावत भी नहीं और यह रिवाज उन्होंने ऐसा मिटाया कि अपज तक फिर से शुरू ही न हो पाया।

प्रसन्नता का रहस्य

स्वतंत्रता मिलने के बाद देश में सांप्रदायिक दंगाँ की हवा चल पढ़ी थी। एक दिन शाम को किसी कार्यकर्ता ने आकर गाँधी जी को कोई दर्दनाक बात बताई। अब तो उन्हें बहुत दुःख हुआ। वे बोले—'इस तरह इन घटनाओं का अत होने वाला नहीं है। अब मुझे उपवास रखना ही पड़ेगा" और दूसरे ही दिन से गाँधी जी ने उपवास-वत से निया।

अगले दिन शाम क्षेत्र कुछ कार्यकर्ता गाँधी जी से मेंट करने गए, तो उन्होंने गौधी जी को बहुत ही प्रसन्न पाया। वै सोच ९हे थे कि जब इस शुरू किया है, सब तो इन्हें कुछ उदास होना घाहिए था। आखिर वह पूछ ही बैठे, "गाँधी जी ! आज आप इतने प्रसन्न क्यों नजर आ रहे हैं ?"

गाँघी जी ने प्रसन्नतापूर्वक उत्तर दिया—"कल तक मै अन्याय की बात सुनता था और घुप हो जाता था। पर आज से अन्याय का विरोध करने की शक्ति भी मुझ में आ मई है और अब मैंने अन्याय का सामना करने का संकल्प भी कर लिया है। मेरे लिए इससे अधिक प्रसन्नता की बात और क्या हो सकती है ?"

अतिथि खाली हाथ न जाए

लगभग ५० साल पहले की घटना है। अफ्रीका में एक खोजा परिवार रहता था। अत्यधिक समृद्ध एवं उदार, दरवाजे से कोई याचक कभी खाली हाथ नहीं लौटा। समय बदला। व्यवसाय घाटे में जाने लगा, नौकर, मुनीम अइदि कर्मचारियों को हटाया गया। उन पर तमाम कर्ज हो गया वा, अतः पत्नी के आभूवण बेचकर सारा हिसाब साफ किया। ऐसी दयनीय स्थिति, उस पर सेठजी बीमार पद् गए और असाध्य दीमार। रही-सही रकम डॉक्टरॉ की जेय में चली गई। अब हो वह एक-एक पैसे के लिए परेशान रहने लगे। फिर भी एक पुराना मुनीम दिना वेतन के उनके वहाँ सेवा-भाव से कार्य करता रहा धाः।

उसी नगर में एक भारतीय ब्राह्मण की रहता था, उसके पास, स्यदेश लॉटने के लिए जहाज का किराया तक न था। उसने इधर-उधर माँगने की कोशिश की, पर अपरिचिति व्यक्ति पर कीन विश्वास करे ? कि यह हजारों शिल दूर अपने घर जाकर भेज ही देगा। लोगों ने उसे खोजा परिवार के घर की राह बता दी!

ब्राह्मण ने सेठ जी को अपनी सारी स्थिति बताते हुए २५० रू० की माँग की। आज न उनके पास इतना धन था और न कोई कीमती वस्तु ही जिसे बैचकर आए हुए ब्राह्मण देवता की इच्छा पूर्ण कर सकें। उनकी फली सामने ही खड़ी थीं। उनके शरीर पर एक दृष्टि हालते हुए सोचने लगे कि सारे जेवर तो कर्ज चुकाने में बिक मुके हैं, अब रखा ही क्या है ?

जन्होंने अपनी पत्नी से कहा—"फातिमा [†] तुम जानती ही हो। कि मैं थोड़े दिनों का ही मेहम्बन हूँ। मेरे मरने के बाद तुम्हें अपनी नाक की हीरे की लौग निकालनी ही पड़ेगी। यदि उसे कुछ दिन पूर्व ही निकाल लो तो मेरी इच्छम भी पूर्ण हो जाएगी और अतिथि को खाली हाथ विदा मी न करना पहेगा।

पत्नी ने बिना किसी आना-कानी के वह लॉंग निकालकर दे दी। मुनीम ने उसे वेंचकर **बाह्मण देकता के मार्ग व्यय का इ**तजाम कर दिया।

धीरज, सफलता का कारण

अल्फ्रेंड और एटोनी दो माई पिता की मृत्यु के बाद अच्छी सपत्ति के उत्तराधिकारी बने: कियु एकाएक आग लग जाने से उनकी सारी सपत्ति जलकर नन्ट हो गई, केवल दो गाएँ बची। अल्फ्रेड इस घटना से मविष्य के प्रति इतना चिंतातुर हो उठा कि अगले ही वर्ष उसकी मृत्यु हो गई, जबकि छोटे भाई ने एक गाय से दूध का धंधा प्रारभ किया और स्विट्जरलैंड का सबसे धनी फार्स मालिक बन गरा।

परोपकार कभी निष्कत नहीं जाता

उन दिनों रोम में दासों पर बदे अत्याचार किए जाते थे। एंड्रोक्लीज नामक एक दास भी जो अपने मालिक हारा बुरी तरह सताया जाता था, एक दिन अवसर प्राकर रात में भाग निकला। भागते-भागते वह एक जंगल में पहुँच नवा, किंतु संयोगवश वह जिस वृक्ष के नीचे बैठकर अपने जीवन पर सोचने लगा, उसी के निकट एक झाड़ी में एक सिंह बैठा था। एंड्रोक्लीज ने सोचा कि वह निर्देगी मालिक से तो ज्यां-स्वां वब गवा, किंतु इस रोर से कदापि नहीं भर्च सकता, पर एंड्रोक्लीचा को यह देखकर आश्चर्य हुआ कि सिंह धीरे से उसके पास आया और उसके हाथ पर अपना पंजा रख दिया। एंड्रोक्लीज ने देखा कि उसके पंजे में कॉटा लगा हुआ था। एड्रोक्लीज ने अपना चाकू निकाला और रोर के पजे का काँटा निकाल दिया।

अदालत लगी और राज-नियम के अनुसार भागने के अपराध में एड्रोक्लीज को प्राणदंड सुना दिया गया और यह तय हुआ कि उसे भूखे शेर के सम्मुख डालकर मरवाया आए। इसके लिए एक शेर भी पकड़कर आ गया और कई दिन तक भूखा भी रखा गया। नियत दिन और समय पर रोम के अमीर, आबाल वृद्ध, स्त्री-पुरुष उस मृत्यु-दृश्य का खेल देखने के लिए आए। एड्रोक्लीज मूखे शेर के पिंजरे में ढकेल दिया गया। शेर नयानक रूप से गरजकर एड्रोक्लीज के पास आया और मुँह फैलाकर उसे दबोचने ही वाला था कि दर्शकों ने आरचर्य से देखा कि शेर उसे खाने के बजाए, सिर झुकाए मृत्यु की प्रतीक्षा करते हुए एड्रोक्लीज के पास दुम हिलाकर गुर-गुर करने लगा। एंड्रोक्लीज ने सिर उठाया और देखा कि वह उसका वही मित्र सिंह था, जिसका उसने काँटा निकाला था। अप्रत्याशित दृश्य देखकर न्यायाधील ने कहा कि एंड्रोक्लीज भाग्यवान् है, उसे सदा के लिए मुक्त कर दिया जाए। निरुद्ध ही परोपकार कभी निष्फल नहीं जाता।

सद्प्रंथों की रक्षा

यह वह समय था, जब भारत के तस्व ज्ञान का आलोक विस्य को कोने-कोने में फैला हुआ था। दूर देहाँ से यात्री आते और भारत से ज्ञान ले जाकर अपने देशवासियों को उसका मर्भ समझाते।

इसी प्रकार लगभग दो हजार वर्ष पूर्व द्वेनस्सांग नाम का एक षीनी यात्री ज्ञानाजन के लिए ऋरत आया। उसने अनेक विद्यापीठाँ और विश्वविद्यालयों में रहकर, भरतीय दर्शनशास्त्र का अध्ययन किया। हेनत्साग आया तो केवल कुछ ही समय के लिए था, किंतु जब उसे भारतीय ज्ञान के रहस्य खुलते मिले, तब उसकी ज्ञान-जिज्ञासा इतनी बलवती हो उठी कि भारत में जमकर लगभग बारह साल तक दर्शन का अध्ययन करता रहा। अपना अध्ययन पूरा करने के बाद द्वेनत्सांग अनेक दुर्लभ ग्रथों की पाडुलिपियाँ अपने साथ लेकर अपने देश चीन लौट चला। वह नाव द्वारा जल मार्ग से अपने देश, चीन को वापस जा रहा था। लगभग आधी यात्रा के बाद तूफान आ गया। नाव में पानी भर गया और वष्ट बोझिल होकर बैठने लग्री।

देनत्साग के सा**व वाले भारतीय छात्र** उस आसङ्ग अत के समय भी अधीर न होकर झान मुंखें तथा विद्वान् अतिथि की रक्षा का उपाय सोचने लगे। पूछने पर मल्लाह ने बतलाया यदि एक-आध को छोड़कर बाकी सब लोग नाव को रिक्त कर दें, तो वह पार लग सकती है। इस फिर क्या था, सारे छात्रों ने सिंधु के अथाह जल में कूदकर आत्म-बतिदान कर दिया।

जल सर्वोत्तन पेय

अमेरिका दार्शनिक बोरो सुद्ध जल को सर्वोत्तम पेय समझते थे। सिगरेट का लो उन्होंने कभी प्रयोग ही नहीं किया। वे गौरव के साथ कहते थे—"लोगों को इस सात का गर्व होता है कि जनके भोजन पर किसना अधिक खर्च होता है, पर मुझे इस बात का अभिमान है कि मेरे भोजन पर कितना कम खर्च होता है।" इसीतिए धोरो ने कभी भी प्रीतिभोजों में भाग नहीं लिया। आज के पुग में दिखावटी सभ्यता और खोखते बाह्य प्रदर्शनों के बीच धोरो का यह संदेश प्रेरणादायक है।

मेरा नहीं सेरा

तक्षशिला को जीतने तक सिकंदर इतना थक चुका था कि वह युक्त दिन आगे न बद सका। विश्राम के लिए कुछ दिन वहीं रुक गया।

निरंतर क्रियाशील रहने वाले सिकंदर को चुपचाप बैठा नहीं रहा जाता था. इसलिए इस समय का उपयोग उसने ज्ञानार्जन में किया।

एक दिन सिकदर भारतीय जीवन की झाँकी देखने के लिए वहाँ से एक ओर चुपचाप चल पद्धा। अभी वह कुछ दूर ही गया था कि एक गाँव में कुछ आदिभियों को बतवीत करते देखा। सिकदर यह जानने के लिए कि वहाँ क्या हो रख है, उधर ही चल पड़ा। वहाँ जाकर मालूम हुआ, किसी मामले पर पंचायत हो रही है।

भारतीयों में न्याय किस प्रकार होता है ? यह जानने के लिए सिकदर भी वहीं जमीन पर चुपचाप बैठ नया।

एक आदमी खडा होकर बोला—"भाइयाँ ! जिस जमीन में जोतते समय मुझे स्वर्णभुद्धाओं से भरा यह घड़ा मिला है, यह जमीन मैंने इनसे खरीदी है। मैंने जमीन खरीदी है—स्वर्ण मुदाएँ नहीं, इसलिए यह मेरी नहीं—इनकी हुई।"

प्रतिवादी ने खड़े होकर उत्तर दिया, "जब मैंने जमीन का मूल्य से लिया तो उसके बाद उसमें कंकड़ हों या पत्थर उनसे मेरा कोई सबंध नहीं एहा। फिर पराया धन लेने का पाप मैं क्यों अपने सिर खूँ ?"

दोनों किसान अपने-अपने कथन से एक इंच भी पीछे हटने को तैयार न थे। ग्रामकासी देख रहे थे कि पंचायत मुकदमे का फैसला कैसे करती है ?

वंचों ने परस्पर विचार किया और फिर उत्तर दिया--"जब आप में से कोई भी धन लेने को तैयार नहीं तब यह संपत्ति सारे गाँव की है। इससे एक गुरुकुल स्थापित किया जाए और जब तब वह स्थापित होकर कार्यकारिकी न वन जाए, तब तक उसकी संपूर्ण व्यवस्था यह दोनों व्यक्ति देखें।

इस फैसले से न केवल वह दोनों व्यक्ति वरन् ग्रामीण भी सतुष्ट हुए। सिकदर ने सोचा जिस देश के नागरिकों में धन वे प्रति जरा भी मोह न हो, जहाँ की फ्लयतें लोकसेवा को न्यार्य मानती हों, ऐसे नागरिकों को पराधीन नहीं रखा जा सकता।

मीरजाफर द्वारा विश्वासध्यत

सन् १७५७ की बात है—अग्रेज बगाल पर अपना कब्ज करने का प्रयत्न कर रहे थे, किंतु नवाव सिराजुदौला की नीतिमब वीरता से उनकी दाल न गलती 🛍। बार-बार मुँह की खाने प अग्रेजों ने कूटनीति से काम लिया। उन्होंने सिराजुद्दीला के सेनाफी पर डोरे डालने शुरू किए। उन्हें पता लग गया कि मीरजाफर एव

कुशल सेनापति होते हुए भी बढ़ा लालची और कमजर्फ आदमी है। अग्रेजों ने उसका लाग उत्पादा और उसे बगाल का नवाद बना देने का लालच देकर अपनी और मिला लिया। भीरजाफर नबावी का स्वप्न देखता हुआ बड़ा खुश रहने लगा।

इधर अंग्रेजों ने नई तैयारी करके बगाल पर फिर आक्रमण किया। सिराजुदौला ने सेनापति मीरजाफर को मोर्चे पर भेजा। नबाव के नन बढ़े सिपाही बढ़ी वीरता से लड़े, कितु गद्दार मीरजाफर ने उन्हें हतोत्साहित करके अस्त-ध्यस्त कर दिया। अग्रेजों की जीत हो गई, जिसके फलस्वरूव बगास पर उनका अधिकार हो गया।

मीरजाफर ने जब अपना बसन पूरा करने को कहा, तो अंग्रेज सेनापति ने चुणा से यह कहकर उसे तलवार के घाट उतार दिया—'कि ऐ विश्वासधाती कुते ! तू बगाल का सुस्तान होने का स्वप्न देख रहा है। तेरे जैसे गद्दार को दुनिया में जीवित रहने का कोई अधिकार नहीं है। जब तू अपने मालिक और मुल्क का न हुआ, तो हमारा ही क्या होना ?

मानवता का छोटा-सा पुजारी

दरवाजा खोला, देखा । मीतर एक स्त्री बंद है। कुलवंत सिंह में पूछा—"आप कीम हैं ? आपको यहाँ किसने यद किया है ? लगता है—आप को तम किया गया है।"

युवती बड़ी कठिनाई से बोल फाई—'में यहीं दिल्ली की रहने वाली हूँ। नसीरन मेरा नाम है। हिंदू मुस्लिम झगड़े के समय मेरे भाई और पिता को लोग न जाने कहाँ पकड़ ले गए हैं ? मुझे इस धर के मालिक के हाथ बेच दिया गया है। मैं अपने भाई या पिता की मर्जी के खिलाफ ऐसा कोई मी काम न करूँगी, जिससे मेरी आत्मा कलकित हो। धन से मेरा शरीर खरीदा जा सकता है, पर आत्मा नहीं। जब मैंने इस भकान के मालिक से विवाह न करने का ट्रॅंढ निश्चय व्यक्त किया तो यह सजा दी गुई*।*"

कुलवत यद्यपि सिख था। स्वयं भी पाकिस्तान से मुसलमानों के हाथ लुटकर आया था। तो भी उसके मन में किसी प्रकार का विकार उत्पन्न नहीं हुआ। उसने कहा—बहन ! ससार वड़ा विचिन्न है। यहाँ वर्ण-सप्रवाय, ऊँच-नीच का भेदभाद लगाकर सैकड़ों निरीहों को पीड़ित किया जाता है। यदि वही धर्म है तो में समझूँगा धर्म की कोई आवश्यकता नहीं रही। उससे अच्छी तो मानवता है, जो एक-दूसरे के दुख-दर्द में सहायता पहुँचाने, सेवा करने, औरों के लिए कर्तव्यपरायण और सहिष्णु बनने की ग्रेरण देती है। मनुष्य, मनुष्य के दर्द को समझे इससे बढ़ा धर्म और क्या हो सकता है ?"

देर लगाने का समय न था। कुलवंद्ध ने स्थिति का अनुमान कर लिया था कि यह सब उसके भाई की ही करतूत है, वह भाई से झगड़ा भी मोल नहीं खेना खहता था और मानवता यह भी चाठ रही थी कि इस युवती की किसी भी भौति प्राप्य रक्षा होनी चाहिए।

दंगा-पीड़िताँ का काम उन दिनों बकाई साहब देख रहे थे। कुलवंत सिंह ने जोखिम सिर मोल लिखा। टैक्सी की और नसीरम को बकाई साहब, जो एक मुसलभाग थे, के घर पहुँचा दिया। बकाई साहब ने इस उदारक की बर्चा गाँधीजी से की। गाँधीजी ने कहा—'मैं उससे मिलूँगा। मनुष्य बहरे जितना छोटा हो, यदि उसमें मनुष्यता है, गुण है, दूसरों के दुखा-दर्द धहचानने और परोपकार में अपना सब कुछ उत्सर्ग करने की माचना है। वह तो सचमुच महान है, भले ही इतिहास उनका नाम न चमकाए। उन्हें यश न मिले।"

बाद में बापू जी स्क्यं ही इस युवक से मिले।

आत्म-संयम और अनुशासन की शिक्षा

कलकत्ता हाईकोर्ट के जज स्वर्गीय श्री गुरुदास बनर्जी एव बार दायसराय के साथ कानगुर से कलकत्त के लिए यात्रा कर रहे थे। कलकता विश्वविद्यालय कमीशन सबधी किसी आदश्यक चर्च के लिए दायसराय ने उन्हें अपने ही डिब्बे में बुला लिया। बातचीर

के मध्य भोजन का समय हुआ, तो वाक्सराय ने उनसे भी भोजन पाने का अनुरोध किया। बनर्जी साहब ने उत्तर दिया—"मैं रेल में कुछ नहीं खाता। थोड़ा-सा गंगाजल रखे हुए हूँ, वही पी लेता हूँ।"

वायसराय को विश्वास नहीं हुआ। इतना प्रगतिशील व्यक्ति भी धार्मिक मान्यताओं का इतना कट्टरता के साथ पालन कर सकता है। उन्होंने कहा—'तो फिर अपने सड़के को ही भोजन ग्रहण करने के लिए कहिए।" पर बच्चे ने भी इनकार करते हुए कहा—'मेरे पास घर की बनी थोड़ी-सी भिठाई है, उसका नारता कर तिया है। अन्य कोई बस्तु ग्रहण न करूँगा।"

वायसराय आश्चर्यचकित रह गये। उन्होंने कहा—"आप लोग जपवास कर रहे हैं, तो मैं ही फोजन कैसे ग्रहम करूँ ?" वायसराय की आजा से इलाहाबाद में बादी रोक दी गई। वहाँ बनर्जी ने अपने पुत्र सहित त्रिवेणी स्नान किया भोजन किया, तो फिर गाओ आगे बढ़ी।

लीटने पर वायसराय को धन्यवाद देते हुए उन्होंने कहा—"कुछ खा-पी लेने से किसी की जाति जाती हो—इस संबंध में मेश कोई तर्ज नहीं, पर इन नियम्बें के पालन से आत्मसंयम और अनुशासन की शिक्षा मिलती है। हमारे धर्म और संस्कृति में जो ऐसी बातें हैं, उनको मैंने इसीलिए इदय से स्वीकार किया है।" निश्छल आत्मा स्वयमेव देव शक्ति

अमेरिकी राष्ट्रपति बाशियटन के कुटुब में दो बहनें, जिनका नाम जोंन और वर्जिना बा, अपने दोनों भाइयों फ्रेंड और जैक से बहुत स्नेह करती थी। माई-बहिनों के इस प्रेम में कहीं कोई स्वार्थ यों मोह की भावना न थी। विशुद्ध प्रेम-कल्याम का माद था।

एक दिन की बात है, दोनों बहनें घर पर थीं। भाई वहाँ से बहुत दूर अपने काम पर किसी दूसरे शहर में थे। अचानक अस्पताल से कोन आया—"वहाँ कोई ऐसा जख्मी आदमी पड़ा है, उसका मुख इस तरह कुछल गया है कि उसे पहचानना कठिन हो

६२ प्रेरणा भरे पावन प्रसंग

रहा है, कितु वह तुम्हारे पिता का नाम लेता है, इसलिए अस्पताल आकर फौरन पहचान कर लो।'

दोनों बहनें किसी अज्ञात मद से काँप उठीं। मन में भय समा गया कहीं जैक या फ्रेंड में से तो कोई नहीं है। जाने से पूर्व दोनों बहनों ने भगवान् से प्रार्थना की 🕳 है प्रभु ! ऐसा न हो कि वह हमारा भाई हो।" इसके बाद भरे आँसुओं से वह अस्पताल पहुँची। वहाँ जाकर पता चला कि वह उनके घर का नौकर था और वह किसी बाहन दुर्घटना में कुचल गया था। उनके पहुँचते-पहुँचते उसकी मृत्यु हो गई. कर दोनों बहनों को तब भी अपने भाइयाँ की बड़ी याद आती रही।

कहते हैं कि सच्चे इदय की याद में इतनी शक्ति होती है कि वह एक हृदय का सदेश दूतरे हृदय तक बैलार के तार की तरह पहुँचा देती है। घर पहुँचे अभी दो ही क्षण मुस्किल से बीते होंगे कि जैक का फोन आया। उसने बताया—"मुझे ऐसा लग रहा है कि तुन दोनों मुझे बुला रही हो, बतला तुम दोनों कुशलमंगल से तो हो।"

दोनों बहने आस्वर्यचकित थी कि उनकी अंतर्-वाणी जैक सक कैसे पहुँच गई ? उसकी तरफ से आश्वस्त बहनों के लिए अब फ्रेंड का भी पत्र आया। उसने भी लिखा था—"मुझे कई दिन से ऐसा लग रहा है कि तुम वोनों मेरी याद कर रही हो-लिखना अच्छी तो हो।"

परोपकारी छात्रा—जेन एडप्त

समर्थ होते हुए भी किसी दुखी अथवा आवश्यकता पीड़ित व्यक्ति की सहायता न करने वालों को क्या कहा जाएगा, और क्या कहना होगा—उन उपकारी आत्माओं को; जो अपने सारे साधन मनुष्य की मदद के लिए मुक्त कर देते हैं। अठारह वर्षीया छात्रा जेन एडम्स ऐसी ही महान् आत्माओं में से थी, जिसने दूसरों क दुख दूर करने के लिए अपने घर के द्वार खोल दिये थे।

घटना ९८६३ की है। अमेरिका के शिकागो शहर की छात्रा जैन एडम्स उस समय लंदन के एक कॉलेज में अध्ययन कर रही थी। वह छात्रावास में बहुधा कॉलेज से पैदल ही जाया करती थी। इसका कारण यह नहीं था कि उसके पास सवारी के लिए पैसों की कमी थी। वास्तविक कारण यह आ कि वह रास्ते में दुःखी, असहाय एवं आवश्यकता पीड़ित ध्ववित्तयों को देखती और उनका दुःख-दर्द पूछती हुई जाया करती थी। उसे जपने इस कार्य से बड़ी अगत्मक सात्वना मिला करती थी। उसका इदय बढ़ा कोमल तथा करुणापूर्ण था। वह दीन-दुखियों की सहाविका बनकर अपने जीवन को सार्थक बनाना चाहती थी। उसके नित्य का यह कार्यक्रम उस भविष्य की भूमिका थी, जिनमें वह जनसेवा करने का कियार किए हुए थी।

एक दिन उसने देखा कि एक अलक किताओं के अभाव में स्कूल न जाने के कारण बुरी तरह से रहा है, उसने फुटपाओं पर पर्के असहाय रोगियाँ को रोते-कराहते देखा। उसने देखा कि बेरहम मालिक-मकान भाड़ा न चुका सकने की विवशता के कारण वर्षा से भीगी घोर जाडाँ की रात में किराएदार को धक्का देकर बाहर निकाल रहा है और सामान फॅक रहा है। उसने देखा कि शिक्षा के अभाव में उसके पढ़ौस की स्त्रियों बुरी तरह लड़ती झगड़ती और गाली-गलौज करती हैं, उसने ऐसे अपंग और अपाहिजों को भी देखा, जो दो दानों के लिए मुँह बाएँ दम तोड़ रहे हैं।

कुमारी जेन एडम्स के इदय से एक आह निकल पड़ी और उसकी आत्मा कह उठी, "मानवता की वह दशा"। जेन । जिनको तेरी सहायता की आज और अभी आवश्यकता है, उनको तू मविष्य के लिए टाल रही है। कल किसने देखा है। जो कुछ कर सकती है—इनके लिए, आज-अमी कर। कुमारी जेन एडम्स के इन छोटे-छोटे परोपकारी कार्यों की अंतर महानता ने उसे एक विख्यात समाज सेविनी बना दिखा।

मानवेतर जीवों में भी करुणा और कर्तव्य भाव

नोआखाली में हिंदू-मुस्लिम दंगे के शिकार एक चौधरी परिवार के मकान में जब गाँधी जी गए, तो उन्होंने एक आरधर्यजनक मयानक दृश्य देखा। इस विशाल मकान के बढ़े आँगन में तीन नर-ककालें पड़े हुए थे। धारों तरफ हड़िडयाँ विखरी हुई थीं। एक काला कुता इन हिह्हयों के बीच बैठा था। उसकी आँखें लाल थी। उसको देखकर ऐसा बालून हो रहा था कि उसने कई दिन से कुछ नहीं खाया। वह प्रागल जैसा मालूम हो रहा था। सम्ब उसको देखकर इर गए। गाँधी जी को देखते ही वह उनके पास भीरे-भीरे आया। उस कुते को इस नकान के लोग और गाँव वाले कालू कहकर पुकारते थे। जब कालू गाँधी जी के पास आया तो सम्र कर गए कि वह कही काट न से।

किंतु गाँधी जी विरुकुल विचलित न बे। कालू को अपनी ओर आते देखकर वह रूक गए। कालू उनके पैरों के पास माधा टेककर रो उठा। कुछ लोग उसको मार्रकर मगाने की चेच्छा करने लगे। किंतु गाँधी जी ने उनको ऐसा करने से रोक दिया। उन्होंने कालू के मस्तक पर हाथ लक्ष्मवा और उसे पुचकार कर कहा—"कोई डरो मत । कुता है तो क्या, यह भी तो अल्प्ड है, इमारी आधकी तरह इसमें भी समझ है।"

कालू जिस परिवार के साथ 🖦 उस परिवार के आठ व्यक्ति मौआखाली के दंगों में इसी मकान में भारे गए थे। कालू शायद गाँधी जी को इस भयंकर नर-हरवा काढ की घटनाएँ दिखाने के लिए ही प्रतीक्षा कर रहा था।

कालू पाँधी जी को मार्ग दिखाने चलने लगा। गाँधी जी धीरे-धीरे उसके पीछे चलने लगे। उस विसाल मकान के एक-एक कमरे में कालू उनको ले जाता और विल्लाकर रोता फिर मकान के बाहर बगीचे में वह माँथी जी को ले गया। एक जगह वह रुक गया और अपने नाखुन से उस स्थान को खोदने लगा। उस स्थान

को खोदने पर मकान के महितक और चौधरी परिवार के मुखिया का मृत देह वहाँ से निकाला गया।

यह घटना इदय-विदारक थी। उस विशाल मकान में जहाँ एक परिवार के आठ लोग रहते थे, आज केवल कालू ही अकेला बचा था। गुड़ों द्वारा बनाए गए इस रमशान में कालू की कहानी चिरस्मणीय रहेगी और लोगों को वह प्रेरण देती रहेगी कि मानवेतर जीवाँ में भी बुद्धि, विवेक, ज्ञान और संवेदनशीलता होती है। वह भी आत्मा हैं, वह समझकर किसी भी जीव की हिंसा न करें।

तर्पण का अर्थ

गुरु नानक भ्रमण करते हुए हरिद्वार पहुँचे। कोई धार्मिक पर्व था, गंगातट पर भारी भीड़ की। श्रद्धाकुल लोग आते और गंगा-स्नान करते। प्रातकाल का समय था, गुरु ने सोचा स्नान और भजन के लिए इतना उपयुक्त स्थान कही मिलेगा। वे भी गंगातट की और स्नान के लिए चल पहे।

वहाँ जाकर देखते क्या है, एक व्यक्ति पूर्व की ओर जल उलीव रहा है। उसे देखकर दूसरे साधी ने भी अब्बं देना प्रारंभ कर दिया, तात्पर्य यह है कि जो भी स्नान के लिए भाता वह तर्पण की बात न मूलता। गुरु मानक ने यह देखकर एक व्यक्ति से पूछा—"आप अभी यह क्या कर रहे थे ?" उस व्यक्ति में कुछ रूखे और कुछ दर्प मान से कहा—"कर क्या रहे के-पितरों को तर्पण कर रहे थे।"

गुरु ने कपड़े उतारे, स्नान किया और पश्चिमाभिमुख खड़े होकर गगा जी से बाहर पानी चलीवने लगे। पास ही खड़े लोगों को अटपटा-सा लगा। उन्होंने पूछन—"महाशब । आप यह क्या कर रहे हैं, तर्पण पूर्वामिमुख होकर किया जाता है या पश्चिम की ओर मुख करके। फिर तर्पण ऐसे तो नहीं किया जाता है, जैसे आप कर

रहे हैं।" यह दृश्य देखने के लिए तब तक काफी मीड इकट्ठी हो गर्ड थी।

नानक ने मुस्कराकर उत्तर दिया—"भाइयों ! हमारे खेत पजाब में है, उन्हें कनी दे रहा हूँ। खेत सूख रहे हॉगे।'

पास खड़े हुए आदमी हैंस पड़े, एक वृद्ध आदमी ने कहा-- "गुरु जी, इतनी दूर यहाँ से पंजाब और वहाँ आपके खेत, भला पानी वहाँ कैसे पहुँच जाएगा ?"

अब मुरु की बारी थी। उन्होंने कहा--"भाइयाँ • पितर लोक से तो दूर नहीं है, यदि आपका दिया पानी पितर लोक पहुँचकर पूर्वजों को सतोब दे सकता है, तो मेरा तर्पण पंजाब के खेतों में क्याँ नहीं पहुँच सकता ?"

लोग स्तिमित्त थे, जुछ ठीक समझ नहीं पाए। पास ही एक बालक खड़ा था, उसने समझाया—"ठीक ही तो है—हम पितरों के प्रति श्रद्धा रखें, पर जो जीवित चितर माता-पिता, पड़ौसी और समाज के दूसरे पीढ़ित लोग हैं, उनके प्रति भी तो अपनी श्रद्धा मनाए रहें। यदि इनके प्रति श्रद्धा और परोपकार का भाव नहीं रख सकते, तो उस तर्पण से ही क्या लाम ?"

पुरुषार्व की विजय

जहाँ अब पैस, विली और बोलिविया देश बसे हैं, वहाँ से दक्षिण अमेरिका तथा इक्वेडोर तक किसी समय एक आदिमवासी जाति इंका निवास करती थी। इंका आत्म-विश्वासी जीवन के लिए ससार में प्रसिद्ध है, जाज भी इतिहास में उनकी तुलना समर्थ जातियों में की जाती है।

एक बार उनके राज्य में तेज तूफान आया। इका लोग घास फूँस और लकड़ी के मकानों में रहते थे। तुफान का वेग पूरे दिन और रात तक बना रहा, जिससे उनके सब मकान और सामान न जाने कहीं उड़ गए ? जनकर यहाँ से वहाँ हो गए और सैकडों लोगों का पता न चला, वे कहाँ चले गए ?

होना यह चाहिए वा कि अगले दिन से मकानों की टूट-फूट सँभाजते, सामान बुँदते और जो कुछ हुआ था उस पर बैटकर शोक करते, पर इंका के सरदार ने कहा—"अब जो हुआ उसके लिए शोक करना व्यर्थ है। बहुयों ! अब ऐसा कुछ करना चाहिए, जिससे तूफान हमारा फिर कभी कुछ विवाह न सके।"

फिर वे पत्थरों के औजारों से ही जुट पड़े और पत्थरों की शिलाएँ काद-काटकर मदन निर्माण करने लगे। घोडे, बैल और गाड़ियाँ कुछ भी तो मही भी, पीठ से दो-ढोकर ऐसी इमारतें गड़ीं इंकाओं ने, जिनकी मजबूती देखते ही बनती। नगर के नगर तैयार कर दिए उन्होंने, उसके कला-कोशल को आज भी संसार का आठवाँ आरवर्य माना जाता है।

फिर एक बार अकाल पड़ा। खेत खड़े सूख गए, पानी के स्रोत तो कहीं न कहीं से बने रहे पर भुखमरी की स्थिति ऐसी थी कि पेड़ों की पतियाँ भी नहीं बची। दूसरी बैठक हुई, कुछ अञ्चालु इंकाओं ने कहा—"सूर्यदेव की बिनती करनी शाहिए, ताकि पानी बरसे और अकाल दूर हो (इंकाओं में सूर्य उपासना प्रचलित थी), पर इस बार भी अतिम मिर्णय वही लिया गया, जो एक समर्थ जाति को लेगा चाहिए था।

इंकाओं ने पहाड़ काट-काटकर सीदियाँ बनाई और उसमें कत लगाए। पहाड़ों के धरमों में पानी मिल जाता था, उससे सिंचाई कर करके उन्होंने ससार के अद्वितीय क्षण तैयार कर दिए। उससे उन्हें इतने फल मिलने लगे कि अन्न के बिना वे वर्षों काम चला सकते थे।

भगवान् के प्रसन्न होने का रहस्ब

दक्षिण कर्नाटक के बेलगाँव जिले की एक महिला सतान न होने के कारण बहुत दुखी थी। मजन, पूजन, व्रत, उपवास—जिसने जो बताया, उसने बड़ी ऋद्धा से पूर्ण किए। फिर भी उसकी गोद सूनी की सूनी ही रही। अंत में उदास मन लेकर सतान पाने की

लालसा से वह चिदंबर दीक्षित के पास पहुँची। दीक्षित जी उद्भट विद्वान्, समाजसेवी और लोकोपकारी व्यक्ति थे। वह दूसराँ के दुःख-दर्दों को अपना दुःद्ध-दर्द समझकर दूर करने का भरसक प्रयत्न करते।

दीक्षित जी के पास बर्तन में कुछ मुने हुए चने रखे थे। उन्होंने जस महिला को अपने पास बुलाकर दो मुट्डी चने दे दिए और कहा—"जस आसन पर बैठकर चबा लो। उस और कई बच्चे खेल रहे थे, छोटे-स्मेटे बच्चे, उन्हें अपने-पराए का ज्ञान कहाँ होता है ? वे भी सेख बद करके उस महिला के पास आकर इस आशा में खबे हो गए कि यह महिला जायद हमें भी खाने को देगी। पर वह तो मुँह फेरे अकेली ही चने खाती रही और बच्चे लालच की दृष्टि से हुकर-दुकर खबे देखते रहे।

वने स्वरंग हो गए तो वह दीक्षित जी के पास पहुँची और बोली—"अब आप हमारे दुख दूर करने के लिए भी कुछ उपाय , बलाइए।"

"देखों, देवी ! फोकट में मिले चनों में से तुम उन बच्चों को चार दाने भी नहीं दे सकी, अबकि एक बच्चा तो तुम्हारी ओर हाथ सक पसार रहा था। फिर भगवान् तुम्हें हाइ-मीस का बच्चा क्यों देने लगेंगे।"

उदार भगवान् से और भी अधिक उदारता पाने की आशा करने वालों को अपना स्वभाव और चरित्र अधिक उदार बनाने का प्रयत्न करना चाहिए।

आवारा आदमी

एक आवारा-सा आदमी कहीं जा रख था। रास्ते में आम के बगीचे में होकर गुजरा, तो बगीचे के मालिक ने उससे कहा—"यदि तू चाहे तो बाग की रखकाली की नौकड़े यहाँ कर सकता है।" दह आदमी तैयार हो स्था और हाग की रखवाली की नीकरी करने लगा। जैसी ईमानदारी, सावधानी और मेहनत से वह रखवाली करता, जससे भातिक भी बहुत संतुष्ट था।

मुद्दते बीत गई रखवाली करने वासे ने उसी काम में वर्षों गुजार दिए। अपनी झॉपड़ी में रहना, बताई हुई मजदूरी करना और भगवान् का भजन, बस वही ससकी नियत दिनवर्या बन गई।

एक दिन मातिक ने उस नौकर से कहा—कुछ मीठे आम तोड़कर लाओ। नौकर गया और कुछ बढ़े-बढ़े पर्क आम इकट्ठे करके ले आया। आम खट्टे निकले।

मालिक झल्लाया उसने कहा—"तुम्हें वहाँ यहाँ रहते हो गए, पर इतना भी नहीं जानते कि किस पेड़ के आम खट्टे और किसके मीठे हैं ?"

नौकर ने विनीत भाव से कहा—"मालिक। मैं रखवाली वाला नौकर हूँ। किसी दूसरे को इसका एक फल भी बोरी नहीं करनें देता, तो नै स्वयं ही बोरी करके कल चखने लगूँ, यह कैसे हो सकता है ? इसने वर्षों में अपीचे का एक भी कल मैंने नहीं चर्छा, मालिक की विना आफा के यदि मैं वैसा करता तो वह बोरी ही होती।"

ऐसा अद्भुत ईमानदार नौकर उस मालिक ने न देखा था, न सुना था। धरती पर ऐसे देक्ता भी रहते हैं, ऐसा अनुमान सक उसने न किया था। मालिक ने नौकर को काम करने से छुट्टी दे दी और उसी बगीचे में संत के रूप में निवास करने का आग्रह किया।

दूसरे दिन बड़े तड़के ही नौकर वहाँ से विदा हो गया, जहाँ सत बनाकर पूजा की जाने लगेगी, वहाँ कोई व्यक्ति सचमुच संत न रह सकेगा, यह सोचकर वह आवारा आदमी नौकरी छोड़कर फिर पहले की तरह विचरण करने लगा। जहाँ-तहाँ लोगों पर अपने मनोभाव मी प्रकट करता, जिससे सुनने वाले बहुत प्रमावित होते।

यह शाताना अहरकी अहर में प्रदासक समानित हो नाम विख्यात हुआ।

स्त्रियाँ तो सभी साध्वी होती है

भादों की तीज: घर में समी स्त्रियों की चहल-पहल, कोई पार्वती की स्तुति कर रही थी, तो दूसरी महिला आरती कर रही थी। देखा-देखी छोटी-छोटी कन्याएँ भी उस पूजा में सम्भिलित थीं। पर छोटे बच्चों को घर से बाहर निकाल दिया गया था।

छोटे बच्चों में श्री लोकमान्य तिलक का पोता भी था, वह पूजा में सम्मिलित होने के लिए बार-बार हठ करता रहा, इस पर महिलाओं ने उसे डॉटकर भगा दिया। फेते को यह बात अच्छी न लगी। वह सीधे श्री तिलक के पास जाकर शिकायत करने लगा—"बाबा : मुझे माँ जी शिक्जी की पूजा में सम्मिलित नहीं होने दे रहीं।"

श्री तिलक "केशरी" अन्तवार के संपादन के संबंध में कुछ चर्चा कर रहे थे। बातचीत बीच में ही रोककर--पोते को समझाते हुए बोले—'बेटा ! तुम्हें पूजा करने की आवश्यकता नहीं है। तुम्हें प्रसाद चाहिए, वह सिंश उद्धएगा।"

इस पर बच्चे ने कहा—"मुझे पूजा की आवश्यकता नहीं, तो फिर—काकी, बुआ, दीदी को पूजा करने आवश्यकता है 🚰

श्री तिलक ने बच्चे की पीठ शपश्चपाले हुए कहा—"बेटा, आज की पूजा तो बालिकाएँ करती हैं, तभी तो तुम्हारी बहनें पूजा कर रही हैं। जानते नहीं, शकर को पाने के लिए पार्वती ने पूजा की थी उसी प्रकार योग्य पति प्राप्ति की लालसा से यह बालिकाएँ भी पूजा कर रही है। तुम्हें पति बोड़े ही चाहिए ?"

"तो क्या अच्छी पत्नी मुझे नहीं चाहिए।"

तिलक ने अपने **पोते के सिर पर हाथ** फिसते हुए बड़ी शाति से कहा "तुम बहुत चतुर हो बेटा ! अपने देश में श्रेष्ठ पति प्राप्त करने के लिए पार्वती को कठोर तप करना पड्ता है, पर स्त्रियौं तो सभी साध्यी होती है, अतः अच्छी पत्नी पाने के लिए पूजा याठ नहीं करना पड़ता≀ हाँ, यदि पत्नी के प्रति सच्चा प्रेम प्रदर्शित करना हो तो बच्चों को गुणी और चरित्रवान् बनना चाहिए। तुम चाही तो गुणी की पूजा कर सकते हो।"

बच्चा बहुत खुश हुआ और बोला, "अच्छा तो दादाजी--हम अब गुणों की पूजा करेंगे।"

जीव दवा

बात गुजरात के छोटे-से गाँव की है, उस दिन सुबह ही सुषह वहाँ के एक सभांत सज्जन की, राह चलते अहमदाबाद की एक सङ्क पर ग्रामीण से भेंट हुई। वह ग्रामीण अपने कंधे पर लहु-लुहान कुत्ते को विठए कीरे-धीरे बदल जा रहा था। उन सज्जन पर न रहा गया। आखिर सहज भाव से पूछ ही बैठे—"क्यों. पटेल ! इस कुत्ते को कहाँ ले जा रहे हो ?"

'मेरे गाँव का यह आवारा कुता है। किसी के घर में युसकर कुछ नुकसान कर दिया होगा. स्त्रे इसकी इसनी पिटाई हुई कि रीढ़ की एक हड्डी टूट गई और काव हुआ स्त्रे अलग। आप देख ही रहे हैं कि घावाँ से खून छलक रहा है। गीव के दो-घार लोगों ने बताया कि यदि शहर के भवेशी अस्पताल में इसका इलाज कराया जाएं तो अच्छा हो सकता है।

दो-तीन मोटर वालों से बी मिन्नतं करता रहा, पर उन्होंने भी मोटर में जगह न दी। अतः पैदल ही कंधे पर विठाए, इसे यहाँ तक ले आया। यदि अच्छा हो गया तब तो ठीक है, अन्यथा भगवान की मर्जी।" इस प्रकार पटेल ने सारी बात कह सुनाई।

वह सज्जन इलाज के लिए पटेल को दो तीन रुपए भी देते रहे, पर उसने एक भी पैसा न लिया। वह घर से दो रूपए लेकर चला था। उसे बात करते काफी देर हो गई थी। कुता भी कधे पर

बैटा था। अतः नमस्कार किया और मवेशी अस्पताल की राह पूछकर चल दिया।

वे सज्जन उस पटेल को जाते हुए देखते रहे और तब तक खड़े रहे, जब तक वह उनकी ऑंखों से ओझल न हो गया। कभी उन्हें उस ग्रामीण में भगवान् बुद्ध की करूणा दिखाई देती और उस समय का दृश्य सामने घूमने लगता, जब यज्ञ मडप में बलिदान के लिए आए मैंमने की रक्षा उनके द्वारा की नई वी। धोड़ी ही देर में अब्राहम लिकन का वह दृश्य दिखाई देने लगा, जब छन्होंने दलदल में फैसे एक सुअर को निकाला था और उन्हीं कपड़ों से भारा सभा के अधिवेशन में चले गए थे।

सूरमा बंदी मही बनाए जा सकते

फ्रांस और इंग्लैंड के बीच घमासान युद्ध हुआ। विजयभी फ्रांस को मिली। युद्ध में अनेक सैनिक मारे गए और गिरफ्तार हुए। **ब**दी बनाए गए सैनिकों में एक चौदह वर्ष का किशोर भी था। यह बालक जेल में आने के दिन से ही बराबर भागने का प्रयत्न करता रहा, पर नैपोलियन के मुस्तैद सिफाहियों से बचकर निकल जाना तंमव न हुआ।

एक दिन वह सारी रात सोया नहीं, पहरेदारों को तंग करता रहा, आखिर उसे सबेरे नैपालियन के सामने पेश किया गया। मैपोलियन उसे देखकर हँसते हुए बोला—"नन्हे सैनिक । मैं तुम्हारी इस वीरता के लिए बधाई देता हैं क्योंकि मेरी कैद से भागने का साहर करने वाले तुम प्रथम व्यक्ति हो। शायद तुम्हें यह महीं मालूम कि आँखों में धूल ऑककर निकल भागने का क्या परिणाम हो सकता है ?"

गवींले स्वर में बालक ने क्ख़—"मृत्यु दड।"

'पर मेरे छोटे दोस्त ! वह तो बताओं कि कैद से भागने का क्या कारण है ? जहाँ तक मैं समझता हूँ. मेरे यहाँ कैदखाने में किसी सैनिक के साथ अमहनदीय व्यवहार तो किया नहीं जाता।"

"सम्राद् ! आप मेरे मागने का कारण समझ नहीं पाए हैं। मैं अपनी वृद्ध माँ का इकलौता बेटा हूँ। नित्य मजदूरी करता और उस मजदूरी से अपना तथा माँ का पेट फलता था। इसी बीच देश विपत्ति में फँस गया। सैनिकों की संख्या में कमी आ गई। उस समय हमारे देश में वह नियम बनावा गया कि राष्ट्र की सुरक्षा के लिए प्रत्येक घर से एक व्यक्ति को जाना चाहिए। मैं अपने घर में अकेला था, माँ तो जा नहीं सकती थी, अतः देश की पुकार को सुनकर मुझे युद्ध क्षेत्र में आला पदा। भी को समझा धुआकर चला तो आया, पर अब न जाने उसकी क्या स्थिति होगी ? संयोग की बात है कि हमारे देश की सेना को हारना पढ़ा और सभी को बंदी बनाया गया। अब मेरी दृष्टि उत्तर दिला की और जाती है, तब मुझे माँ के प्रति अपने कर्तव्य बाद आ जाते हैं। बस यही छोटा-सा कारण है मेरे भागने का; सम्रह ।"

बालक की देश भक्ति और वृद्धा भी के प्रति कर्तव्यों को देखकर वीर नैपोलियन बद्धा प्रसन्न हुआ, उसने इस बालक को यह कहते हुए—जो लोग देश और जाति के प्रति इस तरह अनन्य सेवा भाव रखते हाँ, वह बंदी नहीं बनाए जा सकते—जेल मुक्त कर दिया। विश्व-विजयी अंतर्प्रू

सिकदर सोने से पूर्व अपने गुरु का सत्संग किया करता था। वह स्वभाव उसके जीवन का अन बन गया। उसके बिना उसे धैन न मिलता था। अरस्तू का आशीर्वाद ही उसका सर्वस्व था।

एक दिन सिकंदर ने देखा रात काफी बीत गई, पर गुरुदेव नहीं आए। बारह बजे रात्रि तक उसने अपलक प्रतीक्षा, की पर गुरुदेव की छाया भी दिखाई न दी। चितातुर सिकदर ने अपने गुप्तचर चारों तरफ दौहाए, जिससे गुरु की खोज की जा सके। इससे भी संतुष्ट न हुआ, तो अप भी वेष बदलकर खोज में निकल पडा।

रात्रि के चौथे पहर सरा-वका शिकदर एक तालाव के घाट पर जा पहुँचा। वह विश्राम के लिए बैटा ही था कि कहीं उसे बातचीत सुनाई दी। आवाज कुछ पहचानी-सी लगी, तो वह आगे बढ़ गया। दीपक का मंद प्रकास, सांत-विनव मुदा में अरस्तू अपने गुरु संत सुकरात के समक्ष बैठे कुछ परामर्श कर रहे थे।

सुकरात कह रहे थे-वित्स ! सग किसी का बुरा नहीं, आस्था प्रतिरोपित होकर बुराई-अलाई बनती है। राजा के प्रति आस्था होने से राजसी भौग, अहकार, लिप्साएँ बदती है। यदि किसी सत के प्रति श्रद्धा जाग्रत् है जाती है, तो मन में ईरवर-दर्शन की इच्छा और तप-त्वाग के प्रति अनुराग जाप्रत् हो **फा**ता है।"

"इसका तारपर्य यह हुआ गुरुदेव कि, मनुष्य स्वयं कुछ नहीं, जैसी आस्था बन यहे मनुष्य उसी में सीमित हो जाए।" अरस्तू ने शंका ਸ਼ਕਟ ਨੀ।

"नहीं, नहीं तात"—सुकरात ने अपना वक्ष स्थल कपर उठाते हुए कहा—"मनुष्य अपने अन्य में इतना समतावान् है कि सारा कालप्रवाह, धर्में और आकाश उसकी भावना पर चलता है। यदि मनुष्य कुछ न करे, तो संपूर्ण प्रकृति जड़ हो आए। देखों न, जो कुछ हलबल है। जो अपने अदर सोवे महापुरुष को जगा सकता हैं, वही विश्व-विजयी हो सकता है।"

सिकदर ने इतना है। सुना। आज का सत्सग उसके शेष जीवन का आधार बना। चुफ्कप उठा सिकदर और विश्व-विजय के लिए निकल पड़ा।

करुना ने बढ़ा बनावा

विद्यालय का एक मेधावी पर निर्धन छात्र, छात्रवृत्ति की जितनी धनराशि मिलती उतने से गुजारा होना कठिन था। कभी समय पर फीस नहीं चुका पाता तो कभी रात्रि में पढ़ने के लिए प्रकाश की व्यवस्था न हो पाती, पर इन कठिपाइयों के सामने घुटने

टेकना उसने न सीखा था। कुछ ट्यूशन कर लिए, उससे गुजारा होने लगा।

एक दिन उसके मन में विचार आया कि मुझ जैसे निर्धन व्यक्तियों की इस दुनिया में कमी नहीं है। कितने ही छात्र आर्थिक तंगी के कारण पढ़ाई से विवत रह जाते हैं और कितने ही रोगी समय पर औषधियाँ न मिलने के कारण अपना जीवन ही समाप्त कर देते हैं। उस विवेकशील छात्र ने प्रति माह छात्रवृति और द्युशन से प्राप्त होने वाली आव से प्रति रूपया एक पैसी बचाना शुरू कर दिया, ताकि कभी आवश्यकता पढने पर किसी जरूरत मेंद्र की सहायता की जा सके, इससे अधिक बचाना उसके लिए संभव भी न था।

वह छात्र एक होटल में खामा खाने जाता था, उसके संचालक थे नागोपत। वे तपेदिक से बीमार पड़ गए, फैसे-तैसे कुछ विनों तो उसकी व्यवस्था चलाते रहे, पर बीमारी बद जाने के कारण मध्य सत्र में ही नागोपंत को होटल छोड़कर गाँव जाना पका।

गर्मी की छुट्टियाँ थीं। परीक्षा के बाद उस छात्र ने नागोपंत के गाँव वालों से पूछकर उनका घर तलात कर लिया। नांगोपंत तो हर सभय पलंग पर ही सेटे रहते थे, उनके लिए उठना भी कठिन था। उन्होंने उस समय छात्र को अपने सामने खड़े देखा हो बोले, "बेटा ! मुझे क्षमा करना बीच में क्षे होटल बंद कर देने से तुन्हें असुविधा अवश्य हुई होगी, पर मेरे सामने मजबूरी थी। हिसाब में तुम्हारे पाँच रूपए भी मुझ पर निकलते हैं। पर आज तो मेरी आर्थिक स्थिति इतनी खराब है कि मैं रूपए वापस नहीं कर सकता। तुम शायद अपने हिसाब के पैसे ही लेने आए होंगे।" उस बालक ने कहा, "नहीं पंत जी ! ऐसा आप क्यों सोचते हैं ? उधार की रकम मुझे प्राप्त हो गईं, ऐसा आप समझ लीजिए। मैं तो आपकी विपत्ति में कुछ सहायता करने आवा था।" यह कहकर उस कालक ने अपनी कई महीने की बचत के तीन रूपए नागोपत के

सम्मुख रख दिए। नागोपत के नेत्रों से आनद के अश्रु बहने लगे, बालक की उदारता के प्रति हार्दिक आत्मार व्यक्त किया। यह छोटी-सी सहायता नायोपंत के परिवार को हूबते के लिए तिनके के सहारे की तरह बढ़ी महत्त्वपूर्ण सिद्ध हुई। इस बालक को आगे धलकर प्रसिद्ध समाज सुधारक कर्वे के लग से जाना गया। उन्होंने अपना सारा जीवन दुख्ये मानवता की सेवा वें लगा दिया।

छोटे किंतु महान्

महात्या गाँधी दक्षिण अहहीका में आंदोलन का नेतृत्व कर एडे थे। छन्हीं दिनों कुछ कार्यक्त उन्हें लंदन जाना यहा। वहाँ भारत के अनेक नवयुवक शिक्षा ऋरण कर रहे थे। एक दिन उन नवयुवकों ने एक सभा करने का निरुवय किया, पर समा की अध्यक्षता हेतु वे गाँधी जी के पास गए और अपने आने का उद्देश्य उन्हें समझाया।

समा का कार्यक्रम बद्ध सादा था, पहले मोज और फिर सभा। गाँधी जी इस सर्व पर तैयार हो गए कि भोज में मांस और मदिरा का प्रयोग न किया जाए; अध्योजनकर्ता समी मारतीय थे, अतः वे गाँधी जी की कर्त मानने को तैयार हो गए।

सभी व्यक्तियाँ ने कम बाँट लिया और कोई बाजार से सामान साने, कोई निमंत्रण-पत्र बॉटने, कोई सफाई करने और कोई खाना बनाने का उत्तरदायित्व लेकर अपने-अपने कार्य में लग गए। दोपहर के समय एक दुक्ला-पतला कारतीय आया और वह भी कार्य में जुट भया। उसने थालियों मॉजने और सब्जी काटने का कार्य अपने जिस्से लिया। कार्य करते साम हो गई तब तक युवक सगठन के उप प्रधान ने आकर देखा कि दुवला-पतला आदमी भी बड़ी तन्मयता से काम में समा हुआ है। वह उसके पास गए और कंधे पर हाच रखकर कहा—गाँधी जी !

रुप प्रधान के मुँह से कह उच्चारण सुनते ही नवयुवक दग रह गए। क्या यह वहीं व्यक्ति है, जो बोड़ी देर बाद हमारी सभा की अध्यक्षता करने वासा है। कई बुवकों ने गाँधी जी को कार्य करने से रोका और अपनी मूल के लिए क्षमा माँगी। पर गाँधी जी ने कार्य बद न किया। उन्होंने सब व्यक्तियाँ को अपने हाथ से परोसकर खाना खिलाया और उनके बर्तन साफ किए। अंत में स्वय भोजन कर सभा की अध्यक्षता ग्रहण की और मापण दिया।

गाँधी जी आज के उन अध्यक्षों से मिन्न थे, जो अपने कार्यक्रम में कभी भी समय पर उपस्थित नहीं होते।

नारी का त्याग

झाँसी की रानी लक्ष्मीबाई जब समस्त क्षमताएँ स्वाहा कर वुकी—किले की दीवारें टूटने सर्गी—गिने-चुने सैनिक ही शेष एह गए—सब मंत्रणा हुई और वह निश्चय कियाँ गया कि अब रानी को अन्यत्र वसे जाना चाहिए, अन्यथा प्राण यी न रहेंगे, जिनके बल पर हम आगे भी अंग्रेजों से मुकाबला कर सकें। पर प्रश्न ये था कि यदि इसकी जरा भी सूचना अंग्रेज अधिकारियों तक पहुँव गई, तब रानी के पकड़े जाने की पूर्ण समावना है। इसका उत्तरदायित्व लिया एक महिला सिपाडी ने।

रानी को कुछ सैनिकों के साथ अंधरे में कालपी की ओर भेज दिया गया। तभी वह महिला रानी वन भेग बनाकर अंग्रेज छादनी में जा पहुँची। उसने कहा, "में हूँ झौंसी की रानी, मुझे गिरफ्तार करो" अंग्रेज अधिकारी स्तब्ध। रण चडी याँ समर्पण कैसे कर बैठी ?

आपस मैं विचार-विमर्श हुआ। स्त्री को कैद कर लिया गया। पहचानने वाले बुलाए गए। सब ने कहा हम नहीं जानते कुछ पर एक गद्दार भी था, जिसने यह बता दिया कि यह रानी नहीं है। वह तो भाग गई है शहर छोड़कर। इस पर स्त्री बहुत उत्तेजित हो उठी। शोर मचा ढाला कि--"मैं ही झाँसी की रानी हूँ।" सबने कहा कि यह स्त्री पागल हो गई है।

अंग्रेज अधिकारियों ने वस्तु स्थिति की जाँच-पड़ताल करवाई। सत्य बात मालूम होने पर अंग्रेज सेनापति ने कहा था,

"यदि भारत की एक प्रतिशत महिलाएँ भी इस प्रकार की पागल हो जाएँ—तो हमें सात दिश के अंदर ही भारत छोड़कर चला जाना पडेगा।"

जब तक इधर यह कांड होता रख, सब इसी में उलझे रहे और तब तक उघर रानी सुरक्षित रूप से कालपी पहुँच गई। यही उक्त स्त्री का उदेश्य था, जो उसने प्राणीं पर खेलकर पूरा किया। उसका नाम था झलकारी ! यह जाति की महतर थी, किंतु लक्ष्मी-बाई की महिला सेना की एक मुस्तेद लिपाही। सच्ची देश सेविका । प्रेम घुणा से बढ़कर

सिकंदर जिस देश पर अक्रमण करने की वैदारी में था, खरी देश का राज्य जब अपने स्थमने उपस्थित देखा, तो उसकी प्रसंज्ञता का ठिकाना न रहर। उसने सोचा कि यह हमारे सैन्य-यह से भयभीत हो आत्य समर्थन हेतु आया है। अतः वह गर्व से फूल वठा, पर बातों ही बात्डें में उसने सिकंदर से कहा—"कृपया यह तो बताइए कि हमने आपका कोई अपकार तो किया नहीं, फिर हमारे राज्य पर आक्रमण की तैयारी केसे कर दी ?"

अभिनान के नशे में पूर सिकदर बोला—"तुम तो कायरों की तरह बातें करते हो, जाओं अब तुम्हारे राज्य पर आक्रमण नहीं करेंगे, पर कम से कम सात वर्ष तक तुम्हें कर देना होगा।"

"आप जैसे ऐस्वर्यशाली फजा के लिए बोड़े-से कर की शर्त शोभा नहीं देती। फिर इतनी कम धनराशि से आपका क्या बनता-विगस्ता है ? क्या ही अच्छा हो कि हम दोनों मित्रता कर ही और अपनी प्रजा को सुख-कातिमय जीवन व्यतीत करने दें।" राजा ने सिकंदर को समझाते हुए कहा।

सिकटर, राजा की कार मान नवा। अंत में राजा ने सिकटर को अपनी सपूर्ण सेना सहित राज्य में प्रीतिभोज हेतु अरमंत्रित किया। निश्चितं समय सिकंदर सारी सेना सहित पहुँच गया। स्वागत के लिए वहाँ राजा, मंत्रीगण और समस्त सशस्त्र सैनिक उपस्थित थे। सिकदर अपनी सेना को चारों ओर से घिरा देख कॉप उठा। उसे मिऋता के बीच विस्वासकात की नव आने लगी।

राजा ने अतिधियाँ का स्थागत करते हुए कहा—'सिकदर ! मैं सेना की छोटी-सी टुकड़ी को लेकर अहप सबका स्वागत करने अत्या था। वैभवशाली संप्राट् का स्वागत भी तो उसी स्तर का होना घाहिए था। सायद आपको यह सका है कि मैंने सैन्य दुर्बलता कै कारण आपसे मैत्री की, पर इस विचार को आप भूल जाइए। मुझे व्यर्थ में ही लोगों का खून बहाना पसद नहीं है और न अब ही मैं युद्ध की इच्छा से यहाँ उपस्थित हुआ हूँ। हम सम आपकी अनकानी करने आए है। हमारा विस्वास शांति और प्रेम में है, घृणा और युद्ध में नहीं।" इतना सुनकर सिकंदर का सिर तरफ से झुक गया।

व्रत-पालन में दुइता

देवदास की आयु तब कंदल तेरह धर्म की थी। वह जब तक मापू को उपवास करते देखते रहते थे। देवदास के मन में आया कि जब बापू लंबे-लंबे इस कर लेते हैं, तो एक बार में भी छोटा-सा वत करके देखूँ। एक दिन उन्होंने बढ़े उत्साह से कहा—"बापू ! एक सप्ताह तक बिना नमक का भोजन में भी करहेगा।"

प्रारंभ का जोश, तीन दिन तो जैसे-तैस निकल गए, चौधे दिन देवदास को नमळ वाले शाक खाने की इच्छा हुई। उस दिन समके लिए मापू ही खाना परोस रहे थे। देवदास ने मापू से नमक बाला शाक माँगा तो उन्होंने भना कर दिया। पर उस दिन तो मालक देवदास जिद है। करने लगे, जब तक ममक वाला शाक न मिलेगा मै भोजन न करूँगा।"

'तुमरी किसी ने अपना वृत रखने के लिए तो कहा नहीं था, अपनी इच्छा से ही तो इसे स्वीवनर किया है। ऐसी स्थिति में तुम्हें नमक वाला शाक न खाना चाहिए। यदि तुम एक सप्ताह का व्रत पालन नहीं कर सकते थे, तो इत क्षेत्र ही नहीं चाहिए था।"

जिद के कारण देवदास ने खाना नहीं खाया और भूखे ही उठ गए। उस समय बायू ने भी खाना नहीं खाया और यही कहा—"देख देवदास ! जब तू स्वयं आकर कहेगा कि मैं बिना नमक का भोजन करूँगा, तभी मैं भोजन करूँगा अन्यथा तेरे साथ मैं भी भूखा रहूँगा।" उस दिन पिता, पुत्र दोनों ही भूखे रहे। एक और बालक की जिद की और दूसरी और नियम पालन कराने की दृदता।

शाम हुई। देवदास ने अकर कहा, 'बापू ! आप मेरी वजह से क्यों भूखे हैं ? चितिए भोजन करें, सुबह अपनी जिद से जो वत तोड़ने की बात मैं कह रहा था उसके तिए क्षमा करिए। अब मैं भी बिना नमक का भोजन करने हा।"

शाम को पिता-पुत्र योगों ने ही बड़े प्रेमपूर्वक साथ-साथ खाना खाया।

कविता ही नही--उदारता भी

श्री अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध' हिंदू विस्त्रविद्यालय के महिला कॉलेज में अध्यापक के और चंद्रशेखर पांढेय की० ए० के विद्यार्थी। बाबू स्थामसुंदर के द्वारा फडेय जी का हरिऔध से अच्छा परिचय हो गया था। जब कभी अवकाश मिलता पांडेय जी हरिऔध के घर भी चले जाते थे।

एक दिन उन्होंने कहा—"बदशेखर ! मेरे 'चोखे-चौपदे' काफी तैयार हो गए हैं, बौड़ा-स्म समय निकालकर उनकी प्रतिलिपि कर सको, तो मुझे प्रकाशन हेतु प्रेस में देने में सुविधा होगी! तुम जो पारिश्रमिक चाहोंगे दे दिया कर्स्ट्रणा।"

बात पारिश्रमिक की बी अतः बड़े सकोच के साथ हारआध की बात उन्होंने स्वीकार कर तो और प्रतिदिन दो घंटे का समय लिखने में लगाने लगे। पांडेय जी का पूरा परिवार मी काशी में ही रहता था, जिसके पालन-पोषण का पूरा भार इन्हों के कधों पर था। एक दिन उनकी आर्थिक स्थिति ऐसी बिगड़ी कि खर्च के लिए पास 等 医血管

में एक भी पैसा न रहा। हरिओध जी को वह नित्व आने का आश्वासन दे आए से अतः गए तो समय पर ही, पर बड़े उदास मन से। हरिऔध जी के सम्मुख वे उदासी का माव न किया सके। आखिर बहुत पूछने पर उन्हें अपनी सारी स्थिति बतानी ही पड़ी।

हरिऔद्य जी ने अपनी जेब से २५ रुपए के मोट निकालते हुए जनकी ओर बढ़ा दिए और कहा—"चंद्रशेखर ! पहले घर की व्यवस्था कर आओ फिर वहीं के काम में हाथ सगाना। अरे भाई यदि मेरे श्रीपदे किसी दो पदे (मनुष्य) की थोड़ी-सी कठिनाई भी दूर नहीं कर सकते, को मैं इन्हें 'घोखे' किस बल पर कह सर्कूगा" और चद्रशेखर को जिना इच्छा के रुपए क्षेक्टर घर जाना ही पड़ा।

ऐसी थी महाकवि हरिओध की उदारता, जिसके स्मरण मात्र से मस्तक नत हो जाता है।

सबाई जानने के लिए सूक्ष्म बुद्धि आवस्यक

जब सारे देश में अंग्रेजों का बनावा हुआ कानून तेजी से प्रचलित होता जा रहा था ? तब नी नागैर के राजा बचात सिंह ने कानून से न्याय की अपेका सच्चाई से ही न्याय करने का नियम रखों, इसके लिए उन्हें कई बार बहुत सोवना पढ़ जाता था।

एक बार जयपुर महाराज ने उनकी परीक्षा के लिए दो सैनिक भेजे। प्रस्तावित योजना के अनुसार दोनों सैनिक नागौर पहुँचे और एक इलवाई की दुकान के पास सबेरे से ही जा बेठे। वह बड़े ध्यान से देखते रहे कि कौन ग्राहक कितने की मिठाई खरीदता है ? शाम सक की सहरी बिक्री का हिसाब उन्होंने लगा लिया। जब हलवाई अपने घर चलने लगा, तो दोनों छद्म वेषधारी सैनिकों ने चिल्लाना आरंभ किया—यह व्यक्ति हमारे पैसे चुराकर लिए आ रहा है। नागौर के सिपाटियों ने हलवाई को पकड़कर पूछा इसमें कितने रुपए हैं ? बेच्हरा हलवाई बता नहीं सका, जबकि उन दोनों ने रूपयों की निश्चित संख्या बता दी। सिपाहियों ने पहले तो धन हलवाई से लेकर उन दोनों को देना चाहा, पर उन्हें याद आया—राजा का आदेश कि न्याय के लिए सचाई की तह तक पहुँचना आवश्यक है, इस दिचार के अपने ही भामला बखत सिंह के पास भेज दिया गया।

श्री बखत सिंह ने दोनों एवं के लोगों को ह्यान से देखा दोनों की बातें सुनी, इसके बाद अपने सैनिकों को सभा भवन में ही पानी गर्म करने की जाड़ा दी। पानी खौलने लगा तो सारे सिक्कों उसमें पटक दिए। बखता सिंह ने खौलते हुए पानी को देखा और रूपए निकलवाकर हत्वाई को दे दिए। इस पर सारे दरबार के लोग आश्वर्यचिकत हो गए। प्रधानमंत्री ने पूछा—"महाराज! लोग जानना चाहते हैं कि यह न्याय किस आधार पर किया गया ?" बखत सिंह हैंसे और बोले—इतना भी नहीं समझे। खौलते पानी में तिक्कों डातते ही ऊपर धी कैस गया। हलवाई दिन भर सौदा करता है, तो हाथ का धी सिक्कों वें लगता है, इसी से पता चल गया कि यह धन हतवाई का ही था, मले ही उसे उसकी निश्चित संख्या का पता न था।

सैनिकों ने महाराज की दूरदर्शिता को बहुत सराहा और माना कि न्याय के जिए कानूनी दलीलें ही काफी नहीं। आत्म विश्वास से अदृश्य दर्शन

न्यूयार्क में एउवर्ड ऐनिस नामक एक व्यक्ति रहता था। वह धर्म-कर्म और ईश्वर में बहुत विश्वस रखता था, पर अपने अनेक संबंधियों में सबसे अधिक निर्धन वही था, तो भी वह इतना आत्मविश्वासी था कि इसी एक गुन के कारण उसका सभी सम्मान करते थे।

निर्धनता की अवस्था में काफी समय बीत गया। एक दिन वह किसी स्थान के पास से गुजर रहा बा, तो उसे ऐसा आभास हुआ, इस स्थान पर काफी माऋ में सोना विद्यमान है। उसने एक ज्योतिषी से भी पूछा, उसने भी पुष्टि कर दी, पर उसने प्रमुखता अपने विश्वास को ही दी। वह प्रायः कहा करता था—"मेरा हृदय, मन और मेरी आत्मा इतने निफलुष और विकाररहित हैं कि उनमें भविष्य के सदर्भ मी ऐसे प्रकट हो जाते हैं, जैसे उन्हें में सचमुच देख रहा हूँ। जब मेरा विश्वास दृढ़ हो जाता है, तो फिर उस कार्य की सफलता में कुछ सदेह भी नहीं रह जाता।

ऐनिस के पास धन नहीं जा तो भी उसने अपने तमाम साधन एकत्रित करके कुछ मित्रों से सहावता प्राप्त करके वह जमीन खरीद ली और वहाँ खुदाई प्रारंग कर दी। किंतु कि हाइलैंड मेरी में कुछ चौंदी के टुकड़े ही सपलब्ध हुए और उसके बाद ही उसकी मृत्यु हो गई। मरने से पूर्व अपने एक सदेह में एनिस ने कहा—"जो बात आत्मा से निकलती है, वह कभी झूँठ नहीं होती। मुझे नहीं मिला तो क्या, अभी उस स्थान पर सोना है अवस्य।"

मृत्यु के १६ वर्ष बाद श्रीमती मार्या मारले ने, जिन्हें ऐनिस के आत्म-विश्वास पर मारी मरोसा था, फिर से खुदाई का काम जारी करवाया। ६०० फीट तक खुदाई करने के बाद वहाँ सोने, चौदी, तौबें और जिंक के मंद्रार भिले। इससे उस महिला को कई लाख इत्तर का लाभ हुआ।

अपनी सफलता पर उन्होंने केवल इतनी ही टिप्पणी की—"आश्म-विश्वास अपने अस्प एक ज्योतिष है, ऐसा मनुष्य भले ही अपने लिए कुछ न करे, पर उसकी विकसित अंतर्-शक्ति अनेक दूसरों का भी कल्याण कर सकती है।"

देवताओं से भी उच्च

दितीय महायुद्ध का समय था। कामेंडेबिल नामक अंग्रेजी जहाज समुद्र में बड़ी तेजी से चला जा रहा था। जहाज में पचासों व्यक्ति थे। एकाएक जोर का धड़ाका हुआ। मालूम हुआ कि जर्मन पनडुखी ने एक मित्र जहाज को फोड़ दिया है। धोरे-धीरे जहाज में पानी भरने लगा। इत्तफाव्ह से क्याने वाली नाव केवल एक ही थी। उस पर केवल ५२ व्यक्ति ही जा सकते थे। प्रश्न था, कौन जाए ? कौन रहे ? निर्णय किया गया कि ५२ नामों की पर्वियाँ छाँट ली

जाएँ। ऐसा ही हुआ। चन बारह व्यक्तियों में एक सहृदय मल्लाह क भी नाम था। मौत पानी बनकर जहाज में ऊपर उठती चली आ रही थी। शीघता की जा रही की नाव छोड़ने में। उस मल्लाह कहें एक साथी जिसे जहाज के साथ ही हुव जाना था--उसके नेत्रों में सहसा समुद्र-सा ही खारा जल भर आया। जाने वाले मल्लाह ने पूछा—"यह आँसू कैसे दोस्त ! सिपाही वो मौत को भी दुल्हनहूँ बनाकर हैंस दिया करते हैं ?" उसके साथी ने उत्तर दिया, "मैंई मरने से नहीं हरता, उसके लिए कोई गम नहीं, अपने माता-पिता का ख्याल आ गया। बेरे बरने की खबर पाकर उन पर क्या गुजरेगी ?"

वह सहदय मल्लाह नाव पर चढ़ते-घढ़ते एक क्षण को रुक्त 🖟 समय बहुत ही कम था। उसकी आत्मा ने यहा—"यही समय है, एक माँ की नमतः का खून होने से तू रोक सकता है। एक पिता-की आशाओं के सड़ारे की तू रक्षा कर सकता है।" उसने निर्णव है कर लिया कि क्या करना चाहिए ? उसने अपने मित्र के कंधे पर है हाथ रखा और कहा—'तुमने ठीक कहा, मित्र ! सिपाडी भला कबाई मीत की परवाह करते हैं ? देखें, मेरी एक बात माना। मेरे 🖁 माता-पिता नहीं हैं। इसलिए मेरे मरने से किसी को दुःख न होगा। अतः तुम मेरी जगह नाव पर धले जाओ और मै जहाँज पर जाता 🦫 हैं" और वह देवताओं से भी उच्च आतमा समुद्र में जहाज के साथ ही सशरीर दुव गई।

कर्मफल अमान्य क्यों कर्रे ?

श्री रामकृष्ण परमहंस के गले में नासूर हो गया था। इसी समय शशिधर चूडामणि उनके पास आए और बोले—'स्वामी जी ! यदि आप अपने मन को एकाग्र करके कहें कि रोग चला जा, रोग चला जा' तो आपका रोग अक्ट्य बिट जाएग्ह।"

परमहंस बोले—जो इदय मुझे सच्चिदानद माँ का स्मरण करने हेतु मिला है, उसे में सासारिक कार्व में क्यों लगाऊँ ?" इस aर अनेक शिष्यों को सते**ण नहीं हुआ। उन्होंने** मिल जुलकर आग्रह किया, कि आप माँ ही सो कहें कि वह अवप्रको रोग-मुक्त कर दें।

इस पर रामकृष्ण परमहंस मुस्कराकर बोले—"मैं ऐसी मूर्खता क्यों करूँ ? माँ तो दयामधी, सर्वझ और सर्व-समर्थ हैं। उन्हें मेरे कल्याण के लिए जो उचित लगा, बही किया, फिर मैं उनकी व्यवस्था में छिछलापन क्यों लाउँ ? अपना ओछापन क्यों मताकँ ?"

वह भी और वह भी

किसी ने विनोदा जी से पूछा—"आप महाराष्ट्रीय ब्राह्मण हैं ? कोकणस्य है या देशस्थ ?" उन्होंने कहा—"मैं देश में रहता हूँ, इसलिए देशस्थ है। काया में रहता हैं, इसलिए कायस्थ हूँ और सबसे आखिर में में 'स्वस्था' हूँ, तो सब कुछ हूँ। ऐसा ही आप गुझसे क्यों पूछते हैं ? मैं हिंदू हैं, इस्तलिए मुसलमान नहीं हैं, ऐसा नहीं। मैं हिंदुस्तान में रहता है, इसलिए तुकिस्तान में नहीं है, ऐसा नहीं है हरिजन आश्रम में हैं इस्तितर अहमदम्बाद व गुजरात में नहीं हैं, ऐसा नहीं है।"

"धर्म में व्यापक वृत्ति होती है, संप्रदाव संकीर्ण होता है। हम कह चुके हैं कि विचार जब भिट जाता है, सो उसका संप्रदाय बन जाता है। धर्म में संकीर्णता से ही संप्रदायों में संघर्ष होता है, धर्म-संघर्ष के लिए महीं है। मनुष्य से मनुष्य को मिलाने के लिए

Ž("

बिनोवा जी एक सभा में भाषण देते हुए बोले

एक बार भगवान् कृष्ण से मेंट करने उद्भव गए। उद्भव और माध्य दोनों घुटपन से दोस्त थे। द्वारपाल ने कहा—'इस समय भगवान् पूजा में बैठे हैं. इसलिए अभी थोड़ी देर आपको ठहरना होगा।" समाधार पाते ही भगवान् खीव्र पूजा कार्य से निवृत्त होकर उद्भव से मिलने आए। कुराल प्रश्ने के बाद भगवान् ने पूछा—'उद्धव ! तुम किसलिए आए से ?"

उद्धव ने कहा—"वह तो बाद में बताऊँगा पहले मुझे व बतलाएँ कि आप पूजा किसकी कर रहे थे ?" भगवान् कहा—"उद्धव, तुम यह नहीं समझ सकते।" लेकिन उद्धव क मानने वाले थे, उन्होंने जिद्द की। उब भगवान् ने कहा—"उद्धव तुझे क्या बताऊँ, मैं तेरी ही पूजा कर रहा था।"

"उद्ध्य भाष्य की पूजा करता है और माधव उद्ध्य की पूजा करता है। भगवान् भक्त की पूजा करते हैं और आप भगवान की इस आदर्श से भगवान् बताना चाहते हैं कि "जो मालिक है, है मजदूरों के सेवक बनें, जो शासक हैं, वे प्रजा के सेवक बनें, शिक्षक विद्यार्थियों के सेवक बनें, माता-पिता अपनी संतान के सेवक बनें, उद्योगपति अमिक्षें के सेवक बनें, जिस किसी को जिम्मेदाक का काम मिला है, वे सब सेवक बनकर काम करेंगे तो दुनिया के सारे अगबें मिट जाएँगे।"

मृत्यु के लिए तैयार हूँ

तुर्वी ने कोश्द को कैंद कर लिखा। जेल में पड़े कोश्द कें सामने शर्त एसी गई बदि—आप इस्लाम स्वीकार कर लें, तो आपको मुक्त किया जा सकता है।

कोशूद ने विचार किया और इँसकर उत्तर दिया—"मृत्यु और लिजी इन दोनों में से किसी स्वीकार किया जाए, आज तक मेरें सामने ऐसी उसकर नहीं पड़ी। मृत्यु जीवन का अनिवार्य रूप है, तो फिर उससे उरकर अपना सिर क्यों नीचा करतें ? जब मेरे पास सब कुछ था, तब मैंने अपना धर्म म बदला, आज केवल वही मेरा साथी है तो मैं उसे कैसे छोड़ दूँ ? ईखर की आज्ञा पूरी करो। मरने के लिए तैयार हैं, कलंक लगाने के लिए नहीं।"

देश सेवा नहीं छोड़ी

देश उन दिनों स्वतंत्र नहीं हुआ। डॉ॰ राजेंद्र प्रसाद परिवार के सारे उत्तरदायित्वों को अपने बढ़े बाई श्री पहेंद्र प्रसाद पर डालकर देश सेवा में लगे हुए थे। क्टांपि सजेंद्र बाबू के वकालत छोड़कर असहयोग आदोलन में मान लेने से पारिवारिक स्थिति थिगड़ने लगी थी, पर उनके बड़े ऋई ने उसे प्रकट करके उनकी चिता बढ़ाना उचित नहीं समझा।

अचानक उनके बड़े नाई का स्वर्गवास हो गया। पिता तुल्य भाई की मृत्यु ने परिवार की सारी व्यवस्था को अस्त-व्यस्त कर दिया। परिवार की आर्थिक स्थिति के बारे में शजेंद्र माबू को तो कुछ पता नहीं था, क्योंकि सारी व्यवस्था उनके बड़े माई ही करते थें। फिर भी परिवार से संबंधित विशेष व्यक्तियों को बुलाया गया। महाजनों से पूछताछ की। कुछ ऋष के कागजात मिल गये, जिनसे हिसाब लगाया गया, तो उनकी आँखाँ के सामने तितलियाँ नाचने लगी। पर बाबू जी ने बढ़े देशें तथा साहत से काम लिया। सेठ जमुनालाल बजाज के क्रान्स्स से 👊 ६ महीने में अपनी तीन-वीशाई सपति वेषकर लगभग दो तिहाई ऋज चुका दिया गया। किसी को अदालद में जाने की आवश्यकता नहीं पदी। काफी पैसा बिना लिखा-पदी का था, जिसे भी बाबू जी ने स्वीकार किया। बधी हुई संपत्ति जमुनालाल जी को जम्मोनत दे दी गई, उसी की थोडी-बहुत आग तथा पुराने शाल-दोशाले केवकर जैसे-तैसे परिवार का खर्चा बलाया जाता रहा। लगभग 🕊 वर्षी में ब्याज सहित सारा ऋण चुका दिया गया। ऐसी कठिनाई के बीच भी राह निकालकर ये देश सेवा का कार्य भी करते रहे और पारिवारिक कर्तव्यों के प्रति भी सजग रहे।

अनेक व्यक्ति तो व्यक्तर में घाटा होने अथवा अन्य किसी प्रकार की आर्थिक हानि हो जाने पर मन का सतुलन खोकर अत्महत्या करने के लिए तैयहर हो जाते हैं। उन्हें अपने कर्तव्यों का इतना भी भान नहीं रहता कि उनकी मृत्यु के बाद परिवार का पालन-पोषण कैसे होगा ? जिससे पहले अरंग से चुके हैं, उसका हिसाब कौन करेगा ? बिना कुछ आणा-पीछा साचे परिवार के सदस्यों के लिए एक सकट खरफा कर देते हैं, पर राजेंद्र बाबू

लाखों रूपए के कर्जदार होने पर भी कठिनाइयों के मध्य विचलि नहीं हुए वरन् देश सेवा का प्रमुख कार्य की करते रहे। आपका अधिकार

गुजरात के मस्त कवि श्री बाला शंकर कथारिया की आर्थिक स्थिति जब खराब हो गई और पिरिवार का गुजारा कठिन हो गर्ब तो उन्होंने अपना निजी मकान माणिकलाल के हाथ बेच दियाँ कुछ दिनों के बाद उस मकान को गिरवाकर भाणिकलाल ने मह सिरे से उसे बनवाना शुरू किया। मकान की खुदाई हो रही 🏘 **उसमें क्स्त कवि के पूर्वओं द्वारा गदा हुआ धन प्राप्त हुआ, ध**र्म इतना अधिक था कि उससे पूरा मकान बनवाया जा सकता था पर माणिकलाल ने सोचा कि मैंने तो केवल मकान खरीदा है, इस् जमीन में गढ़े धन का तो मुझे पता ही नहीं था; फिर नैतिक कप इस पर मस्त कवि का ही अधिकार होना चाहिए।

माणिकलाल वह धन लेकर मस्त कवि के घर पहुँचे और उन्हें साँपते हुए बोले, "यह धन आपका है। जमीन की खुदाई बे समय मुझे प्राप्त हुआ था।"

मस्त कवि बोले, "अर्थ । मैं तो मकान आपके हाथाँ बेर्ब चुका। अतः उसमें जो कुछ भी निकले उस पर आपका अधिकार है। मैं उसमें से कुछ भी क्षेत्रे वाला नहीं हूँ।"

पुरु का सम्मान

कवि इकबाल को अरबी, फारखी का विद्वान् बनाने का श्रेयी उनके गुरु मौलवी मीर हसन को था। इकखाल में शायरी के प्रति रुचि जाग्रत् करने वाले भी यदी मौलवी साहब थे। अतः अपने गुरुं के प्रति इक्काल जीवन मर श्रद्धा व्यक्त करते रहे।

एक बार अग्रेजी सरकार ने प्रसन्न होकर इकबाल को 'सर' की उपाधि से सम्मानित किया। इकबाल ने वह उपाधि लेने से इनकार करते हुए कहा—"जब तक मेरे कुरु का सम्मान नहीं किया_ँ जाता, तब तक मैं किसी भी उपाधि को ग्रहण करने का अधिकारी;

नहीं हूँ, क्योंकि आज की स्थिति तक पहुँचाने वाले तो मेरे गुरु ही है।"

इकबाल की शर्त मंजूर कर ली गई। पहले उनके उस्ताद मीरहसन को 'शम्सन्वल-उले**मा**' का खिताब दिया गया और बाद को इकबाल ने उपाधि धारण की।

आज जब शिष्यों द्वारा गुरुओं का घेराव किया जा रहा हो और छनकी बात को उपहास के रूप में माना जा रहा हो, उस समय रह घटना प्रकाश की एक किल्प के समान दोनों को अपने संबंध सुधारने के लिए प्रेरका प्रदान कर रही है।

हुमार्थे, बाबाश !

हुमायूँ शेरशाह से परास्त हो गढ़ा, मन का क्षोम हल्का करने के विचार से वह गुरु अंगद देव के पास गया। 'गुरु' अंगद देव उस समय ध्यान मग्न थे, अतः हुमायूँ के आने का उन्हें पता न लगा। हार से खुक्य हुमायूँ ने इसे अपनी उपेसा समझी। क्रोध में आकर तकवार निकासकर उन्हें मारने को सञ्ज्ञ हुआ, किंतु गुरुजी के तेजस्वी मुख मंडल पर दृष्टि पड़ते ही दिल कॉप गया और हाथ से तलवार चूट पड़ी। आवाज सुनकर गुरुजी ने धीरे से नैत्र खोले। पलक मारते घटना का विश्लेषण कर लिया। सौम्य मुस्कुराहट के साथ बोले—'शाबाश हुमायूँ युद्ध में शरकर अपने शोर्य घटर्शन के लिए अच्छा स्थान चुना। संतों पर तलवार चलाकर अपनी संतुष्टि करना चाहता है ?" हुमायूँ शर्म से यह गया। संत की पग-घूलि तथा आशीर्वाद लेकर पुन चल पड़ा अपने अभियान को पूरा करने।

अविधंत निष्ठा

वृद्धावस्था तक लंकवे की बीमरी के कारण श्री राजनारायण बसु राजगृहों में ही रहने लगे। अब उनका बाहर जाना बिल्कुल ही बद हो गखा। उनके परम-प्रिय शिष्य बाबू अश्विनीकुमार को इस बात का पता चला कि गुरुदेव बीमार हैं,

तो वे तुरत जनके दर्शनों के लिए चल पड़े। अश्विनी बाबू कमहें में प्रवेश करते हुए काफी गंभीर हो गए। दुख भरे स्वर उन्होंने गुरुदेव की प्रवास किया और आशीर्वाद पाकर समीप 🕏 चारपाई पर बैठ गए।

थोड़ी हो देर में बातचीत का सिलसिला चल पड़ा। राजनारायण बसु ने अपने मार्मिक उपदेश शुरू किए। भगवद्गीता तथा उपनिषदों के श्लोक, वर्ड्सवर्च, शेली, बायरन तथा हाफिज आदि संत पुरुषों की सम्मितियों वे इस प्रकार देने सगे, मानो वे पूर्ण स्वस्थ हों, उन्हें किसी प्रकार का कष्ट न हो। यह देखकर अश्विनीकुमार ने पूछा—"नगवान् आपने तो ईश्वर की बद्धी उपासमा की, फिर भी वह आपको काट दे रहा है...मैं देख रहा हैं कि आप इस पर मी उसी ईरवर के गुल गाये जा रहे हैं।" राजनारायण वसु बोले—"आरेक्नी ! तू उन्हें दोव न दे। धोई दिन यह शारीरिक कच्ट मिले की तो उसते मेरा क्या विगर्ख जाएगा ? रोग-शेच्या पर यहा और वी निश्चित भाव से भजन कर सर्कूगा, पर अच्छा तुम वह मूल रहे हो कि मैंने उन्हीं की कृपा से जीवन में किसने ही सुंदर दृश्व देखे और अनेक सुर्ख उठाए हैं।" गुरुदेव की यह अविचल निष्ठा देखकर अश्विनी बार् आगे कुछ न बोल सके।

पुत्र और परमेश्वर

बिनोवा के पिता सहदय व्यक्ति थे। वे प्रायः असहाय अच्ची को ले आया करते थे। उन बच्चों की घर में वैसी हैं खातिरदारी की जाती थी जैसे घर के समे बच्चों के साथ। एक बार ऐसा ही एक लड़का घर में रह रहा था। सेवा-सत्कार काँ सारा भार बिनोका जी की माताजी पर था। कभी-कभी दोपहर की रोटी बच जाती, तो वह बिनोचा को दी जाती, उस बच्चे कों, नहीं। विनोवा ने एक दिन अपनी माला से कहा—"अमी तो तेराँ भेदभाव मिटा नहीं, मुझे बासी रोटी देती है और उस लड़के कॉ ताजी।" विनोवः की माला जी ने बड़ा मार्मिक जबाव दिया। कहने

समी—"वह मुद्दे परमेश्वर स्वस्त्य दीखता है, तू पुत्र स्वस्त्य दीखता है। तुझमें मेरी आसवित है, इसलिए पक्षपात तो होगा है। जब तू भी परमेश्यर हो जाएगा तो यह मेदभाव अपने आप बद हो जाएगा 🖺

अपना-अपना कर्तव्य

"माँ । मुझे बड़े भाई ने भारा है।"--शेते हुए गाँधी जी ने अपनी माता से शिकायत की। तब उनका बचपन था। माँ ने प्यार से बापू के सिर पर हाथ फेरा और कहने क्षणी—"मैं क्या कर्रंं वंटा ! तू भी उसे मार।" गाँधी जी विगङ्कर बोले—"स्वयं लो मारने वाले को रोकती नहीं और मुझे भी भारने की शिक्षा देती हैं। तू ही बता, क्या मुझे बड़े पर हाथ उठाना चाहिए ? माता जी बड़ी लेजित हुई, उन्होंने गाँधी जी के कथन की यथार्थता को अनुभव किया ("

बढ़े का बरुप्पन

जुटकेन की रणभूमि ने घोर युद्ध करते हुए फीज के प्रधान अफसर सर फिलिए सिडनी बुरी तरह घायल हुए। वे युद्ध में बहादुरी से लड़ रहे थे कि दुरमन की एक गोली उनकी जींघ में आकर लगी, जिससे वहाँ की इंड्डी के दो टुकड़े हो गए। भोड़े को लौटाकर वे अपने कॅप में आए। घाव में से खून इतनी नेजी से निकल रहा था कि चनके बचने की कोई आशा नहीं थी

कैंप में पहुँचते-पहुँचते सर फिलिप छोड़े पर से गिर पड़े। मूर्ज़ से चेत हुआ, तो उन्होंने इशारे से पानी मॉगा। तलाश के बाद पानी लाया गया और फिलिप के ख़ब में दे दिया गया पानी होडों तक ही जाने पाया था कि उनके कानों में एक-दूसरे सिपाही की अवाज आई, जो दूर घरकल पढ़ा हुआ था और पानी-पानी चिल्ला रहा था।

फिलिए ने पि्तुस को उपने होतें से अलग हरा दिया क्षेत्र कहा, इसे उस सिपाही को पिला दो। उसने आग्रह किया कि आह अफसर हैं, आपका मूल्य एक साधारण सिपाही की अपेक्षा अदिक है। इसलिए आप ही पत्नी पीजिए। फिलिप ने कहा—'मेरा मूला इसलिए अधिक है कि मैं सिफहियों को सच्चे दिल से प्यार करत हुँ और उनकी तकतीफ को अपनी तकलीफ से बढ़कर समझवा हूँ। यदि वह बात मुझमें न रहे तो फिर किस प्रकार मुझे बड़ा कहा खाएगा ?"

"मुझे एक सिपाही से बढ़ा समझा जाता है, इसलिए मेर बड़प्पन इसी में है कि मैं इस पानी को सिपाड़ी को दे दूँ।" उनकी आजानुसार वह विस्तस सिफड़ी के पास पहुँचा दिया गया, सर फिलिप सिंडनी कुछ क्षण उपरांत स्वर्ग सिधार गए, पर उनका बङ्ग्पन अभी तक जीवित है।

कितना बढ़ा अंतर

कोडक कंपनी के मालिक जार्ज ईस्टमैन ने रोवेस्टर है एक थिथेटर खोलने की योजना बनाई। इनमें ६ हजार व्यक्ति एक साथ बैठ सकते थे। उसने आर्किटेक्ट को थियेटर के संबंध में सारी जानकारी पहले ही दे दी थी। रात को जब वह विवार करने लगे तो उन्हें ध्यान आरया कि इसमें दो कुर्सियों को और बढ़ायां जा सकता है। सुबह होते ही आर्किटेक्ट को पुन बुलवाया गया।

ईस्टमैन ने कहा—"६ हजार कुर्सियों के अतिरिक्त दो अना कुर्सियों के संबंध में मेरी समझ में एक तरीका आया है। आर्किस्ट्राफ्लोर के पास आसानी से उन दो कुर्सियों के लिए स्थान निकाला जा सकता है। अतः आप दो कुर्सियाँ और बनवाकर कही सगाएँ।"

यह सुनकर आर्किटेक्ट को बढा अष्टचर्य हुआ उसने कहा— श्रीमान जी ! ६ हजार कुर्सियों के साथ दो कुर्सियाँ और बनाने से क्या अंतर पड्ता है ?"

अरे । आप इतना भी नहीं जानते। यदि प्रति कुर्सी के ३० सेंट अधिक मिले, तो दो कुसियों के ६० सेंट हो गए। सप्ताह में ६ शो हुआ करेंगे, तो ३ झलर २० सेंट अधिक मिलेंगे और यदि यह मानें कि यह थियेटर २० वर्ष तो चलेगा ही तो यह धनराशि इससे मी बढ़कर ३७४४ डालर हो जाएगी। इतनी धनराशि से हम कोई नया उद्योग प्रारम कर सकते हैं। फिर साल भर का हिसाब लगाया जाए तो यह राशि 9⊏७ कालर २० सेंट हुई। इस रकम ३७७८ डासर पर ६ प्रतिशत के हिसाब से मिलने वाला स्थाज है। यदि आप कहें तो और आगे भी हिसाब लगाकर बताऊँ।" इंस्टमैन ने वर्के विश्वास के साथ कहा।

आर्क्टिक्ट ने शीचता से उत्तर दिया—"नहीं, नहीं ! आप जैसा कहेंगे, बैसा ही किया जाएगा।"

स्मारक नहीं आदर्श

रूस के अलेक्जैंडर प्रथम ने फीज में बड़ी वीरता दिखाई। लोगों ने उसका स्मारक बनाने की इच्छा प्रकट की तो अलेक्जेंडर ने कहा—''मुझे स्मारक से शांति नहीं मिलेग्री। यदि तुम अपने आप में वह शक्ति, संयम, धरित्र और तेजस्विता भरते हों, जिसने मुझे सर्वत्र दिजयी बनाया, तो वही भेरे लिए सर्वश्रेष्ठ स्मारक होगा।"

जान पीटर तृतीय की स्वर्ण मूर्ति बनाई जाने लगी। उसे पता चला कि उनके नाम पर स्मारक बनने जा रहा है, तो उसने यह कार्य रोक दिया और कहा—मैंने जीवन भर जनहित की कामना की है, यदि तुम सब भी लोकसेवा की मावनाओं को इदयगम करते रहोगे, तो तुम सभी मेरी सोने से ज्वादा कीमती प्रतिमूर्ति होंगे।"

एक बार नैपोलियन बोनापार्ट की भी मूर्ति बनाई जाने लगी, तो उसने हँसरो हुए कहा—मैं अपने पीछे उन परपराओं को जीवित रखना पसद करता हूँ जो वीरता और स्वाधीनता के भाव अक्षुण्ण रखती है। स्मारक को मैं अपनी जेल समझता हूँ।"

परिश्रम का फल

मैक्सिको नगर जहाँ विश्व के ओलंपिक खेले जाते रहे हैं, वहाँ कभी सुनसान और पत्थरों के अठिरिक्त कुछ न था। यहाँ मैक्सीकाज नामक कबीला परिवार रहता था, उसे एक अन्य कबीलों के दल ने अपना गुलाम बना रखा था। मैक्सीकाज बड़े कन्द झेल रहे थे। ऐसी ही अवस्था में एक दिन उनका सरदार मर गया। नरते समय उसने कहा—चरिश्रम करना, परिश्रम से ही कन्द दूर होंगे।"

बहुत दिन बाद एक दिन भूखा-प्रास्त्र कड़ीला परिवार शोक सागर में दूबा बैठा था, तभी उन्होंने देखा कि पस्थरों के झीच एक नागफनी उप आई है। परथरों के बीच नागफनी का विकास कठिनाई से होता है। थोड़ी ही देर में एक बाज उड़ता हुआ आया और उसके उपर बैठ गया, वह बड़ी देर तक बैठा ही रहा। कबीले , की एक समझदार स्त्री से कहा—'कज का संदेश मेरे पास आ रहा है कि तुम परिश्रम करके यहाँ एक नगर बसाओ, तुम्हारे कष्ट दूर होंगे।"

कहते हैं उसी दिन मैक्सिकोज की नींव पड़ी। मैक्सिकों में अथक् परिश्रम करके यह नगर बसायां और अन्य कबीलों को जीत कर स्वस्थ राज्य की परंपरा डाली। इस घटना की याद में आज भी मैक्सिकोज झड़े में नागफनी पर बैठे बाज का चित्र प्रयुक्त होता है

दया और साहस

एक क्रांतिकारी को अपनी मातृभूमि के प्रति कर्तव्य परायणता निभाने के अपराध में—अपनी मातृभूमि को विदेशियों के चगुल से छुडाने के अपराध में फरेंसी की सजा सुनाई गई।

पीछे बच रही दो आल्माएँ। एक तो उनकी विधवा पत्नी तथा दूसरी उनकी युवा कन्या। कन्या के विवाह का प्रश्न दुःखों की असीम विस्तृत भूमि को चिदाता-सा चट्टान जैसा समक्ष खडा था। कई अवरोध थे। पैसे की कमी, सरक्षक का अभाव तथा विपन्नता। विधवा की यह दशा देखकर एक शिक्षित नवयुवक ने स्वयं आगे बढ़कर विवाह मजूर कर लिया। युवक राजी मी हुआ, तो पुलिस अधिकारी ने घमकों दी। "क्रांतिकारों की कन्या से विवाह करोगे, तो परिणाम अच्छा न होगा।"

वह बेचारा इर गया। परेतानी की बात एक संपादक सक पहुँची। उनका संवेदनशील इदय दक्षित हो उठा। वे सीघे उक्त गाँव गए और उस पुलिस अधिकारी से मिले। कहा, "आपको एक असहाय तथा दुखी परिवार को और अधिक दुखी तथा विताकुल बनाने में आखिर क्या मिलेगा ? सोविए--यदि उस क्रांतिकारी के स्थान पर अवप होते, तो क्या आपको यह स्थिति उत्पन्न करना अच्छा लगता ? यदि आप किसी के आँसू पाँछ नहीं सकते, तो फिर किसी को रुलाने का भी आपको क्या अधिकार है ?"

पुलिस अधिकारी पानी-पानी हो गया। उसने अपने कृत्य पर क्षमा भौगी, बाद में उसने स्वयं कन्या का विवाह उसी युवक से करवाया और सारा व्यय-भार भी स्वयं ही उठाया।

याँ सवेदना उड़ेलने वाले तथा विवाह में कन्या के पिता का उत्तरदायित्व उठाने कले सपादक वे. श्री गणेश शकर विद्यार्थी !

भुत

नरेंद्र अपने मिर्ज़ों के साम्य एक पेड़ पर बढ़कर खेल रहे थे। पेड़ का स्वामी उधर से निकला, तो उसे इस बात की चिंता हुई कि यह बच्चे बार-बार कपर-नीचे चढ़ते-उतस्ते हैं, कहीं ऐसा न हो कि असावधानी के कारण कोई गिर जाए और उसके चोट लग जाए।

उस व्यक्ति को एक करकीब सूझी, उसने उन बच्चों के अगुआ नरेंद्र से कहा—'देखों बेटे ! तुम्हें शावद मालूम नहीं है, इस पेड़-पर एक भूत रहता है, जो बच्चे उस भूत को धरेशान करते हैं, वह उनके हाथ-पैर तोड़ देता है। अतः मेरी सलाह यह है कि तुम सब मी नीचे ही खेलो।"

भूत का नाम सुनते ही नरेंद्र के सब साथी एक-एक कर खिसक गए। नरेंद्र *अ*केला ही उस पेड़ पर खड़ा रहा और साहस के साथ बोला--"प्यारे मित्रों ! यह सज्जन झूठ बोलते हैं, देखी मैं तुन लोगों के सामने अकेला इस पेड़ पर खड़ा हूँ। यदि मूत हो सो मेरे सामने आए, मैं उसका सामना करने के लिए तैयार हूँ।" मूत नहीं ही आया, हाँ, इस बच्चे के साहस और दृदशा ने उसे आने अवस्य बदाया—इतना बदावा कि स्वामी विवेकानंद के नाम से जसने न केवल स्वयं यस कभाया वरन् भारत माता को भी धन्ध कर दिया।

गढ़ आया, सिंह गया

तानाजी के पुत्र का विश्वह था। बारात कूच करने को थी कि चनके स्थामी का एत्र मिला कि कॉडमा दुर्ग को विजय करने के लिए तुरंत कूच करो। तानाजी ने विचार किया—परमार्थ सांसारिक कर्तव्यों से बड़ा है, अतः क्या पड़ते क्षे वह चल पड़े। बारातियों से बोले—'पहले कॉडणा की चढ़ाई फिर कुछ और।'' तानाजी सेना लेकर गए, उनकी जीत हुई, परंतु वह जीवित न रह सके। स्वामी ने कहा—"गढ़ आया, परंतु सिर्ह चला गया।" उस गढ़ का नाम सिहगढ़ रखा गया।

कर्तव्य परायणता

हाथ कपर स्टाए पटरी के बीच में खड़ा एक वालक "गाड़ी रोको ! गाडी रोको !!" कहकर किल्ला रहा था और इधर उत्तर-पूर्व सीमात रेलवे का अवध तिरहुत मेल पूरी तेजी से चला आ **रहा** था। बालक और मेल के मध्य की दूरी बीरे-धीरे कम होती जा रही थी। आगे ही तो इस साइन का नवासी स्टेशन है।

ड्राइवर ने सोचा कि यह बातक खेल-खेल में पटरी के बीच आकर खड़ा हो गया है और उपर हाथ उठकर गाड़ी रुकवा रहा है। गाडी जब इसके पास आ आएगी, तब अपने आप हट जाएगा। रेलचे लाइन के किनारे के नौंव के बालक जब अपने पशुओं को पटरी के किनारे चराते हैं, तो ऐसे ही खेल किया करते हैं। कोई पटरी पर पैसा रखकर देखता है कि पहियों की रगढ़ से कितना बद गया ? कोई पटरी पर ईंट रखकर किनारे पर खड़ा होकर तमाशा देखते हैं।

रेलगाड़ी के बुद्धवर ने करकी जोर से सीटी दी, फिर भी बालक न हटा। वह सोचला रहा, वदि ब्राइवर ने भड़ने गाड़ी न पोकी, तो मेरी जीवन-सीठा सम्बन्ध कर तो रोकेमा ही। यदि मेरे मर जाने से सेकड़ों थात्रियों के जीवन बच सकते हैं, तो ऐसा करने में हर्ज भी क्या है और अब उसकी कर्तव्य भावना ने जीवन का मोह भी भुला दिया।

बालक की दुदरा को देख कुछ्वर को गाड़ी रोकनी पड़ी। श्चालक को अपनी सफलता पर बढ़ी प्रसन्नता थी। बीच मैदान में गाड़ी रुकी, तो कितने ही यात्री सतरकर एक-दूसरे से पूछताछ करने लगे। पता लगा कि थोड़ी दूर पर पटरी के स्लीपरों में आग क्षयने के कारण काफी बाति हुई है। तीन घंटे गाड़ी रुकी रही, मरम्मत हो जाने पर ही उसे आगे बदाया गया।

एक छोटे बालक के साहस ने सैकड़ों यात्रियों के जीवन को मृत्यु के मुँह से क्वाया तथा लाखों रूपए की हानि होते-होते अध गई। रेलवे अधिकारियों ने उसके साहस की सराहना की और इनाम भी दिया।

आत्म विश्वास और आत्म पुरुषार्थ

बहुत प्रयत्न किया बेखारे नें, बुद्धि पर सारी शक्ति झोंक दी, पर एक भी विचार न सठ पाया, तो मुँह में सब्द कहाँ से आते ? थुरी तरह घबड़ा गका। उसकी यह विचित्र स्थिति देखकर व्याख्यान सुनने वाले लोग खिल-खिलाकर हैस पड़े। बेचारे की और सिट्टी गुम हो गई। जब सक स्टेज से नीचे नहीं छतार दिया गया, तब तक मीइ तालियाँ पीटती रही।

इंग्लैंड के मिस्टर कीवडेन के एक शब्द भी उच्चारण न कर पाने के लिए सभापति ने क्षमा नामी और वह वुवक एक कोने में दुबका हुआ अपनी असफलताओं पर आसु बहाता रहा। लेकिन दूसरे ही क्षण उसने हिम्मत बाबी, अपनी आंतरातमा की सोई राक्तियों को जाग्रत् किया, अगले ही पल उसका चेहरा गौरवदीप्त हो उठा। उसकी नस-नस में आत्म राक्ति की विद्युत् दौड़ने लगी। उसने सभापति से नंच पर जाकर जन समूह को संबोधित करने की अनुमति मांगी। सभापति के अनुमति संकेत के साथ ही वह मंच पर जा खड़ा हुआ। उसकी वाजी से आत्मशक्ति का सम्मोहन झर रहा था। श्रोता वक्ता के उन्नत्म दिखास पर मुग्ध हो छठे। एक मी शब्द न बोल पाने वाले कौबढेन, अपना सोया आत्म विश्वास जगाकर शेम्धतम वक्ता बन चुके थे।

सप्रसिद्ध अग्रेज अभिनेता टाल्या के स्वास्थ्य और सींदर्य से आकर्षित डाइरेक्टरों ने उसकी मौंग स्वीकार कर ली और उसे रंगमंच पर पहुँचा दिया, कितु उस बेचारे से न तो एक सब्द बोलते बना न नाचते-कूदते। फिल्म अङ्खेक्टर ने गले की कमीज पकड़ी और झिडककर नीचे उतार दिया। कई अच्छे लोगों की सिफारिश के कारण एक बार फिर रंगमंच पर पहुँच तो गया, पर बेचारे की एक ड्रामा में बोलते समय ऐसी विच्छी बँधी कि कुछ बोल ही नहीं पाया फिल्म की आधी रीलें बेकार हो गई। डाइरेक्टरों ने डॉटकर कहा—अब दुवार। आने का प्रयत्न मत करना, महाशय ! और उसे ढाँटकर वहाँ से भग दिया।

निराश टाल्या—नहीं, आत्म विश्वासी टाल्या—फिर भी हिम्मत न हारा, न कुलियाँ जैसे सामान उठाने के छोटे-छोटे पार्ट अदा करत-करते एक दिन सुप्रसिद्ध अभिनेता बन गया। किसी ने पूछा—"तुम्हारी सफलता का रहस्य क्या है 🐔 तो उसने हँसकर कहा—"जितनी बार गिरो—उतनी बार उठो, यह सिद्धात स्वीकार कर लें, तो आप मी निरतर उठते चले जाओगे, किसी सहारे की ज़रूरत न पढेगी।"

निराशां के दाद आता

स्काटलैंड के राजा दूस को अपने शत्रुओं से छह बार हाश्ना पड़ा। उसने हर बार प्रयत्न किए, किंदु असफलता के सिवाय और कुछ हाथ न आया।

छह बार हार जाने के परधात् वह बहुत निराश हो गर्दी था और खिन्न मन से अपने प्राण बचाने के लिए एक टूटे-फूटे स्थान में किया पढ़ा था। नाना प्रकार के विचार उसके मन में चून रहे थे। सोचता था, शायद मेरे ऋग्व में असफलता ही लिखी होगी।

इन्हीं विचारों में वह पदा हुआ था कि ऊपर छत पर उसकी निगाह गई। देखा एक मकड़ी जाला सामने के लिए बार-बार प्रयत्न करती है, किंतु बार-बार असफल होती है, उसका तार हर बार टूट जाता है। राजा बड़े मनोयोग के साथ उसकी ओर देख रहा था, छह बार वह मकही असफल हुई, कितु सातवी बार उसका मनोरथ पूरा हो गया, उसने जाले को तान ही लिया।

बूस के मन में एक नवीन स्फुरणा हुई। उसने कहा—यदि सातवीं बार मकड़ी सफल हो जाती है, तो मैं भी कृतकार्य हो सकता हूँ। अब की बार उसने दूने उत्साह के साथ सेना का सगठन किया और शत्रु भर चढ़ाई कर दी। इस हमले में उसे सचमुच विजय प्राप्त हुई और अपना खोया हुआ राज सिहासन प्राप्त कर लिया।

हमर्ने से कितने ही ऐसे हैं, जो एक-दो बार की असफलता से ही निरास हो जड़ते हैं और प्रकल को छोड़ बैठते हैं। यह सफलता का मार्ग नहीं है। विजय की पुष्प माला उसके गले हैं एक्सई जाती है, जो अनेक कुए किएस। के अक्सर बाने पर भी उन्हें कुचलता हुआ अपने ध्येय एथ पर बढ़ता ही चला जाता है।

दवा की देवी

सन् 🗠 १३ में इंग्लैंड के जेलखानों की बढ़ी बुरी दशा थी। एक-एक कोठे में ३०० तक अधनंगी औरते बद कर दी जाती थीं। उनके पास न ओदने विधाने को होता और न पहनने के कपहे। युवा को वृद्ध रिजयों तथा छोटी उन्न की बालिकाएँ वास और क्षे के डेर पर विश्वदों में लिक्टकर सो जाती थीं। उनकी सुधि लेने वासा कोर्च न था। अधिकारी उन्हें सिर्फ इतना भीजन देते थे, जिससे वे किसी प्रकार जीवित रह सकें।

यह दश्क एसिजाबेच काय नामक एक देवी ने देखी, तो उसकी आँखें भर अर्ध। फ़ाव लिखी-पढ़ी बी। उसके पास आनंद और ऐस्वर्य की जिंदगी विताने योग्य बुद्धि थी : परंतु जीवन के मधुर फल को चुपचाप सुद ही कुतर-कुतर कर खाते रहना उन्हें पत्तद न आया। सामने फुलवारी पर ट्रॉस्ट वई, तो देखा कि पुष्प अपने सुदर जीवन को दूसरों के लिए अर्पित करता हुआ मुस्करा रहा था। क्राय ने अपना जीवन इन दुखियों के निमित्त दे दिया। उन्होंने बदीगृह की पीढ़ित बहनों के उद्धार का वत लिया।

सरकार की सहायता से उन्होंने जेल में शिक्षा का प्रचार करना आरंभ किया। क्दीगृह की नारकीय वज्रमा भोगने वाली स्त्रियों को पहले तो विख्यास ही नहीं हुआ कि कोई उनके परित्राण करने के लिए भी प्रयत्न करेगा, परतु जब पाप और अज्ञान में हूबी हुई मूर्तियों को फ्रांव ने ग्रेम्पूर्वक अपने गले लगाया और उन्हें शिक्षा देना आरम किया, तो उनकी जीवन दिशाएँ ही बदल गईं। कुछ ही मात्त के प्रयत्न ने उनके नारकीय जीवन को शांत, निदांब और पवित्र बना दिया। सुधार का विस्तार हुआ। सरकार उसके कार्य को

देखकर प्रभावित हुई और उसने इस प्रकार की शिक्षा कानून द्वारा जेलखानों में जारी कर दी।

आज श्रीमती क्राय इस संसार में नहीं हैं, परतु उनके पवित्र प्रेम का पौधा तप्त और दुःखी प्राणियों को शीतलता प्रदान करने के लिए जीवित है। उनकी योजना इस समय समस्त सभ्य संसार में काम में लाई जा रही है।

दूसरों को आराम पहुँचाने का प्रयत्न

हेडिविग बी० मफी, अस्पताल में पूजा पर लटे हुए बड़ी हेनैनी, अनुमय कर रहे के। खेड़ी देर पहले ही तो डॉक्टरों में उनके पेट का ऑपरेशन किया था, फिर इतनी जल्दी नीय आ भी कैसे सकती थी ? उसी कर्ड में खेंच रोगी और थे, जिनमें तीन का आपरेशन हो चुका था और दो का आपरेशन होना था। इन्हीं रोगियों में एक १७ वर्षीया युवती हेलन भी थी, जिसका अपेंडिसाइटिस का आपरेशन हुआ था। वह पीड़ा से कराह रही थी। उसी के पत्रंग के बराबर यह एक अन्य रोगी स्त्री थी, जिसका कैसर का आपरेशन हुआ था। जिसके बचने की भी आशा न थी, फिर भी न कराहती थी और न किसी प्रकार का शिकवा करती थी। दर्द बढ़ रहा था, पर उसमें सहन करने की हाकित भी कम न थी। नाम था नोनी।

एत को दर्द के करण हेलन रोने लगी। नोनी धीरे से अपने पलग पर से उठी और हेलन को धैर्य बैंघाने लगी—"बेटी! सोजा, सुबह तक तुम्हारा सारा दर्द गायब हो जाएगा। मैं जानती हूँ कि तुम्हारा दर्द तुम्हें बेचैने किए हुए हैं, पर बदि तुमने इस दर्द के बारे में सोचना कम कर दिया, तो वह दर्द की अपने आप कम हो जाएगा।" लेकिन पीड़ा के कारण उसका रोना बंद न हुआ।

अब नौनी ने उसके स्कूल की संगीत पार्टी, परीक्षा, उसकी सुदरता व यौवन की चर्चा शुरू की, ताकि किसी भी तरह उसका ध्यान अपने कब्टों से हटकर दूसरी और चला जाए। फिर भी कोई असर नहीं हुआ। आखिरकार नोनी ने कहा—"घेटी। अच्छा तुम सब आँखें बद कर लो, मैं तुम्हें माना सुनाती हूँ। उसकी मक्ति रस के गीतों की स्वर लहरी में हेलन की झपकी लग गई और धोड़ी ही देर में हेडविंग बी० मफीं को भी नींद आ गई। दूसरे दिन सुबह नोनी उस वार्ड में न थी। डॉक्टरों ने पूर्ण विभाग की सलाह दी थी, पर वह अपने दु:ख-दर्द को भुलाकर दूसरों को आराम देने में लगी रही और न मालूम रात को कब इस संसार से विदा हो गई। कर्तव्य निका

काशी हिंदू-विश्वविद्यालयं के उपयुक्ताणीत बनने पर आवार्य नरेंद्रदेव को संस्था की ओर से एक मोटर मिली थी, परंतु वे उसका उपयोग केवल संस्था के कार्य के लिए ही किया करते थे। अपनी धर्मपत्नी तथा बालकों के आने-जाने के लिए वे सार्वजनिक बस या रिक्शा का की उपयोग करते थे। यदि कभी अपने सगे-संबंधियाँ या मित्रों को कार में बैठाना आवश्यक होता, तो वे अपने पैसों से पेट्रोल बलवाकर उसका उपयोग करते थे, वह भी कभी-कभी अपवाद या आपद्धर्म के रूप में।

5.01

जर्मन के सम्राट फ्रेस्टिक महान् ने एक बार अपने दरधान को बुलाने के लिए घंटी बजाई। पर जब दरधान नहीं आया, तब बे स्वय उठकर दरबान के कमरे में गए। देखा कि यह तो गहरी निद्रा में सोया हुआ है और उसकी जेव में उसकी विद्या मी का पत्र पड़ा हुआ है। उसकी माँ ने पत्र में अपने दुख-दारिद्र की बात लिखी थी। फ्रेस्टिक ने पत्र पढ़कर उसकी माँ को भेजने के लिए एक बड़ी धनराशि उसकी जेब में चुपचाप रख दी।

निंदक नियरे राखिए

एक बार भहाराष्ट्र की एक पत्रिका में गाँधी जी की बुराई की गई। एक भद्र महिला को इससे बड़ा दुःख हुआ। उसने गाँधी जी को लिखा—"मराठी पत्र-पत्रिकाओं में आपके खिलाफ लगातार जो

झूटा और विषेता प्रचार चल रहा है, वह असस्त्र है। आप इस विषय में बिल्कुल मीन हैं, इसलिए हमें कोई मार्ग नहीं सूझता है।"

गाँधी जी ने उत्तर दिया—"महाराष्ट्र के बहुत-से मित्रों द्वारा मेरे विरोध में जो प्रचार चल रख है, उससे में अनिमन नहीं हूँ, पर मैं क्या करूँ ? इस देश में बहुत-से ऐसे भी मित्र हैं, जो मेरी बहुत अधिक प्रशंसा करते हैं। जिंदा का बुख मानना क्या और प्रशंसा से फूल जाना क्या ? न तो मैं निंदा से घट जाता हूँ और न प्रशसा से बद जाता हूँ। जैस्त हूँ, वैसा ही रहुँगा। अपने सिरजनहार की दृष्टि में मनुष्य संच्या बना रहे, तो फिर उसे किसी बाहरी निंदा-स्तुति की पिता नहीं करनी चाहिए।"

आवश्यक कार्य

गर्मी ऐसी थी, महनो अँगारे बरस रहे हों। ऐसे समय में इलाहाबाद से एक चौराहे पर एक काली-कुबड़ी रोगिणी पड़ी कराह रही थी। उसकी कुहनी एककर सड़ गई थी। उसमें से दुर्गंध उड़ रही बी। अनेक राहगीर उस शस्ते में आ-जा रहे थे, पर उसकी दुर्दशा पर कोई ध्यान नहीं दे रहा था। पंडित भदनमोहन मालवीय भी उधर से कहीं 🖿 रहे थे। रोगिनी को देखते ही वे 📭 गये। तुरंत उन्होंने एक गादी कते को बुलाया और एक युवक की सहायता से रोगिणी को गाड़ी में विठाकर अस्पताल ले गये। युवक ने मालवीय जी से कल-में रोगिनी के लिए आवश्यक ध्यवस्था कर लुँगा। आप चाहें तो अपने काम से घले जाएँ।"

मालवीय जी **नै उत्तर दिया—'इससे अधिक और क्या** अवश्यक कार्य हो सकता है, रोगिनी की समुचित व्यवस्था हो जाने के बाद ही मैं यहाँ से अन्यत्र जाऊँगा।"

प्रतिष्ठा का ध्यान

एक बार ईश्वरचंद्र विद्यासागर अपने एक बड़े जमीदार मित्र से भेंट करने कलकता जा रहे थे। एक साधारण दुकानदार ने उन्हें युलाया और बैठने को एक बोरा बिछा दिया। विद्यासगर बोरे पर बैठकर उससे बार्त करने लगे। उसी समय उनका जमींदार मित्र बग्धी पर कहीं जा रहा था। वह उन्हें देखकर कुछ झिझक से उतरा और उनसे बोला— तुम जहाँ-तहाँ क्यों बैठ जाते हो ? क्या तुम्हें अपनी प्रतिष्ठा का कोई ध्यान नहीं है ?" यह सुनकर विद्यासागर ने उत्तर दिया— तुम मुझसे मित्रता समाप्त कर दौं, ताकि फिर तुम्हें शिकायत का कोई अक्सर न मिले। वह गरीब है, केवल इसलिए मैं अपने दुकानदार मित्र का अपमान नहीं कर सकता।"

निर्भीकता

भारत तथ अंग्रेजी सता के अवधीन था। प्रमुसता के मद में—सत्ताधारी अंग्रेज—महरतीय मनुष्यों से बड़ा ही घृष्ट व्यवहरूर करते थे। उन्हें बहुत ही नीकी दृष्टि से देखते थे।

गुरुकुल कांगबी के कुछ छात्र अपनी ग्रीन्मकालीन छुट्टियाँ बिताने धर्मशाला' मामक नगर में गए हुए थे। वहाँ गारे फाँजियाँ की छावनी थी। एक दिन प्रात: जब छात्र धूमने जब रहे थे—तो सामने से कुछ फाँजी आते हुए दिखाई दिए।

समीप आने पर छात्रों ने सहक के एक ओर होकर उन्हें रास्ता दे दिया। एक सिपाही रास्ता छोड़कर एक छात्र की ओर मुद्धा। धीरे-धीरे घोड़ा इतने समीप से आया कि वह छात्र के शरीर से स्पर्श करने लगा।

गोरे फौजी का अनुमान था कि या तो छात्र झुककर सलाम करेगा या फिर डरकर भागेगा, पर दोनों में से एक भी बात न हुई। छात्र वही दृढ़ता से खड़ा रहा। तथ फौजी चिढ़कर बोला—"सलाम करो।"

छात्र ने निर्भीकता से कहा—क्यों करें सलाम ?" सैनिक इस आत्माभिमान मरे उत्तर से उत्तेजित हो उदा और अग्रेजी में कहा—"तुम्हें चाहिए कि हर अंग्रेज को सलाम करो।"

छात्र अपने स्थान पर अब भी अचल खड़ा था। उसी स्थिर मुदा में उसने फिर कहा—ऐसा कोई कानून नहीं है, जो हमें जबरदस्ती सलाम करने को काळ करे।"

गोरे सिपाती के पास अब दो ही दिकल्प थे—या तो वर्ड उस निर्भीक छात्र पर अपना घोटा चढा दे या फिर अपनी हार मानकर वापिस चला जाए। मन ही मन वह क्रोध से जला जा रहा था।

कितु छात्र के अदम्य साहस-निर्मीक मुखाकृति तथा दद सकत्य शक्ति के सामने उसे औटने का ही निश्चय करना पड़ा और यह कहते हुए कि दिन सलान नहीं करता ? अच्छा देखा जाएगा।" वह चला गया।

वही छात्र आगे चलकर एक बढ़ा साहित्यकार तथा सफल पत्रकार बना। लोग उसे अव्वार्थ इंद्र विद्यावाचरपति के नाम से जानते हैं।

किसी को कच्ट नहीं देना

अमेरिका के भूलपूर्व राष्ट्रपति टूमेन बड़ी ही सम्दगी से रहते थे। अपना छोटे से छोटा कार्य करने में भी उन्हें संकोख नहीं होता था। यहाँ तक कि अपने मोजे तथा बनियान भी वे स्वयं ही धोयर ढाल दिया करते थे। नौकर के आग्रह करने पर वे कहते, "नहीं भाई-मुझे भेरी भी ने यही सिखाया है। अपने सुख के लिए दूसरॉ को कम से कम ही कष्ट देना चहिए।"

रात को सिर में तेल महिला करवाने में उन्हें बड़ा आनद आता था। लेकिन करने वाले आदमी को जब वे बुलवाते थे, तो सदा यही कहकर कि 'पहले देख लेख कि वह कहीं सो तो नहीं गया है। यदि सो गया हो तो मत बुलाना।"

काम की चीज

गाँधी जी एक बार हवाई जहाज में वात्रा कर रहे थे। एक अग्रेज अधिकारी भी जसी में बाज़ा कर रहा था। वह गाँधी जी से

१०६ ग्रेरणा भरे पावन ग्रसंन

बहुत ही चिवता था। वहाँ और कुछ तो सभव न था, उसने दो-तीन पृष्ठ गालियों से भर दिए और गाँधी जी को दे दिए।

गाँधी जी ने सन्हें लिया और घीरे से उन पृष्ठों में लगी आलपीन निकालकर रख ली। पृष्ठ रददी की टोकरी में हाल दिए।

पास बैठे सज्जन ने पूछा—"आपने पढ़ा नहीं उन्हें ? और रद्दी की टोकरी में केंक्र दिया ?"

गाँधी जी मुस्कराकर बोले— जो वस्तु काम की थी वह रख ली है। अनावश्यक को स्ट्दी की टोकरी में ही डाला जाता है।" आत्माभिमान

राजा मानसिंह होमर ने कुम्बरी मृगनयनी की असाधारण बीरता तथा पराक्रम से प्रशायित होकर उससे प्रणय याचना की। वह एक गरीब किसान की कन्या थी। बाई था केवट अटल।

विवाह संस्कार कहाँ हो, यह समस्या थी। राजा मानसिंह का कहना था कि "आप सब ग्वालियर वलें, वहीं सस्कर हो जाएगा।"

किंतु कन्या के भाई अटल का स्वामिमान सजाग था। वह बोला—"आप सर्व शक्सिमरन् हैं महारहज ! किंतु हमारी परंपरा यही है कि पाणिग्रहण संस्कार कन्या के पिता के घर पर ही संपन्न होता आया है। आपके सामने हम कुछ भी नहीं। फिर भी जो कुछ फूलपत्ती बनेगी—उसके साथ हम अपने घर से ही बहन को विदा करेंगे।"

मानसिंह अटल के इस स्वापियान से बहुत प्रसन्न हुए और बारात लेकर ग्वालियर से गए। तब दहेज स्वस्त्य एक गाय देकर अटल ने अपनी बहन को विदा किया। बाद में भी राजा की ओर से कोई पद या सहायता उसने स्वीकार नहीं की। ऐसा था—इस भारत के गरीब कृषक का आत्मसम्मान।

OIL AMADERNA

राजा मानसिंह बैजू के गायन से इतने प्रमावित हुए कि अपना गुरु बनाकर विधिवत् सफलीक संगीत की शिक्षा ग्रहण की। एक दिन राज समा में सगीत का कार्यक्रम चल रहा था। राजा उपस्थित न थे, तभी एक बूदा आया। प्रार्थना की कि—"यदि आज्ञा हो तो मैं भी कुछ गाऊँ।"

कता के क्षेत्र में राजा या प्रजा का, गरीब अथवा अमीर का कोई अतर नहीं होता! बूदे को आज्ञा मिल गई। उसने गाया और ऐसा याया कि समस्त सम्बसदों सहित स्वय बैजू मुग्ध हो गए। अत में बैजू ने स्वयं कहा—"अव्यकी कला ने मुझे बहुत प्रभावित किया है। मैं अत्यसे कुछ सीखना चाइता हूँ।"

यह समाचार इवा की तरह फैल गया कि बूदा वैजू से भी अच्छा गता है।

सुनकर राजा मानसिंह ने आज्ञा दी कि "हम अपने गुरु वैजू से अधिक कोई जानकार हो, यह सहन नहीं कर सकते, अतः उस बूबे को दूँदकर फॉसी दे दी जाए।"

वेजू पैरों पड़ शया, "महाराज । कला किसी एक व्यक्ति की बाती नहीं। वह असीम है। कोई अपने सीमित व्यक्तित्व में नहीं बाँध सकता उसे। बूढ़े को प्राणदान मिलना चाहिए।" राजाजा-राजाजा थी। बूढ़े को दूँढकर लाया गया। आवेश में बेजू ने उसे अपने बाहुपाश में भर लिखा, किंतु तमी नकली दाढ़ी-मूँछ उत्तर गई और मानसिंह हैंसते हुए बैजू के बाहुपाश से पृथक् हो गए।

भक्ति एस

दक्षिण भारत के प्रसिद्ध समीतझ भी श्याम शास्त्री—मध्य रात्रि से ही कामाक्षी देवी के मदिर में बैठकर संगीत का अम्यास करते थे। उनका कहना मा कि 'संगीत ही मेरा जीवन है—संगीत ही मेरी आत्मा है!"

एक दरबारी सगीतझ के पुत्र को चनका सगीत बड़ा प्रिय था। वह अवसर आकर उनके पास बैठ जाता और घंटों सुना करता। एक दिन वह स्थान शास्त्री से बोला, "तुम्हारे कंठ में तो जादू है। लगता है साक्षात कमाकी देवी ही स्वर के रूप में उत्तर

आती हैं। यदि तुम चाहो तो मैं तुम्हें राज-दरबार का गायक बनवा सकता हूँ।"

इस पर श्री स्थाम शास्त्री मंद-मंद मुस्कराए और बोले, "लेकिन तब इस कंउ में तुम्हें यह जादू नहीं मिलेगा। जब कला पद, यश अथवा धन के बदले में बिक जाती है, तब उसका जादू समाप्त हो जाता है। मुझे अपनी इस देवी के अतिरिक्त किसी की कृपा या अनुग्रह नहीं चाहिए।"

शुभ दर्शन

एक बार महाराजा रकजीतासिंह रूमन बुर्ज में बैठे हुए माला फेर रहे थे। उनके समीप ही ककीर अजीजुद्दीन भी तसबीह लिए मैठे थे। महाराज रणजीतसिंह हिंदू धर्म की परंपरा के अनुसार मन-के अंदर की ओर फोर रहे थे और फकीर साहब मुस्तिम मान्यता के अनुसार बत्हर की ओर।

महाराज को न जाने क्या हुआ कि उन्होंने अजीजुद्दीन से पूछा—"रााठ साहर मनके अंदर की ओर फेरना चाहिए या बाहर की ओर ?"

शाह सास्य बड़ी मुश्किल में फैंसे। यदि अंदर की ओर कहते हैं, तो बात धर्म के विरुद्ध होती है और यदि बाहर की ओर कहते हैं तो महाराज के क्रोधित होने का शव था।

लेकिन शाह साहब भी कम न थे। सींप भी मर जाए और लाठी मी न टूटे, ऐसे गुण उन्हें खूब काते थे। सो बात बनाते हुए बोले—"माला फेरने के दो उद्देश्य होते हैं—एक तो अपने दुर्गुणों को बाहर निकालना तथा दूसरा अच्छाइयों को ग्रहण करना। महाराज को सदैव अच्छी बातें, अच्छी योजनाएँ तथा अच्छे काम कश्ने का विचार रहता है। अतः आग मनके अंदर की ओर फेरते हैं, और मैं मन की मलिनताओं को बहर निकालने की बात सोचा करता हूँ। अतः मैं मनके बाहर की ओर फेरता हूँ " समन्दय तथा

दूसरों में अच्छाई देखने की इस चक्ति ने सभी को पुलकित कर दिया।

पैसे का उपयोग

मानवता के पुजारी—महान् साहित्यकार डॉक्टर अस्बर्ट स्वाइत्जर अपने रोगियों के लिए एक अस्पताल बनवा रहे थे। वै स्वयं एक पहिए में जब कीलें छोक रहे थे, तभी एक व्यक्ति आया और कहने लगा, "मैं स्काट होम (स्वीडन की राजधानी) से आ रहा हूँ। आपको मैं ""

बीच में ही श्वाइत्जर महोदब ने उसे रोककर कहा, "जरा साप इस पहिए को पकड़ लेक्किं। कार्य शीक्ष हो जाएगा।"

आगंतुक ने देख ही किया। जब कार्य समाप्त हुआ, तब बॅक्टर अल्बर्ट ने पूछा, "कडिए कैसे प्रचारमा हुआ ?"

तब उस संदेशवाहक ने पुनः अपनी बात कहनी प्रारंग की।

'जी, में निवेदन ये कर रहा था कि आपको संसार का सर्वोत्तम पुरस्कार—नोबुल पुरस्कार दिवा गया है। उसे स्टाक होन चलकर आप ग्रहण करें। यही निकंत्रम देने में आया हूँ।"

बॉक्टर सास्य ने पहले निर्णायक समिति के प्रति आभार व्यक्त किया। किर कहने लने, "अव्य बढ़े अच्छे अथसर पर आए। इस पैसे का उपयोग इस अस्पताल में हो आएगा।"

महीं होगा दूसरा विवाह

पुत्र का विवाह परंपरा के अनुसार दस-ग्यारह वर्ष की आयु मैं कर दिया गया। कन्या सात वर्ष की थी। माता की देख-रेख मैं ही लड़की का चुनाव किया मया था, कियु कुछ दिन परचात् माता को अनुभव हुआ कि मैंने कन्या का चुनाब ठीक नहीं किया है। अत उसने विचार किया कि दूसरी उत्तम गुणां वाली कन्या खोजकर दूसरा विवाह कर देना चाहिए पुत्र का।

पर तब तक पुत्र कुछ समझकर हो चला था। माता ने अपना मतब्य प्रकट किया। पुत्र ने कहा—"दूसत विवाह नहीं हो सकेगा,

माँ , माँ नाराज हुई। कहने लगीं, "यह मेरे निर्णय का विषय है, तुम्हारा नहीं। तुम अभी बच्चे हो। इसमें मेरे मान अपमान का प्रश्न हैं। मैं कन्या पक्ष बालों को आश्वासन दे चुकी हूँ। क्या तुम्हें इसीलिए पाल-पोसकर बड़ा किया था कि तुम्हारे कारण याँ लजिजत होना पडे ?"

पुत्र ने समझाया, आएका मान मुझे प्राणीं से भी प्यारा है। उस पर अपनी जीवन आहुति भी दे सकता हूँ। किंतु दूसरा विवाह करने से पतनी का जीवन सन्द हो जाएगा।"

माता फिर मी न मानी। तब पुत्र ने कहा—"अच्छा एक बात् बताइए। यदि में ही अयोग्य होता तो क्या आप उस कन्या को दूसरा विवाह करने की अनुमति देती ?"

इस प्रश्न का माँ के फ़स कोई उत्तर न था। उन्होंने बेटे के विवाह की बात बंद कर दी। वह साहस्त्रे बालक थे, दादा भाई नौरोजी ! कांग्रेस के प्राणदाता। भारत के सच्चे समाज-संवक।

सारा संसार पाठनाला

स्वामी रामतीर्थ बड़े ही कुरकार बुद्धि तथा अध्ययनशील विद्यार्थी थे। यहाँ तक कि रास्ते में बलते-बलते भी पुस्तक पढ़ने की आदत थी उन्हें। लोग उनकी इस बात पर कभी हैंसी भी विदाया करते थे और कभी प्रशस्त भी करते थे।

एक दिन वे इसी प्रकार सड़क पर पुस्तक पढ़ते हुए चले जा रहे थे। एक व्यक्ति ने टोक ही दिख-- माई साहब ! यह पाठशाला नहीं है, शस्ते चलते तो कम से कम पुस्तकें ठीक-ठिकाने पर रख दिया करें।"

स्वामी जी मुस्कराए और बोले—"वह सारा ससार ही मेरी पाठशाला है।"

जीव दया

श्री गोखले जी कर्म**ठ सम्बज-सेवक तथा निष्ठा**वान् सुधारक तो थे ही। उनका इदय भी अन्त्रध करुणा, दया तथा प्राणी मात्र के

प्रति भमता से भरा हुआ का। एक बार वे किराए की घोड़ा-गाड़ी करके अपने एक मित्र के वहीं जा रहे थे।

ताँगे की चपेट में एक कुता जा गया। मोखले जी तत्काल गाड़ी रुकवाकर उतरे--उसे उजया और ताँगे वाले से कहा--"शीघ्र पश् चिकित्सालय चलो।"

और फिर नित्य है उस पिल्ले को देखने अस्पताल उसी प्रकार जाते, जैसे वह कोई कुटुबी हो। आवश्यक व्यय भार मी छन्होंने ही उठाया और ठीक होने पर उसे घर पर ले आए।

दूसरा कंगन

संस्कृत के प्रसिद्ध कवि मान, अपनी उदारता तथा दानशीलता के लिए बढ़े प्रसिद्ध थे। कोई भी याचक उनके यहाँ से निराश नहीं लौटा वा कनी, लेकिन कुछ दिन से उनकी आर्थिक रिथति बढ़ी खराब चल रही थी, पर दिल तो पहले जैसा ही था। तभी एक शत-जब वे तिखने में तल्तीन थे--एक याचक उनके यहाँ आया। उसने बताया कि—'मुझे अपनी कन्या का क्विताह करना है और पास में कुछ भी नहीं है। आपकी ख्याति सुनकर आपके पाल आजा है। कुछ लहायता मिल जाए तो मेरा काम बन जाए।"

कवि माद्य का इदय गर अध्या। वे सोचने लगे—"काश ! आला मेरे पास प्रचुर माला में धन होता, तो अतिथि की सारी चिंता मिटा देता। पर चलो सहरी न सही, आंशिक ही सही।" घर की शेष सपति पर दृष्टि ढाली। फस में सौ रूपए भी नहीं थे। तमी पास ही सो रही पत्नी के शरीर पर दृष्टि गई। धीरे-से एक कगन उतारा और अतिथि को देते हुए बोले—'इस समय अधिक के लिए मैं विवश हूँ। जो कुछ पास में है उसे ही स्वीकार कीजिए।"

तभी पत्नी की आँख खुली। वस्तुरिश्वति को समझा। मंद मुस्कराहट के साथ बोली—जिला विवाह जैसा कार्य एक कगन

में कैसे हो सकेगा ? यह दूसरा भी ले जाइए?' और दूसरा कगन भी उतारकर दे दिया। माघ पत्नी के इस कृत्य पर पुलकित हो उठे।

दया का प्रतिदान

देशभान्य गोपालकृष्ण गोखले बसपन में बहुत गरीब थे। प्रारंभिक शिक्षा जैसे-तैसे पूर्ण हुई। अब कॉलेज की कॅची व खर्चीली पढ़ाई का प्रश्न सामने आया। चारों और निराशा के बादल ही दिखाई दे रहे थे।

तभी साहर दिलाया चनके बढ़े भाई श्री गौविंद राव ने। भागी की उदारता भाई से भी बढ़ी-चढ़ी निकली। उन्होंने कुछ आमूचण बेचे और कॉलेज की प्रारंभिक कीस वर दी।

गीविंद राव को कुल पंदाह रूपए मासिक वेतन मिलता था। शेकिन भाई के प्रति ममला इतनी अधिक थी कि वे कहते थे कि बाहे मुझे मजदूरी करनी पढ़े, पर अपने भाई को उच्च शिक्षा अवस्य दिलवाकोगा।

और पंदह में से केवल आठ रुपए वे अपने लिए एखते थे। होद सात गोव्हले जी को नेज देते थे।

जब गोखले जी की शिक्षा पूर्ण हो गई, तब उन्हें पैतीस रूपए प्रति मास की नौकरी मिली। बढ़े भाई के उपकार से उनका रोम-रोम कृतज्ञता से झुका था, स्त्रे वे भी अपने लिए मात्र ग्यारड रूपए उन्हें को रखकर खाँबीस रूपए प्रति मास बड़े माई को भेज देते थे। बढ़े भाई बहुए कहते कि तुम अच्छी तरह आराम से रहा करो—मुझे मत नेजा करो, किंतु यह रूपयों का बदला रूपयों में नहीं शा, बल्कि ममला की प्रतिक्रिया थी—श्रद्धा के रूप में।

सच्चाई हर जगह चलती है

देशवंधु चित्तरजनदास से उनके चाचा ने बचपन में पूछा, 'चित्त ! तुम बड़े होकर क्या बनना पसंद करोगे ?'' चित्तरजनदास

ने उत्तर दिया, "और चाहे जो बन जाऊँ, पर वकील न बनूँगा" बाचाजी ने पुन प्रश्न किया, 'क्यों बला ?"

तव दास बाबू बोले, "इसीलिए कि वकालत करने वाले को झूठ बोलना पड़ता है। बेईमानी करनी और करानी पड़ती है।"

कितु परिस्थितिवश कहें वा भाग्यवश—वित्तरजनदास बड़े होकर वकील बने। पर उनकी वकालत औरों की वकालत से बिल्कुल भित्र प्रकार की थी। झुठे मुकदमें वे कभी न लेते। जितनी मेहनत होती, उतने ही पैसे सेते। उनकी मोग्यल का लाम दीन-हीन, असहाय तथा देशभक्तों को ही मिलता था, असमर्थ व्यक्तियों की पैरवी वे भिशुल्क ही किया करते थे। इसी प्रकार देशमक्तों के मुकदमे भी वे बड़े चाद से लेते तथा अपनी समस्त शक्ति लगाकर उसे मुक्त करने का अथवा फिर कम से कम दंड मिले, ऐसा प्रयत्न करते।"

उन्होंने यह सिद्ध कर दिया कि वकालत जैसा बदनाम व्यवसाय भी सत्य, न्याय तथा ईमानदारी के साथ किया जा सकता है।

सेवा भावना

आजाद हिंद फौज के संस्थापक तथा नेता एवं भारत स्वातंत्र्य क्रांति के एक बलिदानी श्री सुमान चंद्र बोस बचपन में एक दिन देर से घर लीटे। माता ने कारण पूछा तो चन्होंने बताया, "मेरा साथी शीतला के रोग से पीड़ित है। उसी की सुशुक्त में देर हो गई।"

पिता ने सुना तो कहा— शीतला द्भूत की बीमारी है। पास जाने से तुम्हें भी हो सकती है। अतः वहां वहाँ भत जाना।"

तय सुभाव बाबू बोले, द्वम लोग ही उसकी सहायता न करेंगे ही, तो कौन करेगा फिर ? यदि हम इसी डर से रोगी की देखभाल करना छोड़ दें, तो रोग से रोगी कभी ठीक न हो सकेंगे। बेचारा गरीबी के कारण अपना इलाज भी तो नहीं करा सकता। इस समय

मुझे अपने से अधिक चिंता उसकी है।" पिता यह त्यागमक सेवा-भावना देखकर गद्गद् हो गए।

विद्याका दूध

स्वामी रामतीर्थ बद्धन में गाँव के मौलवी साहब से पद्म करते थे। प्रारंभिक पढ़ाई पूरी होने पर उन्हें पाठशाला भेजा गया। तब मौलवी साहब को क्या दिया जाए, वह प्रश्न सामने आया। स्वामी जी के पिता जी उन्हें मासिक वेतन के अतिरिक्त इस समय कुछ और मेंट करना चाहते थे।

तभी स्वामी जी बोल खढ़े, "पिताजी ! इन्हें अपनी बढ़िया दूष देने वाली गाय दे दीजिए। इन्हेंने मुझे सबसे बढ़िया दूध-विद्या का दूध पिलाया है।"

ें शिष्य की इस ज्ञानमधी श्रद्धा से पिता तथा गुरु दोनों ही पुसकित हो उठे।

विधा की लगन

सरदार वक्लभ नाई पटेल अपने अध्ययन तथा झानार्जन के प्रति अस्पंत जागरूक थे और उतने ही सजग थे—अपने देश की प्रतिष्ठा की रक्षा के लिए।

एस समय अप्रेज भारतीयों को बहुत छोटी दृष्टि से देखते थे। वहलम भाई जब बैरिस्ट्री पदने गए, तो अपने निवास स्थान से ग्यारह मील दूर—लदन की कड़कड़ाती ठंड में प्रांत छह बजे हैं। महा-धोकर पैदल जाते थे। इनस्टेंपुल लायक्रेरी जाकर वहीं सम्बद्ध घंटे अध्ययन करते और जब परीक्षाफल निकला तो वल्लभ भाई पटेल प्रथम श्रेणी में प्रथम थे। एक भारतीय छात्र की यह सफलता देखकर सभी दम रह गए।

सर्वोपरि शक्ति चरित्र

चद्रशुप्त को इस बात की पूर्ण आशंका बनी हुई थी कि उसकी सीमित शक्ति नंद-वंश का मुकाबला न कर सकेगी। सीचे आक्रमण का साहस न हो एख बा। अंत में उसने अपनी आशक्ष

गुरु कौटिल्य से य्यक्त कर ही दी। महापडित कौटिल्य को पद्मनंद की आतरिक कमजोरियों का पता था। शिष्य के अधीर वचन सुनकर वे गुस्कराए, फिर गभीर काणी में बोले— **''इंद्रियवशवर्ती चतुरंगवानपि विनश्यति''** अर्थात् "किसी के पास विशाल चतुरंगिनी सेना हो, कितु चरित्र न हो तो अपनी इस दुर्बलता के कारण वह अवस्य मध्ट हो जाता है।" चदगुप्त गुरुदेव के आशय को समझ गया। उसने मगध पर आक्रमण कर दिया और विजय भी पाई।

तपसा राष्ट्रं विरक्षति

क्षय ने गुरु शुक्राचार्य को प्रणाम किया और विनीत माय से क्षण न गुरु शुक्राचाय का प्रमान क्षिया कार क्षिता नाय रा अपने स्थान पर बैठ गया। सूक्ष्मदर्शी गुरु ने शिष्य की चिंता परुधानी। उन्होंने प्रश्न किया— क्षण तुन्हार मन में कोई जिज्ञासा हो तो कहो। कुछ चिंतित से जान पहले हो, ऐसा क्या कारण उत्पन्न हुआ ?" शिष्य ने अस्तिरिक भाव को व्ययत्त करते हुए कहा—"देव । प्रजा न जाने क्याँ असांत है, लोग धर्म और संस्कृति की उपेक्षा करने लगे हैं, कहीं ऐसा न हो कि अनार्य इस पवित्र भूमि पर भी आक्रमण कर दें। रक्षा किस तरह हो ? इसका उपाय समझ में नहीं आता।" शुक्राधार्य ने उत्तर दिया—"तपसा राष्ट्र विरक्षति"—"तात ! तप की शक्ति से राष्ट्रों की रक्षा होती है। सस्कृति और आदशों की २क्षा भी क्या से भी समव है। जाओ प्रजा को तपश्चर्या की ओर प्रेरित करों, को फिर विनास की कोई आशंका न रहेगी।"

कच गुरु के उत्तर से बहुत संतुष्ट हुआ। समाज सेवा की योग्वता

धर्म दीक्षा का शिविष सम्मन्त हुआ। सारे मिखु अपनी-अपनी रुचि की दिशा में परिव्रज्या के लिए निकल गए। देव-वर्धन नामक मिक्षु भी गौतम युद्ध के सामने उपस्थित हुआ। भूमिष्ठ प्रणाम करने के उपरात उसने अति विनीत होकर प्रार्थना की—"मगदन्, मेरी

इच्छा है कि मैं कलिय जाकर सघ का प्रचार करूँ। कलिय का नाम सुनकर बुद्ध ने आँखें कपर चशाई। देववर्धन को पास विद्याया। स्नेह से शीश पर आशीर्याद का साथ फेरते हुए बोले—"वत्स ! वहीं के लोग बड़े अधमीं और ईच्छांतु हैं, वे मिथ्या दोन लगाकर तुम्हें सताएँगे, गालियों देंगे, इसलिए वहीं जाने का इरादा बदल ढालो।"

मिश्च ने उसी विनय के साथ कहा—"भगवन् गालियाँ देंगे तो ह्या हुआ, मारेंगे तो नहीं, मैं उनकी कर्तों पर रोष न करूँगा, अपने मार्ग से विचलित मी न होन्हेंगा।" तथागत कहने लगे—"तात, इसमें मी सदेह नहीं, वे आततायों मी हैं, तुम्हें मार भी सकते हैं।" देववर्शन फिर भी दृद रहा। उसने कहा—देव, बोदे दंढ से इस हारीर का बिगद्दश क्या है ? मारेंगे लो भी क्रुरा नहीं, पर धर्म का प्रसार तो अवर्मियों के बीच ही किया जाता है।"

"पर वे तुम्हें जान से नार देंगे, देववर्धन ! मैंने उनकी निर्दयता देखी है"—पुद्ध ने कहा। तो क्या हुआ, मणवन् ! आपने ही तो कहा है "यह शरीर धर्म-कार्य में लग जाए तो पुण्य ही होता है, इस तरह तो वे लोग मेरे सब्ध उपकार ही करेंगे।" तथागत मगवान् बुद्ध शिष्य के उत्तर से संतुष्ट हुए। उन्होंने आशीर्वाद दिख और विदा करते हुए बोले—"कत्स ! समाज सेवी को सच्ची योग्यसा है तुममें, तुम निश्चय ही वहीं धर्म-प्रचार कर सकरेंगे।"

सब सत्वों का सत्य

बड़ौदा कालेज के एक सम्मरोह में छात्रों ने महर्षि अरविंद से जो तत्कालीन प्रिंसिपल थे, पूछा—"सब सत्यों का सत्य क्या है ?" महर्षि ने छात्रों से कहा—"सब सत्यों का निवाड़ तुम्हारे सामने सिर्फ एक ही है कि निवंतका से बड़ा पाप जीवन में कुछ नहीं। यदि तुम समर्थ, स्वस्थ और बलवान् बन गए, तो सत्सार को जीत लोगे। यहे से बड़े गौरव को अनायास ही जीत लोगे।"

दानवता पर मानवता की जीत

कटक के उड़िया बाजार में एक बार भयंकर प्लेग फैला। प्लेग नगर के अन्य भुहत्लों में नी था, किंतु उड़िया बाजार सर्वाधिक गंदी बस्ती होने के कारण महामारी का प्रकोप वहीं अधिक हुआ। बाबूपाड़ा ही एक मात्र ऐसा स्थान था, जो उससे अखूता रहा। सपन्ने व्यक्तियाँ की साफ-सुथरी बस्ती थी, इसलिए महामारी वहाँ प्रवेश न पा सकी।

मानूपासा के कम सम्र के बच्चों ने एक सेवादल तैयार किया। **१२ वर्षीय** एक छात्र उनका नेता था। यह सेवा दस बीमारी वाले इलाकों में घूम-धूमकर सेका कार्य—सफाई, रोगियों की सेवा-सुश्रूषा और औषधि ताने का काम किया करता था।

इसी मुहत्से में हैदर नाम का एक खूँखार मुसलमान भी रहता था। मुहल्ले वाले उससे बढ़ा भय खाते थे। कई बार वह फेल की सजा काट चुका था। बाबुपादा में अधिकांश वे वकील रहते थे, जिन्होंने उसे सजा दिलाई थी, उसे इसलिए बाबुपाड़ा को तो यह अपना परन शत्रु मानता था।

उसी मुहल्ले के लस्के उदिया बाजार में जन-प्रिय हाँ यह बात हैदर को काँटे की तरह चुनी। उसने सेवादल के लड़कों को बुरी तरह धनकाकर भगा दिया। लड़कों में दुवारा उस मुहल्ले में प्रवेश करने की विम्मत न रही, पर रानके नेता में ऐसी हृदता थी कि वह महीं हर। और सेवा कार्यों के लिए बराबर मुहल्ले में आता रहा।

आखिर एक दिन हैदर का घर भी महामारी की लपेट में आ गया। हैदर के बहुत प्रयत्म करने पर भी न तो उसके घर कोई डॉक्टर आया, न किसी ने औषधि दी। निरास घर लौटा तो यह देखकर आश्चर्यचकित रह गया कि उसी सेवा-दल के लड़के घर की सफाई में जुटे हैं। चनका नेता उसके बच्चे और बीबी को दवा पिला रहे हैं।

हैदर का हृदय पिछल गमा। दानवता पर मानवता ने विजय पाई। आँसू बहाता वह लड्कों के पैरों में गिरकर क्षमा मॉगने लगा। लड़के ने उसे उठाया और कहा—दुमने ऐसा अपराध ही क्या किया है, जिसके लिए क्षमा किया जाए। मित्र के पिता हो इसलिए तुम मेरे लिए भी पिता तुल्य हो, मुझे आशीर्वाद थाने का अधिकार है, क्षमा करने का नहीं।" हैदर की सारी कटुता चुल गई। वह एक सज्जन व्यक्ति बन गया। उसकी कही अंत में सब हुई। वही बालक बड़ा डोकर भारतवर्ष का महान् नेता सुभाषचद्र बोस के नाम से सारे विश्व में विख्यात हुआ।

फेल होना अच्छा, नकल नहीं

गाँधी जी बचपन में कोई प्रखर युद्धि विद्यार्थी न थे, पर उन्हें आचरण में सच्चाई और चरित्र का सबसे अधिक ध्यान रहता था।

एक बार स्कूल-इंस्पेक्टर मुख्यमें के लिए आए। गाँधी जी की कक्षा की परीक्षा हुई। उत्तमें भू अक्षरों की स्पेलिंग लिखने को दी गई। गाँधीजी ने उनमें से एक गलत लिख दी। कक्षा अध्यापक ने इशारा किया कि आगे कले किक्कर्यी की नकल कर लो, पर गाँधी जी ने नकल नहीं की।

परीक्षा में सब उत्तीर्ण हुए, केवल गाँधी जी अनुत्तीर्ण रहे। इस्पेक्टर चला गया तो मास्टर ने गाँधी जी को डाँट लगाई। गाँधी जी ने उत्तर दिया—"मास्टर साहब ! दूसरे की नकल करके पास होने की अपेक्षा, अपनी बुद्धि से अनुत्तीर्ण होना उच्छा है। झूठी सफलता को लिए अपनी आत्मा की सच्चाई को बेचकर, आत्महीनता का दुख उठाना मेरे लिए संभव नहीं।" गाँधी जी के इस कथन पर अध्यापक उनकी अल्पायु में नैतिकता की अदिग आस्था के लिए आश्चर्यचिकित रह गया।

साहस की विजय

निष्ठयाउ (गुजरात) की एक पाठशाला का नियम था, जो भी विद्यार्थी उसमें पढ़ते हैं, वह एक निश्चित दुकान से ही पुस्तकें खरीदा करें। वात यह थी कि वह दुकान विद्यालय के ही एक अध्यापक की थी। दुकान से उसे लाभ होता था, इसलिए इस प्रकार की आज्ञा प्रसारित की नई थी।

करमसद ग्राम का एक ग्रामीण बालक भी उसमें भरती हुआ, पर उसे यह बंधन अग्निय ही नहीं अनैतिक भी लगा। विशेषकर उस स्थिति में, जबकि यह प्रतिबंध स्वार्थपूर्ण उद्देश्य की पूर्ति के लिए था। स्वभाव से नटखट उस विद्यार्थी ने आंदोलन उठाया—कोई इस दुक्त से पुरतकें न सरीदे।

आंदोलन तीव्रता पकड़ गया। सब विद्यार्थियों ने उसमें भाग सिया। अंत में शिक्षक महोदय को झुकना ही पड़ा। प्रारंभ से ही बुराइयों के विरुद्ध संगठित मोर्था जन्मने वाला यह बालक और कोई नहीं, सरवार वल्लभ गाई पटेल थे।

बेलिक दल

बारह-तेरह वर्ष के एक लड़के ने बालक-दल' की स्थापना की। उसमें मुहल्से के सभी पढ़ने वाले बच्चे शामिल हुए। छोटे-छोटे बच्चे दीपावली, होली, आवणी, दशहरा आदि पर सभाएँ आयोजित किया करते थे और वह ५२ वर्ष का बालक प्रवचन किया-करता था। उसके प्रकचन में महाभारत और मागवत की कहानियाँ मी होती थीं और हिंदू धर्म के मावनात्मक आदशों का विवेचन मी। बच्चे का प्रवचन सुनकर श्रोता मन्त्रमुग्ध हो जाते थे और कहने लगते थे कि, वह बच्चा एक दिन प्रख्यात पड़ित बनेगा।

महामना भदन मोहन मालवीय हिंदू सस्कृति के प्राण कहे जाते हैं। यह बालक और कोई नहीं—मालवीय जी ही थे।

छलाँग नहीं

श्रियनापल्ली का एक ध्रात्र विद्यालय में प्रवेश लेने गया। नियमानुसार उसकी परीक्षा ली गई। योग्यला देखकर अध्यापक ने सिफारिश की कि इस विद्यर्थी की बुद्धि और विद्या इतनी प्रखर है कि उसे कॉलेज में दाखिला मिलना चाहिए।

हाईस्कूल के प्राध्यापक ने लड़के को बुलाया और उस सलाह से अवगत कराया। विद्यार्थी ने जबाव दिया—"मास्टर साहब ! परीक्षा में अधिक अंक पाने का यह अर्थ नहीं कि जो एक क्रम-व्यवस्था बनी है, उसे तोड़ा जाए। एक-एक सीढ़ी पर चढ़ते हुए ही उन्नति की अंतिम बिंदु तक पहुँचा जा सकता है, तो फिर मैं ही बीच से छलाँग क्यों समार्के ?"

स्वरूप श्रम से मिलने वाली सफलता को ठुकरा देने वाले इस छात्र को आज सब चंद्रशेखर बॅकट रमन के नाम से जानते हैं। इन्हें वैज्ञानिक अनुसंधानों पर नोयुल प्राइज मिला है।

निंदा असह्य

कॉलेज के पादरी हिंदू धर्म की बुराई किया करते। एक बालक को यह बात सहन न हुई। उसने खड़े होकर पूछा—"महोदय ! क्या ईसाई धर्म दूसरों धर्मों की निंदा करना ही सिखाता 🕏 🖓

पादरी खीज चठा, उसने कहा—"और क्या हिंदू धर्म दूसरे की प्रशसा करता है ?"

बालक ने तटस्थता से उत्तर दिया—"हों ! हमारा धर्म किसी भी धर्म की बुराई नहीं कस्ता। गीता में हमारे भगवान् कृष्ण ने स्वय कहा है—किसी भी देवता की उपासना करने से मेरी ही उपासना होती है। अब आप ही बताइए हमारा धर्म दूसरे धर्मी की निंदा कैसे कर सकता है ?"

पादरी को उत्तर न देते बना। मारतीय संस्कृति जिसकी रग-रग में बस रही थी, वह बालक दर्शन का प्रकाड पडित हुआ, हम सब जन्हें डॉ० राध्वकृष्णन के नाम से जानते हैं।

कर्तव्य के लिए दंड से क्या भव

बच्चा प्रतिदिन में के पाँव छूता और प्रसन्नतापूर्वक पाठशाला चला जाता। एक दिन भूल हो गई, विद्यालय पहुँचते-पहुँचते याद आई तो उल्ट्रे पैरों घर लौट पढ़ा। साथियों ने कहा—'अरे ! यह विद्यालय जाने का समय और तुम घर लौट रहे हो। अनुपरिथति होने पर दंड मिलेगा, इसलिए स्कूल चलो।"

वच्चे ने कहा—"दंड मिलना दीक है, पर दंड से क्चने के लिए भूल न सुधारना अपनी आत्मा को दवाना होगा। क्या इस दंड से वह अधिक कष्टकर है ? बच्चा यर लौटा और माँ के पाँव कुकर क्षमा भौगी और तब फिर विद्यालय गया। विनायक दामोदर तावरकर वह विद्यार्थी थे, जिन्हें दंड का नहीं कर्तव्य में मूल होने का डर था।

मेरी साविन

गाँधी जी गोलमेज काम्फ्रेंस में भाग लेने लंदन गए थे। अधिकारियों ने उनके कार्यक्रम में एक मनोरंजन नाथ देखना भी रखा। जब गाँघी जी नाच देखने गए तो किसी ने व्यंग्य से कहा—"गाँधी जी, आप भी अपना साखी चुन लीजिए।"

अपनी लाठी की जोर सकेत करते हुए खापू ने उत्तर दिया—"यह रही मेरी साथिन !" साच हॉल हँसी से गूँज उठा।

बाप को गोद

बापू के जीवन की एक और घटना है। सेठ जमनालाल बजाज से वे बहुत स्नेह रखते थे। जपनालाल जी का शरीर कुछ अधिक मोटा था।

एक दिन जमनालाल ने साग्रह पूछा, "बापू जी ! आपका मुझ पर हार्दिक स्नेह हैं, किंतु में तो देक्दरस की तरह आपका पुत्र

बनना चाहता हूँ।" बाषू जी ने हैंसकर तत्काल उत्तर दिया—"सो तो सब ठीक है। लोग बेट नोद लेते हैं, पर यहाँ तो यह स्थिति है कि बेटा बाप को गोद ले सकता है।"

100

रवींद्रनाथ दैगोर की अध्यक्षता में एक अध्यापक सम्मेलन हुआ। उसमें अन्य विशिष्ट व्यक्तियों के साथ नैपाल बाबू मी थे।

एक दिन नैपाल बाबू घर आते समय अपना ढंडो वहीं भूल गए। दूसरे दिन टैगोर बाबू ने उन्हें सबोधित करते हुए कहा—"आजकल मैपाल बाबू बहुत भूल करने लगे हैं, दह देना पड़ेगा।"

नैपाल बाबू बड़े परेसान हुए। गुरुदेव ने मुस्कराते हुए कहा—"कल अपना दंड भूल नए थे, सो यह दंड लीजिए।"

जी नहीं

नंबूदरीपाद (केरल के पूर्व मुख्यमंत्री) से एक बार किसी पत्रकार ने पूछा—"क्या अस्प इनेशा हकलाते हैं ?"

नंबूदरीपाद ने विनोदपूर्वक उत्तर दिया—"नहीं जी ! केवस बोसते समय हकताता हूँ।"

आधी कीमत

राहुल सांकृत्पायन की धर्मपत्नी की कलाई की घड़ी कहीं खो गई। वह उसके लिए बहुत दुःख कर रही थीं।

राहुल जी ने थोड़ी देर चुप रहकर पूछा—"तुम्हारी घड़ी कितने रुपए की थी ?" परनी बोली—"जी ! एक सौ अस्सी रुपए की।"

राहुल जी ने कहा—"कुछ दिन हो जाने पर बीज पुरानी हो जाती है और आधे दाम की रह जाती है, इसलिए तुम्हें भी आधा दुःख करना चाहिए और उतना दुःख तो तुम कर मी चुकी।" उनकें कहने का ढम कुछ ऐसा था कि सब हैंस पड़े। स्वय उनकीं धर्मपत्नी भी हँस पड़ी।

शाबरी की फोटो

उर्दू के प्रसिद्ध **शायर शौकत धानवी** किसी मुशायरे में भाग ले रहे थे। अनवर शाबरी देवबदी भी उसमें सम्मिलित थे। शाबरी बहुत काले थे और उनकी दादी बहुत भग्रानक सी थी। जब एक फोटोग्राफर उनकी फोटो खींचने लगा, तो उन्होंने गजल पढ़ना बद कर दिया और फोटोग्रास्कर से पूछा—"अरे माई, मेरी तस्वीर खींचकर स्था करोगे ?"

शौकत थानवी बीच में बोल पहे—'बच्चों को इराया करेंगे" सारी सभा कहकहाँ से गूँज उठी।

तीन दस्य

आइंस्टाइन की जेब में तीन चरने देखकर किसी साथी ने प्रस्न किया—'सीन वरमें किसलिए रखते हैं ?"

आइंस्टाइन ने जबाव दिया—'एक पास की दस्तु देखने के लिए, दूसरा दूर की वस्तु के लिए और यह तीसरा इन दोनों को दूँदने के लिए।"

नवाबी बनाम प्रेम

साहित्य में ख्याति प्राप्त होने से पूर्व मुंशी प्रेमचंद नवाब राय और धनपत राथ के नाम से लिखा करते थे। कुछ दिन बाद अपना सही गाम लिखने लगे। एक दिन एक सज्जन ने पूछा—"आपने अब नवाब राय के नाम से लिखना क्यों बंद कर दिया ?' इस पर प्रेमचंद जी ने उत्तर दिया—'बगैर नवाबी के मवाब कैंसा, अपने आप नवाब बनने से किसी ने मुझे नवाब बना भी तो नहीं दिया, और फिर माई जो आनद प्रेम में है, वह नवाबी में कहाँ ? बस समझ लीजिए—यह परिवर्तन मैंने क्यों किया है 🥍

पत्रकारो गहनो गति

स्वतंत्रता आदोलन के कद गाँघी जी अतर्राष्ट्रीय महत्त्व के व्यक्ति बन गए थे। वे जहीं भी जाते थे पत्रकार उनका पीछा

नहीं छोड़ते थे। बातचीत के दौरान एक बार एक पत्रकार ने पूछा—"बापू जी ! क्या अरुको ख्यात है कि मृत्यु के बाद आप स्वर्ग जाएँगे ?" गाँधी जी एक सरल मुस्कान पत्रकारों पर बिखेरते हुए बोले—"मुझे नहीं मालूम मरने के बाद मुझे स्वर्ग मिलेगा या नरक, परतु इतना अवस्य जानता है कि जहाँ कहीं भी जाऊँगा पत्रकारों से भेंट अवस्य होगी "

कोई मानेगा नही

बर्नार्ड शॉ की एक रचना पर टिप्पणी करते हुए एक बार किसी महिला ने कहा—"आपकी यह रचना बड़ी खराब है, मुझे बिल्कुल फ्संद नहीं आई।" कर्न्ड 💥 ने नुस्कराते हुए उत्तर दिया—बहन जी, मैं भी आयसे पूर्णतया सहमते हूँ, पर संसार के लोग इतने कट्टर हैं कि हमारी, आपकी बात मानने को तैयार नहीं। बहुमत के आगे अरूरमत की कहाँ चलती है ?"

गरजते हैं वह बरसते भी है

सुकरात का दांपत्य जीवन नैत्रीपूर्ण न था। इनकी पत्नी सं कमी न बनती थी। वे इतनी कर्कशा थीं कि सुकरात को पुरा से बुरा कह डालती थी। एक बार सुकरात अपने मित्रों के साथ आवश्यक विचार-विनिमय कर रहे थे। श्रीमती जी से यह दृश्य देखा न गया। क्रोध से लाल-पीली हो उठी और जब क्रोघें न सँमला तो वर्तन से छत घर से ही धोवा हुआ गंदा पानी सबके कपर बिखेर दिया, सबके कपड़ों में कीचड़ लग गई। यह देखकर सुकरात अपने साथियों से बोले—"लो भाई ! आप लोग कहते थे— जो गरजते हैं वह बरसते नहीं। पर आज तो बादल गरज भी रहे हैं और बरस भी रहे हैं।" मित्र मढ़ली ठहाका मारकर हँस पड़ी और आगे का काम शुक्त कर दिया।

पागलखाना

गाँधी जी के जीवन की ही दूसरी घटना है। वे गोलमेज परिषद में भाग लेने के लिए लंदन गए हुए थे। एक भारतीय युवक

अपनी अमेरिकन धर्मफ्ती के साम उनसे मिलने आया। उनकी धर्मप्रती ने एउर - चापू जी आप अमेरिका कब आएँगे ? वहाँ के लोग तो आपके लिए प्रगल हो रहे हैं।" विनोद प्रिय बापू तुरत बोले—"तो क्या मुझे भी पागलखाने में ले जाने का इरादा है ?" यह सुनकर सब लोग हँस प्रहे।

HVIDE

प्रसिद्ध मराठी लेखक श्री अष्टे बड़े उदार, दयानु और हँसमुख थे। गरीबों को देखकर विद्युत जाते थे। एक बार अपने वर के सामने उन्होंने उदास दैठे हुए बातक को देखा। उन्हें दया आ गई, समझे कोई भूखा गरीब बालक होगा। उसे अपनी धर्मपत्नी के पास ले गए और बोले-- पहले इस बालक को मोजन कराओ, पीछे मैं कर खुँगा।"

उनकी परनी उनकी गमीर एकाग्रल को आस्वर्य से देखती रहीं और फिर बोर्ली—"आप इसे पहचानते नहीं, यह तो अपना बेटा मधु है।"

भिशा

कविगुरु रवींद्रनाथ टैगोर का स्वास्थ्य ठीक नहीं था। डॉक्टरॉ का कहना था, पूर्ण स्थारध्य लाम के लिए उन्हें पूर्ण विश्राम करना धाहिए। आवश्यकता से अधिक परिश्रम नहीं करना Ophron

महाकवि में अपना नियम न बदला। जो काम जिस समय निर्घारित था उसे ठीक उसी समय पूरा करने में उन्होंने कोई ढील न दी। शाति-निकेतन के प्रबंधकर्ताओं को इससे काफी चिंता हुई।

तार देकर बापू बुलाए गए। गाँधी जी आए और कविगुरु टैगोर से आते ही प्रस्न किया—"मुझे अहपसे एक भीख चाहिए।" गुरुदेव ने बापू की बात मान ली। बापू ने माँग्य—"आपको भोजन के बाद एक घटा पूरा आराम करना होगा।"

एक दिन गुरुदेव मोजन के उपरात विश्राम कर रहे थे, उसी बीच उनसे मिलने के लिए आचार्य क्षितिनोहन सेन जा पहुँचे। दरवाजे के भीतर से टैगोर ने उन्हें पहचानते हुए पूछा—"ठाकुर दा आए है क्या ?"

"हाँ, पर आप क्या कर रहे हैं ?" उन्होंने प्रश्न किया।

गुरुदेव ने सरल मुस्कान के साथ कहा—"गाँधी जी को मिक्षा दे रहा है।'

उलदा परिणाम

सुविख्यात अग्रेज गाटककार जार्ज वर्नार्ड हों से एक दिन एक अत्यत सुंदर अभिनेत्री मिलने गई। बात-धीत के दौरान रुसने प्रस्ताव किया—'यदि आप मुझसे शादी कर हाँ तो हमारे जो बच्चा पैदा होगा, वह मुझ जैसा सुंदर और आप जैसा बुद्धिमान् होगा।"

बर्नार्ड शॉ का चेहरा भद्दा था, उन्होंने हैंसकर उत्तर दिया—"देवी जी प्रस्ताव बुरा नहीं है, पर यदि परिणाम इससे उलटा हुआ तो ? मुझ जैसा कुरूप और अन्य जैसा नासमझ निकला हो ?" देवी जी कुछ न बोल सर्वी, पर उपरिश्वत लोग हॅस पड़े।

दूसरा भी

नेताजी सुभाषचद्र बोस किसी सभा में भाषण दे रहे थे। विरोधी पार्टी के किसी आदमी ने भीड़ में से उनकी ओर जूता फेंका। इसके पहले कि क्हाँ कोई गढ़बड़ी फैले नेताजी ने कहा-- "जिन सज्जन ने यह फेंका है, कृषा करके इसका जोड़ा भी फेंक दें। नहीं तो यह मेरे लिए बेकार ही रहेगा।" उपस्थित जन-समुदाय हँस पड़ा और आगे की कार्यवाही शुरू हो गई।

तीनों आवश्यक

प्रसिद्ध अमेरिकी उद्योगपति एड्रयू कारनेगी से किसी ने प्रश्न किया—"किसी उद्योग में सफलता के लिए पूँजी, अम और योग्यता में से आप किसे अधिक महत्त्व देते हैं ?"

"आपका प्रश्न तो ऐसा ही है, जैसे कोई कहे कि तीन पैरों की तिपाई में से किस पैर का सपयोग और महत्त्व अधिक है।" कारनेगी ने हँसते हुए उत्तर दिया।

भागो

बापू बकरी का दूध पिया करते थे। एक बार किसी अध्यापक ने उनसे कहा—"बापू ! पशु का दूछ पीने से मनुष्य में भी पशु के गुण आ जाते हैं, बकरी का दूछ पीना ठीक नहीं।" महात्मा जी के सोने का समय हो गया था। लेटते हुए बोले—"हीं, माई सच कहते हो, बकरी का दूध रीने से मेरे भी सीन निकल रहे हैं, भागो, नहीं तो सींग मार दूँगा।"

1.045

स्वामी विवेकानंद मदास गए हुए थे। कानून शास्त्र के एक कॉलेज का अवलोकन करते हुए, उनकी दृष्टि बरामदे की वीवार पर लगे श्रीकृष्य के चित्र पर पढ़ी। अनजाने ही वे एक विद्यार्थी से पूछ बैठे—"कृष्ण भगवान् के चित्र में नीले आसमानी एंग का प्रयोग क्यों किया जाता है ?"

विद्यार्थी ने तुरंत उत्तर दिख—'जिस प्रकार आकाश का विस्तार अनावि और अनंत है, उसी प्रकार श्रीकृष्ण के गुणों की भी कोई सीमा महीं। इसीलिए आसमानी रंग का उपयोग किया जाता है। इस गूढ़ रहस्यमय उत्तर को सुनकर स्वामी जी बहुत प्रसन्न हुए। वही विद्यार्थी आज चक्रवर्ती राजग्रेपालचार्य के नाम से सुविख्यात है।

परोपकार

थियोसोफिकल सोसाइटी की संस्थापिका पैडम ब्लैवट्स्की प्रथम श्रेणी का टिकट लेकर हवाई जलज पर चढ़ने की प्रतीक्षा में थीं। उन्हें होवर बदरगाह से न्यू**य**र्क जाना **था**।

इतने में ही चन्हें एक स्त्री का रुदन स्वर सुनाई पड़ा। करुण इदय ध्लैवट्स्की ने उक्त स्त्री से रोने का कारण पूछा। वह

१२८ ग्रेरणा भरे पावन छसंग

बोली—'बहन ! मेरे यति ने मुझे अमेरिका जाने के लिए पैसे मेजे थे, कितु किसी धूर्त अधिकारी ने पैसे लेकर बनादटी टिकट दे दिए है और जहाज जाने की तैयारी में है।"

उस धोखेबाज व्यक्ति को खोजने का समय न था। ब्लैक्ट्स्की ने अपना प्रथम श्रेणी का टिकट वापस करके चार तृतीय श्रेणी के टिकट क्रम किए और कहा—"यंशो बहन ! जहाज छूटने ही बाला है।"

समय की कीमत

शासक को शास्त पहुँचने में नित्य है। देर होती। यों वह नवीं कक्षा का विद्यार्थी था, पर कुछ स्वपरवाही, कुछ आसस्य और कुछ समय की अनियमितता। कभी-कभी तो वह शीधना में कोई पुस्तक अथवा कोई कापी है। भूस जाता।

एक दिन उसके वाचा घर पर आए। माता-पिता ने समस्या उनके सामने रखी। उन्होंने अपनी कलाई से बड़ी उतारी और बालक की कलाई पर बॉबले हुए बोले—"यह है तुन्हारे रोग की दवा। याद रखी बेटा यदि व्यक्तित्व को किसी महानता के सौंचे में डालना है, तो समय की नियमितना सबसे प्रमुख बात है।"

बालक की दिनचर्या उसी दिन से नियमित होती गई। वह प्रतिमावान् बालक था प्रसिद्ध इंजीनियर विश्वेश्वरया।

अमित्र का मित्र

जिन अपराधियों को आजीवन कारावास का दंड दिया जाता है—उन्हें प्रार्थना का अंतिम अवसर दिया जाता है। ऐसे प्रार्थना पत्रों के साथ स्वभावतः ही किसी प्रतिष्ठित व्यक्ति की सिफारिश मी होती है।

ऐसा ही एक प्रार्थना पत्र अमेरिका के राष्ट्रपति के समक्ष आया, किंतु उसके साथ कोई सिकारिश पत्र नहीं था। राष्ट्रपति ने अपने निजी सचिव से पूछा—क्वा इस व्यक्ति का कोई मित्र नहीं है ?" मालूम तो ऐसा ही पहला है" उत्तर मिला।

राष्ट्रपति कुछ क्षण मौन रहे। फिर उस क्षमायाचना के पत्र को स्वीकार करते हुए उन्होंने लिखा. जिसका कोई मित्र नहीं, उसका में मित्र बनता हूँ। अदना से अदना आदमी को भी न्याय मिलना चाहिए। यह मेरा कर्तव्य है।" वे राष्ट्रपति थे श्री अब्राहम लिकन।

भावनाओं का आदर

सुविख्याल इतिहासकार, सर विसेंट स्मिथ-इटावा जिले में एक दौरे पर गए। उस समय वे आगरा के कमिष्टनर थे। जिलाधीश ने उनके सम्मान में भोज दिया, जिसमें भी मांस भी बनाया गया शाः

सर विसेंट को जब यह मालूम हुआ, तो उन्होंने उसे भोजन में से हटाते हुए कहा—'इस देश की अधिकांश जनता अपनी धार्मिक भावना के कारण गाय को मातृ स्वरूप मानकर इसका सेवन नहीं करती। अतः मैं जब तक यहाँ हूँ, इसका सेवन नहीं क्रकॅगा। देशक्रियों की प्रत्येक भावना का आदर करना मेरा कर्तव्य है।" इसे कहते हैं दृष्टिकोण की विशासता एवं विशद्ता।

बूट पालिश

मेसाच्युसेट्स के सीनेटर धार्ल्स समर, एक दिन प्रातकाल ही अमेरिका के राष्ट्रपति श्री अख्राहम लिंकन से मिलने जा पहुँचे।

पहुँचने पर देखा, लिकन साहब बैठे हुए बड़ी मस्ती से अपने जूतो पर पालिश कर रहे थे।

मित्र ने कहा—"आप अपने जूतों पर स्वयं ही पालिश क्यों कर रहे हैं ? क्या कोई भूत्व नहीं ?"

अब्राहम लिकन मुस्कराते हुए खेले, "अपने जूतों पर नहीं, तो क्या किसी और के जूनों पर पालिश करूँ ? अपना काम आप करने में सकांच ही क्या है ? **छोटी-छोटी नि**जी सेवाओं के लिए दूसरों पर निर्भर रहना किसी भी प्रकार ठीक नहीं 🖰

रोने का कारण

बापू तब बालक ही थे। एक दिन स्कूल पहुँचने में देर हो गई। अध्यापक के कारण पूछने पर उन्होंने बताया, "बादलों की वजह से समय का कुछ अनुमान म लग सका और देर हो गई।"

कितु अध्यापक को विस्वास न हुआ और उन्होंने गाँधी जी पर एक आना फाइन कर दिया।

बालक बापू गमीर हो गए और उनके नेत्रों से झर-झर अश्रु धारा झरने लगी।

अध्यापक ने कहा—"तुम तो अमीर बाप के बेटे हो। फिर भी एक आने के लिए रोते हो।"

सिसकियाँ में से मोहनदास का स्वर फूटा, "एक आने कं लिए नहीं, बल्कि इसलिए रो रहा हूँ कि आपने मेरी वात का विश्वास नहीं किया।"

शंकरुप शक्ति

राजा राममोहन राय तब बालक ही थे। उन दिनों सती प्रथा पूरे जोर पर थी। उनके बड़े बाई की मृत्यु हो गई हो, प्रथा के शंनुसार उनकी भाभी को सती होने पर बाध्य किया गया।

धघकती ज्यालाओं में जिदा शरीर को झोंक दिया गया। वेदना से छटपटाकर वह चिता से बाहर दौड़ी। पर क्रूर प्रथा पालकों ने उसे बौसों से ढकेलकर फिर चिता में डाल दिया।

जीवन का यह करूण-विमत्स अत देखा न गया। हृदय चीत्कारे सुनकर विगलित हो गया। मस्तिष्क में एक विरोध की भावना उठी, उस अमरनवीय प्रथा के प्रति। उन्होंने सकल्प लिया—"जब तक इस विश्वाचिनी प्रथा का उत्त न कर दूँगा चैन से न बैठूँगा' और उन्होंने वह कर दिखाया।

सादगी में विद्वता

भारत के प्रथम राष्ट्रपति स्व० श्री राजेंद्र प्रसाद ने प्रेसीडेंसी कॉलेज मे प्रवेश लिखा। सादगी उनके व्यक्तित्व की अपनी एक महत् विशेषता थी।

जब पहले दिन वे कथा में गये तो अचकन पाजामा और टोपी पहने हुए थे। शेष सब लड़के कोट, पतलून तथा टाई में थे।

ये सब लड़कों को देखकर समझे कि इनमें अधिकाश एग्लो इंडियन होंगे। और उन्हें देखकर सब लड़कों ने ऐसा भाव व्यक्त किया, जैसे पूछ रहे हो, 'कहाँ से रस्सा तुड़ाकर भाग आए हो ?" बहुत मज़ाक बनाया सबने उनका।

जब कक्षा में अध्यापक आए और सबका नाम व परिचय सबको मिला तो दोनों ही अहरचर्च में थे।

राजेंद्र बायू इसलिए आश्चर्यचिकत से कि उन्हें मालूम पड़ा कि सभी विद्यार्थी भारतीय ही क्षे और शेव विद्यार्थी इसलिए आश्चर्यचिकत थे कि राजेंद्र साबू ने जिन्हें वे जिस गैयार ही समझ रहे थे'—विश्वविद्यालय में सर्वप्रथम स्थान प्राप्त किया था।

विद्यार्थी अब आस्वर्यचकित थे। उनकी सादगी तथा भारतीय वैशभूषा में छिपी ज्ञान गरिमा पर और राजेंद्र बाबू दयाई हो उठे थे, उन विद्यार्थियों की पाञ्चात्य सभ्यता की नकल करने में गौरव की अनुभूति करने वाली प्रवृत्ति पर।

सच्ची लगन

जिस समय नेपोलियन बोनापार्ट का जन्म हुआ--उसकी मातृभूमि कार्सिका फ्रांस के अधिकार में आ चुकी थी। फ्रांसीसियों के फ्रूंच अत्याचारों से कार्सिका की जनता त्राहि-त्राहि कर उठी थी।

इस युद्ध में असके पिता ने शत्रु से लड़ते-लड़ते वीरगति पाई थी। उसके पश्चात् उसकी माँ ने युद्ध में भाग लिया वह भी वीरता के साथ <mark>लडी। युद्ध में भाग ले</mark>ना मात्र उतने अश्चर्य की बात नहीं है—जितनी यह बात कि उस समय नेपोलियन उसके वर्भ में आ।

और जब वह मात्र पाँच वर्ष का था, तब उसकी माँ ने उसे वह कहानी सुनाई जिनमें फ्रांसीसियों के अत्याचार, उत्पीडन तथा बर्वरता की गाथा थी।

बालक, जो गर्भ से ही वीरता के रस का पोषण पा रहा था—सब कुछ सुनकर उत्तेजित हो उटा, उसका शरीर आक्रोश सं कॉपने लगा और तभी उसने अपनी भी से कहा—"माँ ! मैं सारे फ्रांस को अपने पैरों तले कुंचल डालूँगा। अपनी मातृभूमि के **उत्पीदम तथा अपमान का बदला लुँगा।**"

और अपने युवा जीवन में ही उसने अपने कहे इन शब्दों की सार्धकता प्रकट कर दिखाई। किशोर अवस्था में ही वह एक सैनिक शिक्षण शास्त्रा में प्रविष्ट हुआ। लगन तथा परिश्रम के बस पर उसे शीघ्र ही एक टुकड़ी का नायक बना दिखा गया और फिर तो सफलता की सीदियाँ तेजी से पार करता हुआ, वह क्रांस का सर्व-सर्वा और अंत में विश्व विजेता बन गया।

ऐसी होती है सच्ची लगन तथा ध्येय के प्रति निष्ठा, जो मनुष्य को धरातल से उठाकर अकाश की ऊँचाइयाँ तक पहुँचा देती है

moline

श्री वल्लम माई पटेल के माता-पिता धनवान् न थे अत उच्च शिक्षा की व्यवस्था वे न कर सके, किंतु वल्लम भाई की प्रबल आकाक्षा बैरिस्टर बनने की थी।

अब बल्लभ भाई ने सोचा स्वयं ही अपने लिए पहाड़ काटकर राह बनानी चाहिए। अतः मुखलारी की परीक्षा पास की और बोरसद जाकर प्रैक्टिस करने लगे। बड़े परिश्रम तथा मितव्ययता के फलस्वरूप उन्होंने कुछ रूपया बहुत दिनों में

एकत्रित **कर पाया। अब उन्होंने विलायत जाने के** लिए पारणार्ट प्राप्त करने रुप्त प्रयत्न किया। बड़ी कोशिशों के बाद उन्हें वह मिला, कितु वह पड़ा उनके बड़े भाई श्री विट्ठल भाई के हाथ। उनका मन ततचा अभ्या। बढ़े भाई बीठ जैठ पटेल थे। अत बड़े भाई ने कहा—"मैं बड़ा हूँ। पहले मुझे वैरिस्ट्री पास कर आने दो। तुम बाद में उक्कना।"

इतने वर्षों का श्रम, साधना प्रयत्न तथा प्रतीक्षा सब निरर्थक गया, किंतु वल्लम भाई कस्तव में ही आदर्श व्यक्तित्य के धनी थे। **छ-होंने सहबं वह पासपोर्ट अपने बड़े भाई को दे दिया और स्वयं** तीन वर्ष पश्चात्, जब वे लौट आये—तब गये।

प्रधा

ग्यारह वर्षीय बासक ने कहा—'पिताजी मुझे पाँच रूपये दे वीजिए।" पिता ने पूछा—"काहे के लिए चाहिए ?" तो उत्तर मिला, "बस आप तो दे दीजिए।"

पिता ने रुपए तो दे दिए, किंतु पीछे से नौकर को भेजा कि देखकर आओ यह रुपयों का क्या करता है ?

बातक गया और अपने एक अस्यंत निर्धन साधी को पाइय पुस्तकं खरीद कर दे दीं।

यह बालक और कोई नहीं, हमारे प्रसिद्ध नेता श्री देशवधु चित्तरजनदास थे। गौकर से पुरी बात मालूम होने पर पिता ने उन्हें बहुत प्यार किया।

आगे चलकर उनकी यह प्रवृति और भी विकसित हुई। अपनी आय में से कई विद्यार्थियों की सहायता करते, कई विधवाओं तथा अनाथ बच्चों को नियमित रूप से आर्थिक सहयोग देते रहे। उनका यह क्रम अत तक नहीं टूटा।

आत्मवत् सर्वं जीवेषु

अमेरिका के राष्ट्रपति श्री अब्राहम लिकन बढ़े ही दयालु तथा उदार स्वभाव के थे। एक दिन वे न्यूयार्क में अपने कुछ मित्रों के

साथ सड़क पर आ रहे थे। समय रात्रि का था तथा मौसम सर्दी MI

मार्ग में उन्होंने देखा एक कुते का पिल्ला ठड के मारे कुकड़ा जा रहा है तथा 'कूँ-कूँ' कर रहा है। वे आगे बढ़े और उसे उटा लिया बढ़े घ्यार से अपने कोट के नीने छिए। लिया।

साथियों ने उनसे कहा--"आप इस गदे पिल्ले को कोट में रखे हैं। आपका सूट गंदा हो जाएगा।"

तब लिकन महोदय ने कहा—"कोट गढ़ा होने पर मुझे उतना दुख नहीं होगा—जितना यह सोचकर होगा, कि एक सर्दी से ठितुरते प्राणी की रक्षा, मैंने नहीं की, जबकि मैं कर सकता था।"

संत सन्त सन्त

बाल गंगाधर तिलक तब बालक ही थे। कक्षा में चुलेख लिखाया गया. सब छात्रां की कापियां से तिलक की कापी में एक विलक्षण बात धी।

लेख में 'सन्त' राष्ट्र तीन कर आया था। तिलक ने तीनों **बा**र तीन प्रकार से यह शब्द लिखा था। संत-सन्त तथा सन्त। शिक्षक ने प्रथम को सड़ी माना और शेष दो को गलत मानकर काट दिया।

तिलक के स्वभाव में दबगपन प्रारंभ से ही था। गलत बात को वे कभी भी स्वीकार न करते थे। यही गुण उनमें आगे चलकर स्वतंत्रता आदोलन के समय दिलेरी तथा अंदम्य साहस के रूप में विकसित हुआ और गर्जना के साथ उन्होंने उद्घोष किया—"स्वतंत्रता हमारा जन्म सिद्ध अधिकार है।"

उस दिन भी उन्होंने कहा—भेरे शेष दो शब्द भी ठीक हैं। अग्प इन्हें सही कीजिए।" अध्यापक ने कहा—"नहीं हैं ठीक।"

कितु दे नहीं माने और छुट्टी होने के पश्चात् भी अध्यापक के पीछे ही पड़े रहे। पिंड तब छोड़ा, जब उससे दोनों

स्थान के काटे गए सब्द सही करवा लिए। सत्य बात मनवाने के प्रति ऐसी दृढता, चरित्र की अपनी एक प्रशसनीय विशेषता है।

एक पैसे का मूल्य

महातमा गाँधी हरिजनों के लिए चंदा एकत्रित कर रहे थे। जहाँ भावण होता, वहाँ उनकी दान-पेटी भी साथ रहती। एक बार भावण समाप्त होते ही उन्होंने दान देने का आग्रह किया। उपस्थित जनता ने खूब बद-चदकर दान दिया। सारा धन सेकर बापू पेटी में डालने सगे, तभी उसमें से एक पैसा नीचे गिर गया। इथर भीड़ उस पैसे को राँदती हुई चल पड़ी। बापू भीड़ की परवाह किए बिना वह दूँदने सगे। बास खड़े एक व्यक्ति ने कहा—"बापू जी, भीड़ अधिक है, अप इस पैसे के बदले यह एक रुपया लीजिए, उस पैसे को जाने दीजिए।" बापू ने उस सज्जन की ओर नुखातिब होकर कहा—"भाई! यह धन संपूर्ण राष्ट्र का है, उसमें से बादी एक पैसा को गया, तो वह समाज और राष्ट्र के प्रति नेरा विश्वासघात होगा।" इतना कहकर वे फिर पैसा दूँदने सगे। जब तक वह पैसा नहीं मिल गया बापू उस स्थान से हटे नहीं।

धर्म की आवश्यकता

एक बार सम्यवादी विचारधारा का एक व्यक्ति महात्मा गाँधी के पास जाकर बोला—"दुनिया में इतना छल-कपट, अशांति और खून-खरांकी चल रही है, फिर भी आप धर्म की बात करते हैं। बुराइकों और रक्तपात जितनी तेजी से बढ़ रहे हैं, उसे देखते हुए धर्म निह्मयत बेक्सर चीज है।" बापू ने कहा—"महोदय थोडा सोचिए कि जब धर्म की मान्यता रहते हुए लोग इतनी अशांति फैलाए हुए हैं, तो चसके न रहने पर ससार की क्या दशा होगी ?" उस पर चन सज्जन से कोई जवाब देते न बन पड़ा।

देश की उन्नति कथनी से नहीं, करनी से

यात उन दिनों की है, जब मध्य प्रांत की राजधानी नागपुर थी। अपनी कितपय माँगों को लेकर हरिज़नों ने हड़ताल कर दी। सड़क पर कूड़े के ढेर इकट्ठे हो गए। सार्वजनिक शौचालयों में सड़ाँध आने लगी। पंडित रविशकर शक्ल अपने नगर की यह दयनीय स्थिति न देख सके। वे आडू लेकर सफाई के लिए निकल पड़े। अकेला व्यक्ति भला क्या इतने बड़े नगर की सफाई करता। पर वह कथनी के द्वारा नहीं वरन् करनी के द्वारा यह बताना चाहते थे, कि आवश्यकता पड़ने पर हमें अपने छोटे से छोटे कार्य को करने में किसी प्रकार का संकोध न होना चाहिए।

पंडित जी को देखकर कुछ अन्य साधियों ने भी सहयोग देने का निश्चय किया। रास्ते में एक शौधालय आया, जिसमें कई दिन से मल सड़ रहा था। दुर्गध के कारण वहाँ खड़ा होना कठिन था। पंडित जी सफाई करने के उद्देश्य से उस शौचालय में घुसे, तो उनके साथी नाक पर रूमाल रखकर अलग खड़े हो गए, पर पंडित जी ने बिना संकोच के उस शौधालय की सफाई की और मूळ भाव से लोगों को यह बसाया कि राष्ट्र निर्माण का कार्य कोरी बातों से नहीं होता, उसके लिए कुछ रधनात्मक कार्य भी करने होते हैं।

अधः पतन का कारण

वर्धमान महावीर के शिष्यों में वर्चा चल रही थी कि मनुष्य के अध्यतन का क्या कारण है ? किसी ने काम-वासना बताया, तो किसी ने लोभ तो किसी ने अहंकार। आखिर वे शका-समाधान करने के लिए महावीर जी के पास आए। महावीर जी ने पूछा— "पहले यह बताओं कि मेरे पास एक अच्छा-खासा कमंडल है जिसमें पर्याप्त मान्ना में जल समा सकता है, यदि इसे नदी में छोड दिया जाए तो क्या यह इसेगा ?"

"कदापि नहीं", शिष्यों ने एक स्वर में जबाव दिया। "और यदि उसमें एक छिद्र हो जाये तो ?" "तय तो दूवेगा ही।"

"यदि वह दाई ओर हो, तो ?"

"दाई ओर हो या बाई ओर ! छिद्र कहीं भी हो, पानी के उसमें प्रवेश करने से वह डूक्ने लगेगा।"

तो क्स जान त्ये कि मानव-जीवन भी उस कमंडल के समान ही है। उसमें दुर्गुण रूपी किंद जहीं हुआ, कि समझ लो यह अब डूबने वाला है। काम, क्रोध, लोम, मद, मत्सर ये सारे दुर्गुण उसे दुवाने के कारणीभूत हो सकते हैं—किसी में कोई भेद-माद नहीं, प्रत्येक दुर्गुष्य अपना-अपना असर करता है। इसलिए हमें सजग रहना चाहिए कि कहीं हमारे जीवनरूपी कमंडल में कोई फिद तो नहीं हो रहा है ?"

अपने लिए दूसरों को दुःखी न करो !

एक बार कुछ अरब सिपाहियों ने मुहम्भद साहब का पीछा किया। उनके साथ उस समय केवल एक साथी था। यह साथी षोता, "सिपादी समीप आ गए हैं, हमें स्ममने के गड्दे में छिप जाना चाहिए।" वे दोनों जब गर्हदे के परत गए, तो उस पर उन्हें नकड़ी का एक बड़ा जाला दिखाई दिया। इस पर मुहम्मद लाहर बोले, "यहाँ मकड़ी का जाता है, हमें किसी दूसरी जगह जाकर छिपना होगा।" "कितु वे लोग कस्की समीप आते जा रहे है। इस जाले को तोड़कर छिप सकते हैं।" वह शिष्य बोला। मुहम्मद साहब बोले— "दोस्त, खुदा के वास्ते ऐसा मत करना। मकड़ी ने इस जाले को बनाने में काफी मेहनत की है. इसलिए इसे तोड़ना ठीक नहीं।" किंतु उस साधी को यह बात न जैंची वह बोला, "अपनी जान बचानें के लिए जाते को तोडना ही ठीक है। यह समय दया करने का नहीं है।" "तुम्हास कहना ठीक है" मुहम्मद साहब बोले, 'किंतु अपनी जान बचाने के लिए दूसरों

को दुख देन! ठीक नहीं। हम अपने नाजुक प्रसमा में दूसरों पर दया न दिखाएँ, तो कब दिखाएँ ?" बात मित्र को जँच गई वे दोनों उस जाले को तनिक भी धक्का ने दिए उसके नीचे जा छिपे

सिपाही जल्द ही वहाँ आये। उस खोह के ऊपर जाला देख उन्होंने सोचा यदि वे इसमें छिपे होते तो जाला टूटा होता अत वे वहाँ से आगे बढ़ गए। परमेश्वर दयावान् की रक्षा इसी तरह करता है।

प्रतिदान

गौतम बुद्ध राजगृह के बेलुवन नामक स्थान में ठहरे हुए थे। एक दिन एक ब्राह्मण, जिसका कोई सबंधी बौद्ध-मिश्रु संघ में शामिल हो गया था, वहाँ आकर उनके प्रति कटु शब्द बोलने लगा। गौतम बुद्ध शांत वित्त से सुनते रहे, फिर बोले, "बंधु, तुम्हारे यहाँ कोई मेहमान तो आता होगा ?"

"हाँ, आता है", ब्राह्मण ने जबाव दिया।

"तुम उसके लिए अच्छी-अच्छी सामग्री भी बनाते होंगे ?" "जी हों।"

"यदि वह उन चीजों को ग्रहण न करे तो ?"

"तो ये हमारी ही चीजों होने के कारण हम ही उन्हें ग्रहण करते हैं।"

"तो बधु, तुमने अभी-अभी जो मुझे गालियाँ दीं, उसे मैंने भी ग्रहण नहीं किया है, क्योंकि मैं कभी भी किसी से कटु वचन नहीं कहा करता। मला बताओ, वे गालियाँ तुम्हें ही मिली न ?"

यह सुन उस **साक्षण का सिर लज्जा से** झुक गया। उसने बुद्धदेव से क्षमा मौंगी और स्वयं भी उनका शिष्य हो गया।

थिता की विंता किसे !

तिलक जी ने जब वकालत की परीक्षा उत्तीर्ण की तो उनके इध्द मित्रों ने सोचा कि तिलक जी या तो वकील बनेंगे अथवा अग्रेज सरकार उन्हें कोई अच्छी-खासी नौकरी देगी, किंचु जब उन्होंने यह सुना कि तिलक जी 30 रुपए मासिक वेतन पर प्राथमिक शाला में बच्चों को पदाया करते हैं, तो उन्हें बड़ा ही आहचर्य हुआ। वे तिलक जी के पास गए और पोले, "न मालून तुम्हें क्या दुईदि सूझी है, जो तुमने 'गुरुजी' का पेशा चुना है। आखिर तुमने 'वकीली' की परीक्षा क्या 'गुरुजी' बनने के लिए उत्तीर्ण की है ? तुम नौकरी भी करते तो तुमहें आगे चलकर किंचा पद प्राप्त हुआ होता। इस पेशे में तो तुम सदा भूखों मरते रहोगे। तुम्हारी आर्थिक दशा ऐसी रहेगी कि तुम्हारी मृत्यु के परचात् अतिम सरकार के लिए लकड़ियाँ तक तुम्हारे घर में न मिलेगी।"

इस पर तिलक जी ने जबाव दिया, "मिश्रों! में पैसे का लोभी नहीं हूँ। पैसे के लिए मुझे अंग्रेजों का गुलाम बनना कराई पसट नहीं। रही वकीती की करा, तो मुझे यह पेसा भी पसंद नहीं। जो पिद्या ममुख्य को असरच आवरण के लिए प्रवृत्त करती है, मेरी दृष्टि में वह विद्या ही नहीं। 'सा विद्या का विमुक्तये' (विद्या वह है, जो मुक्ति देती हैं)—में तो इसी सूक्ति को मानता हूँ और मेरे मरणोपरात मेरी चिता के बारे में में क्यों चिता कर्स ? उसके लिए मगरपालिका जो बनी हुई है। यह मेरी चिता की सामग्री जुटाएगी और मेरी चिता जलेगी।"

यह स्पष्टोवित सुन तन मित्रों ने इस सबंध में फिर कभी चर्चा न छेड़ी।

जय बजरंगी बली की

पद्रह अगस्त को कारगिल की १३,५०० हजार कुट ऊँची एक पाकिस्तान चौकी पर "जय बजरंग बली" की आवाज के साथ जमादार सीताराम सिह ने आक्रमण किया। दुश्मन हमले के लिए तैयार था, जिसके कारण भारतीय टुकडी का आगे बढ़ना कोई आसान बात न बी। जमादार सीताराम सिंह ने सिपाहियों को दाएँ-बाएँ विभक्त कर उन्हें आगे बढ़ने का हुक्म दिया। पाँच मिनट तक ऐसी भीषण गोलाबारी हुई कि पहाडियाँ भी काँप उठी। जमादार के शरीर को कई गोलियाँ पार गई। सारा शरीर खून से लथपथ हो गया, पर वे मरावर आगे बढ़ते गए, दुश्मन इस कठिन मार को सह न सका। पाकिस्तानी, चौकी छोड़कर भाग खड़े हुए और कारगिल की चोटी पर भारत का तिरंगा लहरा दिया गया। जमादार साहब ने झड़े को सलामी दी और वहीं शहीद हो गए।

चार जहाज गिर गए

फ्लाo लेo डीo एनo राठौर और उनके सहायक फ्लाo आफि० बी० के० नेबहलकरहा हवाई अङ्डे पर तैनात थे। इसी बीच पाकिस्तानी सेवर दियानों ने हवाई अड्डे पर हमला कर दिया। पहले से ही गरत पर दो हटर यिमान उनसे टक्कर लेने लगे। पहली मुठभेड़ में एक सेवर जमीन से भार गिराया, दूसरा फ्ला० आ० गाँधी ने मार गिराया था। बाकी दो विभान हवाई अङ्डे पर काफी नीचे उतरकर धमवारी करने लगे। डी० एन० राठौर और बीठ केठ नेब में दोनों विमानों पर संयुक्त हमला किया और सेबर विमानों के अत्यत समीप जाकर गोली दागनी शुरू कर दी, फलस्वरूप एक जहाज आसमान में ही जलकर टुकडे-टुकडे हो गया और दूसरे का एक पख टूट जाने के कारण यह भी गिर गया और जलकर राख हो गया बहादुर हवाबाजों ने 40 मिनट से भी कम समय में दुश्मन के चार विमानों के धुर्रे रुड़ा दिए।

मशीनगन पर कब्जा

मेजर मुखतारसिंह खेरा एक गश्ती टुकड़ी का नेतृत्व कर रहे थे। उन्हें एक ऐसी पहाडी के पास पहुँचना था, जहाँ दुश्मन की टुकड़ी पहले से ही मौजूद थी। मेजर खेरा एक सिपाही को लेकर पेट के बल विसादते हुए शत्रु के करीब पहुँचे और पाकिस्तानी मशीनगन पर दो हथगोले फेंके। पर मशीनगन बच गई इधर उन पर चारों ओर से दुश्मन की गोलियाँ बरसने लगीं। यह मशीनगन भहरतीय जवानों का आगे बढ़ना रोक रही थी, अत उसे नष्ट करना आवश्यक था। मेजर खैरा अपने साथी समेत गोलियाँ की परवाह किए बिना मशीनगन पर टूट पड़े और पाकिस्तानियों की मारकर मशीनगन पर कब्जा कर सिया इधर मशीनगन का मुँह पाकिस्तानियों की ओर मुझ, उधर भारतीय कुमुक आगे बढ़ गई।

अमोखी सूझ-बूझ

आगरा निवासी एक विमान चालक करे, जिसकी उम्र अभी कुल २५ वर्ष होगी, सरगोधा हवाई अङ्डे पर आक्रमण करने का आदेश मिला. साथ में तीन और विमान थे। सफल गोलाबारी के भाद चारों विमान मारतीय सीमा पर लौट अरू, किंतु इस चालक को सूझा कि अभी उसके पास दो बम हैं, इनका उपयोग क्यों न किया जाए ? साथियों के विवाद के बावजूद वह फिर वापन लौटा किंतु पीछा करने वाले शत्रु के विमानों ने उसे घेर लिया और हवाई अङ्डे पर उतरने के लिए बाध्य कर दिया। उसने अपना विमान उतारा, किंतु वह अभी हवाई पट्टी को छू ही रहा था कि उसने सहसा विमान को तेजी से कपर उठा दिया और एक बम पीछा करने वाले जहाज पर छोड़ा, जो तत्काल नष्ट के गया। दूसरा बम जमीन पर खड़े विमान के पास फल्ए और वह भी नष्ट हो गया। भारतीय चालक सकुशल उपनी सीमा पर लौट आया।

हवलदार जस्सासिह फजिल्का के पास युद्ध कर रहे थे. भीषण गोलाबारी में उनकी सारी कारतूसें समाप्त हो गई इस बीच पाकिस्तानियों से मुठभेड़ की लड़ाई शुरू हो गई. हवलदार जस्सासिह ने छह पाकिस्तानियों को बदूक के कुदे से ही मार डाला। अभी दो और भी थे और बदूक टूट गई, इस पर जस्सासिह ने कारतूसों के खाली बक्सों से उन पर प्रहार किया और उन्हें भी मार दिया

आठ के मुकाबले में अकेला

जवान शिगारसिंह को बाड्मेर जिले में आठ पाकिस्तानी घुसपैठियाँ ने घेर लिया, पर उसने हिम्मत न हारी। घार को गोलाबारी में भार दिया और शेष दो को घायल कर दिया। दो बाकी बचे, सो भाग गए। शिगारसिङ को काफी घाव लगे थे, पर बाद में उन्हें अस्पताल में काफी देखभाल के बाद बचा लिया गया।

चौकी छीन सी

राजा की चौकी पर पाक अधिकृत कश्मीर की दो पुलिस प्लाटूनों तथा पठान सैनिकों ने कबजा कर रखा था। इनके पास सुरक्षा के लिए मशीनगर्ने तथा सोटरि भी थे, इसके अतिरिक्त पूरे इलाके में बारूदी सुरंगें भी बिछा रखी थीं। ले॰ कर्नल खन्ना को इस चौकी पर अधिकार करने का आदेश हुआ। ८ सितंबर को प्रातःकाल हमारी बटालियन ने राजा की चौकी पर धावा बोला जैसे ही हमारे जवान आगे बढ़े कि दुश्मन की मोटीरें आग उगलने लगी। हमारे काफी अवान मारे गए और कुछ दर के लिए आगे बढ़ना रुक-सा गया। ले० कर्नल अकेले आगे बढ़े तो जवानों में भी अपूर्व जोश फूट पड़ा, वे भी इथगोले लेकर पीछ चल पड़े और दुश्मन से २० गज की दूरी पर पहुँच गए। इस बीच उन्हें दाहिने कहे और बावीं बाह में कई बड़े घाव लगे, पर वे जवानों को बराबर ललकारते ही रहे। इधर जवानों

ने चौकी दुश्मनों के हाथ से छीनी, उधर खन्ना के प्राण पर्छक उड गए।

टैंकों का दुश्मन

उड़ी-पुँछ क्षेत्र का एक सैनिक अफसर टैंक विध्यसक के नाम से प्रसिद्ध हुआ है। पाकिस्तान के टैंक अजेब और अमेद्य माने जाते थे। टैंकों के आक्रमण को चेकना बड़ा क्रिटेन था। इस अफसर ने उसे भी आसान करके साहसपूर्वक दुश्मन के ६ टेंकों को हथगोलों से तबाह किया। अंत में घायल अवस्था में उसे पीछे लाया गरा।

मृत्युंजयी मेजर गिरीज्ञचंद्र वर्मा

डोगरा रेजिमेंट के मेजर गिरीशयंद्र दर्मा ने ६ सितंबर को पुँछ क्षेत्र में दुश्मन की एक बहुत सुदृढ़ चौकी जीतने वासी सैनिक दुकड़ी का नेतृत्व जिस वीरता और साहस के साध किया, वह भारतीय इतिहास में बहुत काल तक अविस्मरणीय रहेगा

प्राप्त विवरण के अनुसार मैजर वर्ग को शत्रु की इस चौकी पर अधिकार करने का काम साँचा गया था। शत्रु बहुत कम दूरी पर भारी मोर्चा जमाए हुए था तथा स्वचालित शस्त्रास्त्रों से धुआधार गोली वर्ष कर रहा था। नेजर वर्मा ने बड़ी कटिनाई से अपनी कपनी को आक्रमण करने के लिए तैयार किया। आक्रमण में शत्रु ने हमारी कपनी पर सीधे प्रहार किए जिसमें कुछ जवान मारे गए। इससे जवान कुछ ठिठक गए परतु मेजर वर्मा ने सबसे आगे बढ़कर व्यक्तिगत रूप से आक्रमण का नेतृत्व किया। मेजर वर्मा की कपनी के जाँबाज जवान भी मौत[्]की परकाह न कर आगे बढे। गोलियों की कर्णभेदी आवाज में भी मेजर वर्गा का जयघोष और जवानों के लिए आझन गुँजता रहा।

जब चौकी पर अधिकार करने का लक्ष्य बहुत निकट आ गया, तब मेजर दर्मा के सिर पर गोली लगी और वे गिर पड़े परतु उनके जवान इससे हलेल्साहित नहीं हुए और उन्होंने दुगने उत्साह से हमला कर शत्रु को भगाकर चौकी पर अधिकार कर लिया। मेजर दर्मा को विजय की सूचना दी गई। उन्होंने मरते समय इतना ही कहा—"मुझे गर्व है कि मेख लक्ष्य पूरा हो गया।"

यह सङ्गई कितनी भयानक थी, इसका अनुमान इससे लगाया जा सकता है कि भारतीय कंपनी के ६० प्रतिशत जवान इस युद्ध में खेत रहे।

न्यायप्रियता

बात १६२७ की है। उस समय सरदार वल्लभभाई पटेल खेड़ा और नागपुर के सत्याग्रह आदोलन का सफल नेतृत्व करने के बाद अहमदाबाद नगरपालिका के अध्यक्ष पद को सुशोमित कर रहे थे।

उसी समय नगरपातिका में मुख्याधिकारी का पद रिक्स हुआ और उसके लिए तीन प्रस्थाशी सम्झात्कार के लिए युलाए गए! उनमें से एक श्री मोरारजी देसाई भी थे।

इंटरब्यू में प्रत्याशियों को स्वयं सरदार पटेल ने हैं सबसे अधिक जीचा और 'तिरारजी को सबसे अधिक योग्य पाया। निदान उन्हों की नियुक्ति का निश्चय किया, कियु मोरारजी विरोधी दल के प्रत्याशी थे। सरदार के सत्ताधारी दल ने मोरारजी का विरोध किया और अपने पक्ष के एक अन्य प्रत्याशी को नियुक्त कर दिया।

सरदार पटेल अपने ही दल का यह अन्याय सहन न कर सके और उन्होंने नगरपालिका के अध्यक्ष पद से यह कहकर त्यागपत्र दे दिया कि न्याय के दायरे में मैं पक्षपात की दृष्टि से नहीं देख सकता।

उदार विस्वास

सरदार वस्तमगहुई पटेल की न्यायप्रियता तथा दृढ चरित्रनिष्ठा देखकर मोरारजी देसाई सरकारी नौकरी छोड़कर उनकी अध्यक्षता में गुजरात काग्रेस के मन्त्री पद पर काम करने संगे।

यद्यपि सरदार गुजरात कांग्रेस के अध्यक्ष थे, कितु सारे देश का उत्तरदायित्व उनके कंद्रों पर रहा करता था। इसलिए गुजरात कांग्रेस का काम देखने के लिए पर्याप्त समय न मिल पाता था, अतएव उन्होंने सारा काम मौरारजी पर ही छोड़ दिया।

समय-समय पर परापर्श के साथ वे मौरारजी के काम की सराहना करते और प्रोत्साहन देते। सरदार के विश्वास ने मोशरजी को इतना उत्तरदायी बना दिया कि वे मंत्री यद पर होते हुए भी अध्यक्ष के अधिकारों तक पहुँच गए।

सरदार पटेल के कतियय साधियों ने उनसे कहा कि आपको अपने मंत्री पर इतना विश्वास नहीं करना चाहिए। इससे वह उत्साहित होकर आपका अध्यक्ष पद पाने का प्रयत्न करने संगेगा।

सरदार पटेल ने उत्तर दिया कि सच्चा विश्वास किसी को विश्वासघात के लिए प्रेरित नहीं कर सकता और फिर भुझे अध्यक्ष पद से कोई मोह नहीं है। मुझे देश की सेवा करनी है, वह मैं उससे अलग रहकर भी कर सकता हूँ। देश की प्रतिमाओं को प्रोत्साहित करना तथा उन्हें बढ़ने का अवसर देना, हम लोगों का एक राष्ट्रीय कर्तव्य ही है।

प्रदु:ख-कातरता

घटना सन् १६३५ की है। सरदार वल्लंब माई पटेल एक लबी सजा काटकर काराक्स से लोटे ही बे। उनका स्वास्थ्य बहुत खराब हो गया था और नाक में बेहद फीड़ा हो रही थी। चिकित्सकों ने तुरत आपरेशन का परामर्श दिया और उसकी तैयारी होने लगी।

तभी उन्हें बोरसद में फैली महामारी की सूचना मिली और यह भी पता चला कि सरकार कोई ध्वान नहीं दे रही है और लोग युरी तरह मौत के मुँह में जा रहे हैं। बस फिर क्या था, सरदार अपनी पीड़ा मूल गए और बोरसद की ओर दौड़ पड़े। शस्य क्रिया के सारे उपक्रम जहाँ के तहाँ रह गए।

साथियों, शुभ चितकों और श्रद्धालुओं ने उन्हें वैसी दशा में महामारी क्षेत्र में न जाने के लिए सलाह दी और अनुरोध किया, किंतु परदुख कातर सरदार मला कब रुकने वाले थे, ये यह कहते हुए चले ही गए कि मरती हुई मानवता की उपेक्षा करके जो अपनी परवाह में लगा रहता है, उससे बढ़ा कायर दुनिया में दूसरा नहीं और मैं कायर नहीं हूँ।

निर्भीकता

बोरसद में भयानक प्लेग फैली हुई थी और सरदार वृत्तभ भाई पटेल मान्दता की रक्षा में उससे जूझ रहे थे यद्यपि उनका स्वास्थ्य ठीक नहीं था, तब भी रात-दिन एक कर रहे थे।

सफाई का कार्यक्रम चल रहा था। सेकड़ों स्वयसेवक क्षेत्र की सफाई में जुटे हुए थे। सरदार ने सारे स्वयसेवकों को प्लेग के टीके लगवा दिए किंदु जब उनसे टीका लगवाने को कहा गया, तो उन्होंने कहा कि मैं मौत के डर से टीका नहीं लगवाऊँगा। मुझे अपने देशवासियों की सेवा में मरने में जीने से अधिक सुख होगा। जो एक टीका मुझे दिया जाने वाला है, वह किसी एक पीड़ित के काम आएगा।

सरदार ने टीका नहीं लगकाया और वैसे ही काम करते रहे। वे स्वयंसेवकों को तो बाहरी सफाई में लगते थे, किंतु रोगियों के घरों और शरीरों की सफाई स्वय करते थे।

लोगों ने उन्हें इस प्रकार खतरा मोल न लेने के लिए कहा तो उन्होंने दृदतापूर्वक उत्तर दिया—"जो किसी अच्छे काम में मरना चाहता है, मृत्यु उससे जल्दी बोलती नहीं।"

सरदार की डॉंट

सरदार पटेल उन दिनों कारावास में थे। बात सन् चालीस इकतालीस की है। कुछ जारीरिक कारणों से उन्हें ठडे पानी से महाना मना था। डॉक्टरों ने गर्म पानी से ही स्नान करने की हिदायत कर रखी थी। जेल में भी इन्हें गर्म पानी की अनुमति और जेलर को हिदायत दे दी गई थी।

कितु जेलर बढ़ा है। दुष्ट और काइयां किस्म का आदमी था। वह सरवार को गर्म प्रनी मिजवाने में आनाकानी किया करता था। कुछ दिन तो सरदार जी उसे समझाने और राह शस्ता पर लाने का प्रयत्न करते रहे. किंतु जब वह अपनी दुष्टता से बाज न आया तो एक दिन उन्होंने जेसर को रोककर कहा—"महाशय, या तो आप ठीक समय पर नित्य ही मेरे नहाने का पानी गरम करा दिया करें, अन्यथा मैं आपका सारा कर्नीवर तोड़कर पानी गरम करने के लिए जला डालुँगा और तब फिर आपको मेरी शिकायत करने की तकलीक करनी पडेगी।"

जेलर उनकी क्षत सुनकर स्थिति समझ गया और पानी गरम कराने लगा।

भविष्यद्वष्टा

पाकिस्तानियों की नब्ज की पहचान सरदार पटेल से अधिक किसी को नहीं थी। वे उसकी एक-एक चाल और मक्कार मनोवृत्ति से पूरी तरह एरिचित थे।

आज पाकिस्तान कश्मीर में जो जनमत सग्रह की माँग को जोर-शोर के साथ ससार के सामने रख रहा है-सरदार पटेल ने इस स्थिति को बहुत पहले गाँग लिया था। इसीलिए उन्होंने आबादी की अदला-बदली के समय पंजाब और सीमात से आए

शरणार्थियों को कश्मीर में बसॉन पर जोर दिया था उनकी बात को कतिषय हुठी राजनेताओं ने तब कोई महत्त्व न टिया।

यदि उस समय सरदार पटेल की बात मान ली जाती तो आज पाकिस्तान कश्मीर में जनभत सग्रह के लिए न तो इतनी एछल-कूद मचाता और न कश्मीर की तरफ **भाँख** उटाने की हिम्मत करता। सरदार पटेल के व्यापक दृष्टिकोण की भारत को क्या आज आवश्यकता नहीं है ?

निर्भीक नीति

भारत संघ में विलय के ग्रहन पर हैदराबाद ने बड़ी **एकल-कूद मचाई। पहले तो सरदार ने नवाब को काफी समझाया** और देश के हित का रास्ता दिखाया, पर नवाब साहब का दिमाग सातवं आसमान पर था। वे स्त्रे कासिम रिजवी के बलबूते अपना आसफजाड़ी झंडा दिल्ली के लाल किले पर फहराने का खेंगब देख रहे थे।

आखिर लौह पुरुष पटेल ने पुलिस कार्यवाही का आदेश दे दिया। दो दिन नहीं गुजरे और नवाब साहब का लाजो-तखत भारत माता के पैरों पर पड़ा दिखाई दिया। ऐसे थे अपने सरदार पटेल और ऐसी थी उनकी निर्मीक नीति।

मनुष्यता के रक्षक

कलकत्ता में स्वामी रामकृष्ण मढ की स्थापना हो चुकी थी। उनके सारे भक्त सन्यास लेकर मढ में प्रवेश कर चुके थे। मट का सारा काम मद में लगी जमीन से चलता या।

तभी कलकते में प्लेग का प्रकोप हुआ। लोग बुरी तरह मरने और बीमार होने लगे। स्वामी विवेकानद जी से यह न देखा गया और उन्होंने मठ को सुश्रूषा शिविर में बदल दिया। सारे अध्यात्म साधकों को सेवा कार्यों में लगा दिया और कहा—"आज भगवान् ने अपने सच्चे भक्तों और सच्चे

संन्यासियों की परीक्षा ली है। आज मनुष्यता और महामारी के बीच संग्राम छिड़ गया है। आज मठ के प्रत्येक संन्यासी को अपनी सच्चाई का प्रमाण देना है। ऐसी सेवा करो, इतनी परिचर्या करो, इतनी सहानुभूति बरसाओं कि मठ में आया हुआ कोई भी रोगी मृत्यु से पराजित न होने पाये। धन की कमी होने पर मठ की भूमि बेच दूँगा, चिंता न करना।

स्वामीजी की प्रभावीत्पादक पुकार पर संन्यासी जीदन के देवदूतों की भौति रोगियों की सेवा में जुट गए।

अनंत उदारता

बालक विवेकानंद की माता उनकी अनंत उदारता से तब जरूर कुछ परेशान हो उठीं, जब घर की कोई भी वस्तु अदेव नहीं रही और भिखारियों को पैसा न होने पर बासन-वसन दिए जाने लगे और भिखारी ! उन्होंने तो दाता का द्वार देख ही लिया था।

एक दिन शरीर के वस्त्र उतारकर दे देने पर माँ ने वियेकानंद को उपपर कमरे में नंगा ही यंद करके बाहर से छुंडी लगा दी, विवेकानंद खिड्की के पास खड़ा सड़क पर देख रहा था। एक भिखारी ने दाता को पहचाना और आवाज लगाई। विवेकानंद ने उसे रोक तो लिया, पर कमरे में देने को कुछ था ही नहीं। चेहरे पर उदासी आई ही थी, कि देखा माँ का एक बक्स बिना ताले के रखा था। बस फिर क्या या, अर्थी और परमार्थी दोनों का काम द्यन गरा।

विवेकानंद ने दो बेशकीमती साहियाँ निकाली और खिड़की के रास्ते भिखारी के फैले हुए हाथों पर फेंक दी।

भिखारी का आशीर्वाद सुनकर माँ आई और देखा कि दाता प्रसन्न था और भिखारी निहाल ! माँ अपने उपाव की असफलता पर हँसती हुई बोली— तू संसार को सर्वस्य दिए बिना न मानेगा।"

बिगड़े हुए को क्या बनाएना

बालक विवेकानंद माता-पिता का बड़ा लाड़ला बेटा था। किसी शैतानी पर डांटा न जाता, बल्कि बड़े प्यार से समझाया ही जाता था।

एक बार किसी बात पर माँ ने खाँट दिया, बस फिर क्या था विवेकानंद का उपद्रव तोड़-फोड़ में बदल गया। तमाम चीजें फेंकने फैलाने और तोडने-फोडने लगा।

माँ ने तत्काल अपनी मूल सुधारी और विवेकानंद की प्रवृत्ति के अनुकूल मीठे स्वर में बोलीं—'बिले, जब दू बने हुए को बिगाइता है, तो बिगड़े हुए को क्या बनाएगा ?"

बालक का उत्पात तत्काल बंद हो गया और मुख पर लज्जा का भाव लिए हुए सारी चीजें समेट सँजोकर रखने लगा।

विचित्र जिज्ञासा

बालक विवेकानंद के पिता बहे सामाजिक आदमी थे। उनसे हर धर्म और हर जाति के मित्र मिलने आया करते थे। उन्होंने सबके लिए अलग-अलग हुक्के बनवाकर बैठक में रखा रखे थे।

एक दिन पूछने पर उसे बताया गया कि यदि एक व्यक्तित दूसरे का हुक्का पी लेगा, तो उसकी जाति चली जाएगी, इसीलिए संबके लिए अलग-अलग हुक्कों का प्रबंध कर रखा है।

पिता जब लौटकर बैठक में आए तो देखा कि बालक मसनद पर बैठा हुक्का पी रहा है। पिता ने छी-छी करते हुए कहा—"यह क्या कर रहा है खिले।"

विवेकानंद ने तत्काल उत्तर दिया—मैं यह देख रहा हूँ पिताजी, कि किसी एक का हुक्का पीने से दूसरे की जाति कैसे चली जाती है ?"

पिता को कुछ कहते न बना और वे हँसते हुए बिले को साथ लेकर चल दिए।

धन नहीं झान चाहिए

स्वामी विवेकानंद के पिता ने जिस बहुतायत से धन कमाया, जससे अधिक तत्परता से उसे खर्च भी कर डाला। निदान, जब उनका स्वर्गवास हुआ, तब परिवार के गुजारे के लाले पड़ गए।

स्वामी विवेकानंद उस समय बीठ ए० पास कर चुके थे, किंतु दुर्दैवक्श बहुत प्रयत्न करने पर भी उन्हें कोई नौकरी न मिल सकी। उनकी माँ और छोटे भाई-बहनों को भूखे रहने की नौबत आ गई।

स्वामी विवेकानंद परेशान होकर अपने गुरु श्री रामकृष्ण परमहंस के पास गए और अपनी व्यक्षा सुनाई। श्री रामकृष्ण ने उनसे कहा—"आज दुम काली माला से जो कुछ माँगोगे वह सब मिल जाएगा, जाओ माँग लो जाकर।"

स्वामी विवेकानंद आधी रात के बाद माता के मंदिर में गए, किंतु हाथ जोड़कर प्रार्थना के लिए खड़े होते ही वे अपने लौकिक स्वार्थ को भूल गए, और मॉगने लगे—"माँ ! मैं और कुछ नहीं चाहता, मुझे कंवल ज्ञान दे, भक्ति दे, विवेक दे और वैराग्य दे।"

श्री रामकृष्ण ने उन्हें तीन बार माँ के पास मेजा, किंतु वे एक बार भी रुपया-पैसा न माँग सके।

लोक-सेवा का महत्त्व

काशीपुर के उद्यान गृह में जिस समय वे अपने गुरु की अंतिम परिचर्या कर रहे थे, स्वामी विवेकानंद को गुरु की कृपा से ईरवरीय दर्शन के साथ तत्त्वज्ञान प्राप्त हो गया।

आलोक प्राप्त होते ही स्वामी विवेक्जनंद के मन में विचार आया, कि बस अब में सारा संसार स्थागकर एकमात्र समाधिस्थ होकर, परमानंद का अनुभव करता हुआ संपूर्ण जीवन बिदार्जगा।

१५२ ग्रेरणा भरे पावन प्रसंग

अंतर्यामी गुरु ने यह बात जान ली और बोले—"विवेक ! तुम्हारा यह स्वार्थ पूर्ण परमार्थ उचित नहीं। अभी तुम्हें छुट्टी नहीं है। संसार से अज्ञान दूर करने का बहुत बड़ा काम तुम्हें करना है। एकांत में बैठकर आत्म-सुख का आनंद तुम्हें नहीं लेना है।

संसार में कोई प्रयोजन न रहने पर भी स्वामी विवेकानंद ने गुरु आज्ञा को शिरोधार्य किया और ब्रह्मानंद में लीन होकर बैठ जाने की बजाय लोक-सेबा में लग गए।

00

पता-गायत्री तीर्थ शान्तिकुञ्ज, हरिह्यर (उत्तराञ्चल) २४९४९९

कोड-०१३३-४६०६०२,४६१११८ फेक्स-४६०८६६

E-mail: Shail@det2.vsrd.net.in

Website: www.gayatripariwar.org